

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.08.2022 10:34:42
Уникальный программный ключ:
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6d42141c

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И КУЛЬТУРЫ**



УТВЕРЖДАЮ

Ректор института

В.Д. Серяков

«06» августа 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Профиль подготовки:

- дизайн костюма

Квалификация (степень)

«БАКАЛАВР»

Форма обучения – очная, очно-заочная

Нормативный срок освоения программы – 4 года

Москва - 2022

Разработчик ОПОП: к.пед.наук, доцент Быковская А.А.

Обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры

Кафедра Дизайна
(наименование кафедры)

«17» августа 2022 г., протокол № 1

Заведующая кафедрой Дизайна



А.А. Быковская

Утверждено на заседании Ученого совета института
«26» августа 2022 г., протокол № 1


Секретарь Ученого
совета института
«26» августа 2022 г.


(подпись)

Горбунов В.В.
(Ф.И.О.)

Согласовано:

Проректор по учебно-методической
работе
«26» августа 2022 г.


(подпись)

Соловей А.А.
(Ф.И.О.)

1. Общие положения.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО), реализуемая в Частном учреждении образовательная организация высшего образования Институт экономики и культуры (далее – Институт) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и профилю подготовки Дизайн костюма представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ректором Института с учетом требований рынка труда на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, практик, а также оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн";

- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Нормативные правовые акты и методические рекомендации (документы) Минобрнауки России и Минпросвещения России;

- Устав Института.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО, освоившего программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

2.1. Области и сферы профессиональной деятельности бакалавров.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:

– комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

– культурные явления, процессы и отношения;

– авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

2.3. Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн готовится к следующим типам задач профессиональной деятельности:

– проектной;

2.4. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.

Исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов Института направленность программы бакалавриата конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки 54.03.01 Дизайн путем ориентации ее на область, сферы и тип задач профессиональной деятельности выпускников.

Образовательная программа направлена на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности по проектированию детской одежды и обуви в соответствии с профессиональным стандартом "Дизайнер детской одежды и обуви", утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 декабря 2014 г. N 974н и выполнению:

- обобщенной трудовой функции: проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам (код В); трудовой функции: изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской одежды и обуви для реализации проекта заказчика (В/01.6);

- обобщенной трудовой функции: создание моделей/коллекций детской одежды и обуви (код С); трудовой функции: проектирование модного визуального образа и стиля, конструктивных решений новых сезонных, тематических, ролевых моделей/коллекций детской одежды и обуви (код С/01.6).

3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы:

- Дизайн костюма

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

- бакалавр

3.3. Объем программы бакалавриата

Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

3.4. Формы обучения

Очная, Очно-заочная

3.5. Срок получения образования:

- при очной форме обучения - 4 года

- при очно-заочной форме обучения - 5 лет

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы - компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО.

4.1. Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

Универсальные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Код компетенции	Категория компетенций	Формулировка компетенции	Наименование дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Результаты обучения	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Философия	<p>Знать:</p> <p>УК-1-31 основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>УК-1-32 принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-1-У1 использовать различные философские методы для анализа тенденций развития современного общества при принятии решений в профессиональной деятельности</p> <p>УК-1-У2 использовать навыки философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-1-В1 навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками</p> <p>УК-1-В2 методами принятия решений на основе философского анализа различных типов информации в их историко-философском рассмотрении</p>	<p>УК-1 3-1 Знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайн проектирования</p> <p>УК-1 3-2 Знает методики постановки цели и способы ее достижения</p> <p>УК-1 У-1 Умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-1 У-2 Умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>УК-1 В-1 Владеет методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них</p> <p>УК-1 В-2 Владеет механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий</p>
			Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	<p>Знать:</p> <p>УК-1-31 механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайн проектирования</p> <p>УК-1-32 методики постановки цели и способы ее достижения</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-1-У1 рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-1-У2 находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-1-В1 методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них</p> <p>УК-1-В2 механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной	<p>Знать:</p> <p>УК-1-31 механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайн проектирования</p>	

			квалификационной работы	<p>УК-1-32 методики постановки цели и способы ее достижения</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-1-У1 рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p>УК-1-У2 находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-1-В1 методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них</p> <p>УК-1-В2 механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий</p>	
УК-2	Разработка и реализация проектов	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Правоведение	<p>Знать:</p> <p>УК-2-31 правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.</p> <p>УК-2-32 способы определения задач и целей с учетом вида профессиональной деятельности в рамках имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-2-У1 применять правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.</p> <p>УК-2-У2 определять задачи и цели с учетом видов профессиональной деятельности в рамках имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-2-В1 навыками применения правовых норм, регулирующих профессиональную деятельность.</p> <p>УК-2-В2 навыками решения задач и целей с учетом вида профессиональной деятельности в рамках имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>УК-2 3-1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы</p> <p>УК-2 3-2 Знает круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК-2 У-1 Умеет соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности</p> <p>УК-2 У-2 Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов</p> <p>УК-2 В-1 Владеет способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения</p> <p>УК-2 В-2 Владеет методами анализа рационального использования имеющихся ресурсов и учета ограничений</p>
			Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	<p>Знать:</p> <p>УК-2-31 необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2-32 круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-2-У1 соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2-У2 определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-2-В1 способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения.</p> <p>УК-2-В2 методами анализа рационального использования имеющихся ресурсов и учета ограничений.</p>	
			Производственная практика: проектно-технологическая	<p>Знать:</p> <p>УК-2-31 необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2-32 круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели;</p>	

			практика	<p>оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-2-У1 соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2-У2 определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-2-В1 способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения.</p> <p>УК-2-В2 методами анализа рационального использования имеющихся ресурсов и учета ограничений.</p>	
			Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать:</p> <p>УК-2-З1 необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2-З2 круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-2-У1 соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2-У2 определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-2-В1 способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения.</p> <p>УК-2-В2 методами анализа рационального использования имеющихся ресурсов и учета ограничений.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>УК-2-З1 необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2-З2 круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-2-У1 соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2-У2 определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-2-В1 способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения.</p> <p>УК-2-В2 методами анализа рационального использования имеющихся ресурсов и учета ограничений.</p>	

УК-3	Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Деловое общение	<p>Знать:</p> <p>УК-3-31 социальные феномены, категории, методы изучения и описания социальных явлений.</p> <p>УК-3-32 понятия "общение" и "деловое общение", структуру, функции, виды и формы делового общения.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-3-У1 разрабатывать рекомендации по обеспечению социального взаимодействия сотрудников, снижению конфликтности, решению управленческих задач.</p> <p>УК-3-У2 пользоваться вербальными и невербальными средствами общения, а также распознавать намерения партнеров, пользующихся этими средствами.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-3-В1 способами и приемами делового общения в различных его видах.</p> <p>УК-3-В2 навыками разрешения конфликтов и умением вести себя в любой конфликтной ситуации.</p>	<p>УК-3 3-1 Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p> <p>УК-3 3-2 Знает способы осуществления социального взаимодействия в команде</p> <p>УК-3 У-1 Имеет практический опыт участия в командной работе, в дизайнерских проектах, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p> <p>УК-3 У-2 Умеет определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3 В-1 Владеет методами анализа возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и в командной работе.</p> <p>УК-3 В-2 Владеет навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p>
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>УК-3-31 различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p> <p>УК-3-32 способы осуществления социального взаимодействия в команде.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-3-У1 Имеет практический опыт участия в командной работе, в дизайнерских проектах, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p> <p>УК-3-У2 определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-3-В1 методами анализа возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и в командной работе.</p> <p>УК-3-В2 навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p>	
УК-4	Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке	Русский язык и культура речи	<p>Знать:</p> <p>УК-4-31 основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи.</p> <p>УК-4-32 правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи).</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-4-У1 строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное.</p> <p>УК-4-У2 самостоятельно работать с текстами деловых бумаг.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-4-В1 нормами устной и письменной литературной речи.</p> <p>УК-4-В2 навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации.</p>	<p>УК-4 3-1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации</p> <p>УК-4 3-2 Знает лексику по своей специальности; грамматику, необходимую для понимания научных специализированных текстов; стилистические особенности научных текстов на иностранном языке; правила коммуникативного поведения в ситуации профессионального общения.</p> <p>УК-4 У-1 Умеет писать различные виды документов, в том числе научные статьи, тезисы, аннотации, рефераты на</p>
			Иностранный язык	<p>Знать:</p> <p>УК-4-31 общую, деловую и профессиональную лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов профессиональной направленности.</p>	

			<p>УК-4-32 основные грамматические структуры литературного и разговорного языка. Уметь: УК-4-У1 воспринимать, анализировать, передавать и обобщать информацию в устной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности. УК-4-У2 составлять деловые письма применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности. Владеть: УК-4-В1 навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, деловом и профессиональном общении на иностранном языке. УК-4-В2 навыками речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке.</p>	<p>иностранном языке. УК-4 У-2 Умеет представлять результаты дизайнерского проектирования анализа в письменном и устном виде; отвечать на вопросы по теме своего более детально изученного аспекта. УК-4 В-1 Владеет навыками публичного выступления на русском языке, построения своего выступления с учетом аудитории и цели общения. УК-4 В-2 Владеет навыками устного представления результатов своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), поддержания разговора в ходе совместного обсуждения проекта.</p>
		Деловое общение	<p>Знать: УК-4-31 стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами в рамках требований, представленных в документационном обеспечении предприятия. УК-4-32 принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах, соблюдаемые в профессиональной деятельности и реализующиеся посредством государственного языка Российской Федерации. Уметь: УК-4-У1 выстраивать деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации. УК-4-У2 использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения документационного обеспечения профессиональной деятельности на государственном и иностранном (-ых) языках. Владеть: УК-4-В1 практическими навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах при подготовке документационного обеспечения профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации. УК-4-В2 вербальными и невербальными средствами общения, а также умением распознавать намерения партнеров, пользующихся этими средствами.</p>	
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: УК-4-31 литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4-32 лексику по своей специальности; грамматику, необходимую для понимания научных специализированных текстов; стилистические особенности научных текстов на иностранном языке; правила коммуникативного поведения в ситуации профессионального общения. Уметь: УК-4-У1 писать различные виды документов, в том числе научные статьи, тезисы, аннотации, рефераты на иностранном языке. УК-4-У2 представлять результаты дизайнерского проектирования анализа</p>	

				<p>в письменном и устном виде; отвечать на вопросы по теме своего более детально изученного аспекта.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-4-В1 навыками публичного выступления на русском языке, построения своего выступления с учетом аудитории и цели общения.</p> <p>УК-4-В2 навыками устного представления результатов своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), поддержания разговора в ходе совместного обсуждения проекта.</p>	
УК-5	Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Философия	<p>Знать:</p> <p>УК-5-31 основные философские понятия и категории, закономерности.</p> <p>УК-5-32 закономерности функционирования человека, природы и общества.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-5-У1 критически воспринимать, анализировать и оценивать информацию, факторы и механизмы развития природы, межкультурного разнообразия.</p> <p>УК-5-У2 выявлять закономерности функционирования человека, природы и общества в социально-историческом и этическом контекстах.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-5-В1 навыками работать с различными массивами информации в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5-В2 навыками философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-5 3-1 Знает особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока.</p> <p>УК-5 3-2 Знает основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.</p> <p>УК-5 У-1 Умеет преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур.</p> <p>УК-5 У-2 Умеет избегать этноцентризма, сохраняя национальную идентичность, при выполнении дизайнерских проектов соблюдает нормы этикета, моральные и культурные нормы.</p> <p>УК-5 В-1 Владеет творческим отношением к процессу коммуникации.</p> <p>УК-5 В-2 Владеет способностью преодолевать стереотипы.</p>
			История (история России, всеобщая история)	<p>Знать:</p> <p>УК-5-31 место и роль России в мировой истории и в современном мире.</p> <p>УК-5-32 основные исторические события и процессы.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-5-У1 ориентироваться в мировом историческом процессе.</p> <p>УК-5-У2 критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-5-В1 навыками всесторонней и объективной оценки исторических событий и процессов.</p> <p>УК-5-В2 навыками формулирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически возникшими мировоззренческими системами, идеологическими теориями.</p>	
			Политология	<p>Знать:</p> <p>УК-5-31 тенденции развития общественных и государственных институтов.</p> <p>УК-5-32 роль государства в политической системе, связь правового государства и гражданского общества.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-5-У1 выявлять тенденции развития общественных и государственных институтов.</p> <p>УК-5-У2 учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-5-В1 конкретными политологическими, историко-правовыми</p>	

				<p>сведениями, знаниями, помогающими быть компетентными в этой сфере общественной жизни.</p> <p>УК-5-B2 элементарными методами проведения политологических исследований.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>УК-5-31 особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока.</p> <p>УК-5-32 основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-5-У1 преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур.</p> <p>УК-5-У2 избегать этноцентризма, сохраняя национальную идентичность, при выполнении дизайнерских проектов соблюдает нормы этикета, моральные и культурные нормы.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-5-B1 творческим отношением к процессу коммуникации.</p> <p>УК-5-B2 способностью преодолевать стереотипы.</p>	
УК-6	Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирование	<p>Знать:</p> <p>УК-6-31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.</p> <p>УК-6-32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-6-У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p>УК-6-У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-6-B1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p> <p>УК-6-B2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	<p>УК-6 3-1 Знает способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.</p> <p>УК-6 3-2 Знает эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.</p> <p>УК-6 У-1 Умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p>УК-6 У-2 Умеет анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p> <p>УК-6 В-1 Владеет приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p> <p>УК-6 В-2 Владеет инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>
			Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	<p>Знать:</p> <p>УК-6-31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.</p> <p>УК-6-32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-6-У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p>УК-6-У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p>	

				<p>Владеть: УК-6–В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. УК-6–В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	
			Производственная практика: творческая практика	<p>Знать: УК-6–31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития. УК-6–32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности. Уметь: УК-6–У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов. УК-6–У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования. Владеть: УК-6–В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. УК-6–В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	
			Производственная практика: проектно-технологическая практика	<p>Знать: УК-6–31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития. УК-6–32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности. Уметь: УК-6–У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов. УК-6–У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования. Владеть: УК-6–В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. УК-6–В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	
			Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать: УК-6–31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития. УК-6–32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности. Уметь: УК-6–У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их</p>	

				<p>актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p>УК-6-У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-6-В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p> <p>УК-6-В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	
			<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать:</p> <p>УК-6-31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.</p> <p>УК-6-32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-6-У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p>УК-6-У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-6-В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p> <p>УК-6-В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	
УК-7	<p>Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. Здоровьесбережение)</p>	<p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Физическая культура и спорт</p>	<p>Знать:</p> <p>УК-7-31 значение физической культуры в формировании общей культуры личности приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>УК-7-32 научные основы биологии, физиологии, теории и методики педагогики и практики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-7-У1 учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития занимающихся и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями.</p> <p>УК-7-У2 проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</p> <p>составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-7-В1 комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;</p>	<p>УК-7 3-1 Знает принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья.</p> <p>УК-7 3-2 Знает методы сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>УК-7 У-1 Умеет использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.</p> <p>УК-7 У-2 Умеет осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе выполнения профессиональной деятельности.</p> <p>УК-7 В-1 Владеет способами и средствами организации здорового образа жизни.</p> <p>УК-7 В-2 Владеет принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том</p>

				<p>способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений.</p> <p>УК-7-В2 приемами страховки и способами оказания первой помощи во время занятий физическими упражнениями.</p>	<p>числе оздоровительной физической культурой.</p>
		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	<p>Знать:</p> <p>УК-7-31 значение физической культуры в формировании общей культуры личности приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>УК-7-32 научные основы биологии, физиологии, теории и методики педагогики и практики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-7-У1 учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития занимающихся и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями.</p> <p>УК-7-У2 проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-7-В1 комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений.</p> <p>УК-7-В2 приемами страховки и способами оказания первой помощи во время занятий физическими упражнениями.</p>		
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>УК-7-31 принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья.</p> <p>УК-7-32 методы сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-7-У1 использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.</p> <p>УК-7-У2. осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе выполнения профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-7-В1 способами и средствами организации здорового образа жизни.</p> <p>УК-7-В2 принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том числе оздоровительной физической культурой.</p>		
УК-8	Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в	Безопасность жизнедеятельности	<p>Знать:</p> <p>УК-8-31 основные понятия и определения, используемыми в сфере безопасности в профессиональной деятельности; основные виды опасностей и рисков, возникающих в профессиональной деятельности.</p>	УК-8 3-1 Знает правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах профессиональной деятельности.

		<p>профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>УК-8-32 правовую базу и нормативные документы по регулированию безопасности в профессиональной деятельности. Уметь: УК-8-У1 создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности. УК-8-У2 создавать комфортное (нормативное) состояние в профессиональной деятельности. Владеть: УК-8-В1 навыками познавательной и практической деятельности, направленной на профилактику и преодоление последствий угроз безопасности жизнедеятельности. УК-8-В2 понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности в профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: УК-8-31 правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах профессиональной деятельности. УК-8-32 об индивидуальных и коллективных средствах. Уметь: УК-8-У1 распознавать основные природные и техногенные опасности, воздействие вредных и опасных факторов на человека и среду обитания. УК-8-У2 реализовывать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий и оказывать первую помощь пострадавшим при чрезвычайных ситуациях. Владеть: УК-8-В1 приёмами, связанными с безопасным применением механических, электрических, полуавтоматических приборов и аппаратов. УК-8-В2 навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</p>	<p>УК-8 3-2 Знает об индивидуальных и коллективных средствах защиты. УК-8 У-1 Умеет распознавать основные природные и техногенные опасности, воздействие вредных и опасных факторов на человека и среду обитания. УК-8 У-2 Умеет реализовывать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий и оказывать первую помощь пострадавшим при чрезвычайных ситуациях. УК-8 В-1 Владеет приёмами, связанными с безопасным применением механических, электрических, полуавтоматических приборов и аппаратов. УК-8 В-2 Владеет навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</p>
УК-9	Инклюзивная компетентность	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>Профессиональная педагогика</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать: УК-9-31 особенности профессиональной педагогической деятельности. УК-9-32 педагогические условия предупреждения и коррекции социальной дезадаптации. Уметь: УК-9-У1 осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. УК-9-У2 решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Владеть: УК-9-В1 методами работы в коллективе, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий. УК-9-В2 механизмами самоорганизации и самообразования.</p> <p>Знать: УК-9-31 принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. УК-9-32 базовые дефектологические термины и компоненты</p>	<p>УК-9 3-1 Знает принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья УК-9 3-2 Знает базовые дефектологические термины и компоненты инклюзивной компетентности. УК-9 У-1 Умеет взаимодействовать с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах. УК-9 У-2 Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья. УК-9 В-1 Владеет навыками</p>

				<p>инклюзивной компетентности.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-9–У1 взаимодействовать с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>УК-9–У2 планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-9–В1 навыками взаимодействия в профессиональной и социальной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p> <p>УК-9–В2 базовыми дефектологическими знаниями в социальной и профессиональной сферах.</p>	<p>взаимодействия в профессиональной и социальной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p> <p>УК-9 В-2 Владеет базовыми дефектологическими знаниями в социальной и профессиональной сферах.</p>
УК-10	Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Экономика	<p>Знать:</p> <p>УК-10–31 основные экономические понятия, законы и теории, макро- и микроэкономические показатели, статистические методы оценки и прогнозирования;</p> <p>нормативно-правовую базу экономической деятельности предприятий.</p> <p>УК-10–32 особенности построения организаций в зависимости от целей функционирования, их экономических и иных особенностей.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-10–У1 анализировать тенденции экономического развития региона, страны и мира для принятия рациональных организационно-экономических решений.</p> <p>УК-10–У2 проводить сегментацию рынка и разрабатывать организационную структуру управления.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-10–В1 навыками разработки и внедрения организационной структуры управления организации исходя из экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.</p> <p>УК-10–В2 информационными технологиями, нормативно- правовой базой профессиональной деятельности;</p> <p>методами расчёта, оценки и контроля основных экономических характеристик проектируемого объекта.</p>	<p>УК-10 3-1 Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики,</p> <p>УК-10 3-2 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-10 У-1 Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели</p> <p>УК-10 У-2 Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p>УК-10 В-1 Владеет навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в профессиональной области</p> <p>УК-10 В-2 Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>
			Производственная практика: творческая практика	<p>Знать:</p> <p>УК-10–31 понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики.</p> <p>УК-10–32 базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-10–У1 использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-10–У2 применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-10–В1 навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в</p>	

				<p>профессиональной области. УК-10-В2 финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>	
		Производственная практика: проектно-технологическая практика		<p>Знать: УК-10-31 понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики. УК-10-32 базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике. Уметь: УК-10-У1 использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели. УК-10-У2 применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. Владеть: УК-10-В1 навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в профессиональной области. УК-10-В2 финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>	
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		<p>Знать: УК-10-31 понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики. УК-10-32 базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике. Уметь: УК-10-У1 использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели. УК-10-У2 применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. Владеть: УК-10-В1 навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в профессиональной области. УК-10-В2 финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>	
УК-11	Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Правоведение	<p>Знать: УК-11-31 историю, логику развития юридической мысли, трансформацию основных правовых учений. УК-11-32 методы работы с нормативно-правовыми актами. Уметь: УК-11-У1 использовать нормативные акты для принятия решений в профессиональной деятельности. УК-11-У2 осуществлять поиск необходимых нормативных документов,</p>	<p>УК-11 3-1 Знает основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения УК-11 3-2 Знает правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в</p>

				их обобщение и анализ, для решения поставленных задач. Владеть: УК-11–В1 навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности. УК-11–В2 навыками работы с юридическими документами, навыками самостоятельной работы по обобщению и анализу правовой информации.	различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. УК-11 У-1 Умеет правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство УК-11 У-2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе. УК-11 В-1 Владеет навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения УК-11 В-2 Владеет соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		Знать: УК-11–31 основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения. УК-11–32 правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. Уметь: УК-11–У1 правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство. УК-11–У2 планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе. Владеть: УК-11–В1 навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения. УК-11–В2 соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.	

4.2. Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код компетенции	Категория компетенций	Формулировка компетенции	Наименование дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Результаты обучения	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1	Профессиональная	Способен	Академическая	Знать:	ОПК-1 3-1 Знает основные этапы

	ориентация	<p>применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>скульптура и пластическое моделирование</p>	<p>ОПК-1–31 основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода. ОПК-1–32 методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения. Уметь: ОПК-1–У1 классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты. ОПК-1–У2 пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна. Владеть: ОПК-1–В1 технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания. ОПК-1–В2 навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>	<p>экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода. ОПК-1 3-2 Знает методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения. ОПК-1 У-1 Умеет классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты. ОПК-1 У-2 Умеет пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна. ОПК-1 В-1 Владеет технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания. ОПК-1 В-2 Владеет навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>
			История искусств	<p>Знать: ОПК-1–31 основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода. ОПК-1–32 методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения. Уметь: ОПК-1–У1 классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты. ОПК-1–У2 пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна. Владеть: ОПК-1–В1 технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания. ОПК-1–В2 навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>	
			Макетирование	<p>Знать: ОПК-1–31 основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода. ОПК-1–32 методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения. Уметь: ОПК-1–У1 классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты.</p>	

				<p>ОПК-1–У2 пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-1–В1 технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания.</p> <p>ОПК-1–В2 навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>	
			Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	<p>Знать:</p> <p>ОПК-1–31 основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода.</p> <p>ОПК-1–32 методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-1–У1 классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты.</p> <p>ОПК-1–У2 пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-1–В1 технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания.</p> <p>ОПК-1–В2 навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>ОПК-1–31 основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода.</p> <p>ОПК-1–32 методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-1–У1 классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты.</p> <p>ОПК-1–У2 пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-1–В1 технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания.</p> <p>ОПК-1–В2 навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>	
ОПК-2	Научные	Способен работать	Русский язык и	Знать:	ОПК-2 3-1 Знает правила работы с

	исследования	с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	культура речи	<p>ОПК-2–31 методы и способы работы с научной литературой;</p> <p>ОПК-2–32 методы и способы использования полученной информации.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-2–У1 работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию.</p> <p>ОПК-2–У2 самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-2–В1 навыками работы с научной литературой; сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p>ОПК-2–В2 навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.</p>	<p>научной литературой и выбранным для исследований материалом.</p> <p>ОПК-2 3-2 Знает как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p>ОПК-2 У-1 Умеет демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы.</p> <p>ОПК-2 У-2 Умеет проводить научные исследования на высоком методологическом уровне.</p> <p>ОПК-2 В-1 Владеет способностью проводить научно-исследовательскую работу.</p> <p>ОПК-2 В-2 Владеет способностью участвовать в научно-практических конференциях.</p>
			История дизайна и науки	<p>Знать:</p> <p>ОПК-2–31 правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом;</p> <p>ОПК-2–32 как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-2–У1 демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы.</p> <p>ОПК-2–У2 проводить научные исследования на высоком методологическом уровне.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-2–В1 способностью проводить научно-исследовательскую работу.</p> <p>ОПК-2–В2 способностью участвовать в научно-практических конференциях.</p>	
			Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать:</p> <p>ОПК-2–31 правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом;</p> <p>ОПК-2–32 как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-2–У1 демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы.</p> <p>ОПК-2–У2 проводить научные исследования на высоком методологическом уровне.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-2–В1 способностью проводить научно-исследовательскую работу.</p> <p>ОПК-2–В2 способностью участвовать в научно-практических конференциях.</p>	
			Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<p>Знать:</p> <p>ОПК-2–31 правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом;</p> <p>ОПК-2–32 как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-2–У1 демонстрировать способность проводить предпроектные</p>	

				<p>исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы. ОПК-2–У2 проводить научные исследования на высоком методологическом уровне. Владеть: ОПК-2–В1 способностью проводить научно-исследовательскую работу. ОПК-2–В2 способность ю участвовать в научно-практических конференциях.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: ОПК-2–31 правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом; ОПК-2–32 как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях. Уметь: ОПК-2–У1 демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы. ОПК-2–У2 проводить научные исследования на высоком методологическом уровне. Владеть: ОПК-2–В1 способностью проводить научно-исследовательскую работу. ОПК-2–В2 способность участвовать в научно-практических конференциях.</p>	
ОПК-3	Методы творческого процесса дизайнеров	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,	<p>Академический рисунок</p>	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>	<p>ОПК-3 3-1 Знает средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3 3-2 Знает особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. ОПК-3 У-1 Умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3 У-2 Умеет воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. ОПК-3 В-1 Владеет средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка</p>
			Академическая живопись	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p>	

		<p>транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>		<p>возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>	<p>изобразительных средств. ОПК-3 В-2 Владеет широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>
			<p>Цветоведение и колористика</p>	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>	
			<p>Пропедевтика (Основы композиции в дизайне одежды)</p>	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств.</p>	

				ОПК-3-B2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.
		Декоративная живопись		<p>Знать:</p> <p>ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования.</p> <p>ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-3-B1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств.</p> <p>ОПК-3-B2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>
		Производственная практика: проектно-технологическая практика		<p>Знать:</p> <p>ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования.</p> <p>ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-3-B1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств.</p> <p>ОПК-3-B2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>
		Производственная практика: преддипломная практика		<p>Знать:</p> <p>ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования.</p> <p>ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p>

			<p>возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств.</p> <p>ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>	
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<p>Знать:</p> <p>ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования.</p> <p>ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств.</p> <p>ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>	
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования.</p> <p>ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p> <p>ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств.</p>	

				ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.	
ОПК-4	Создание авторского дизайн-проекта	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Технический рисунок	<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-4-В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p>ОПК-4-В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>	<p>ОПК-4 3-1 Знает методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики.</p> <p>ОПК-4 3-2 Знает особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p> <p>ОПК-4 У-1 Умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики.</p> <p>ОПК-4 У-2 Умеет разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений.</p> <p>ОПК-4 В-1 Владеет способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p>ОПК-4 В-2 Владеет навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи</p>
			Проектирование	<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-4-В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p>ОПК-4-В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>	
			Макетирование	<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары,</p>	

			<p>промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики; ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть: ОПК-4-В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии ОПК-4-В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>
		Материаловедение	<p>Знать: ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики; ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь: ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики; ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть: ОПК-4-В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии ОПК-4-В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>
		Производственная практика: творческая практика	<p>Знать: ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики; ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь: ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики; ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть: ОПК-4-В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p>

				ОПК-4–В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.	
		Производственная практика: преддипломная практика		<p>Знать: ОПК-4–31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики; ОПК-4–32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь: ОПК-4–У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики; ОПК-4–У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть: ОПК-4–В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии ОПК-4–В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>	
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		<p>Знать: ОПК-4–31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики; ОПК-4–32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь: ОПК-4–У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики; ОПК-4–У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть: ОПК-4–В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии ОПК-4–В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>	
ОПК-5	Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих	Деловое общение	<p>Знать: ОПК-5–31 принципы и приемы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий. ОПК-5–32 способы и приемы делового общения при организации и проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.</p> <p>Уметь: ОПК-5–У1 организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и</p>	<p>ОПК-5 3-1 Знает принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта. ОПК-5 3-2 Знает критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна, законы линейной и воздушной перспективы.</p>

		мероприятиях		<p>другие творческие мероприятия.</p> <p>ОПК-5–У2 использовать вербальные и невербальные средства общения при организации и проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-5–В1 навыками организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.</p> <p>ОПК-5–В2 опытом практического использования приобретенных знаний при организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.</p>	<p>ОПК-5 У-1 Умеет проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях.</p> <p>ОПК-5 У-2 Умеет применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами.</p> <p>ОПК-5 В-1 Владеет навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм.</p> <p>ОПК-5 В-2 Владеет навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна.</p>
			Презентация дизайнерского проекта	<p>Знать:</p> <p>ОПК-5–31 принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта.</p> <p>ОПК-5–32 критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна, законы линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-5–У1 проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях.</p> <p>ОПК-5–У2 применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-5–В1 навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм.</p> <p>ОПК-5–В2 навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна.</p>	
			Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать:</p> <p>ОПК-5–31 принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта.</p> <p>ОПК-5–32 критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна, законы линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-5–У1 проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях.</p> <p>ОПК-5–У2 применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-5–В1 навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм.</p> <p>ОПК-5–В2 навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной	<p>Знать:</p> <p>ОПК-5–31 принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта.</p> <p>ОПК-5–32 критерии оценки работ в области изобразительного искусства и</p>	

			работы	<p>дизайна, законы линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-5–У1 проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях.</p> <p>ОПК-5–У2 применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-5–В1 навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм.</p> <p>ОПК-5–В2 навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна.</p>	
ОПК-6	Информационно-коммуникационные технологии	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Информационные технологии в дизайне	<p>Знать:</p> <p>ОПК-6–31 способы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-6–32 основные требования информационной безопасности;</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-6–У1 работать в качестве пользователя персонального компьютера;</p> <p>ОПК-6–У2 решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-6–В1 программными средствами обработки информации; получением информации с использованием ресурсов интернета; использованием разнообразных источников информации при решении профессиональных задач;</p> <p>ОПК-6–В2 навыками поиска и обмена информации в глобальных и локальных компьютерных сетях;</p>	<p>ОПК-6 3-1 Знает основы информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности в решении профессиональных дизайн задач.</p> <p>ОПК-6 3-2 Знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайна; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах дизайн-проектирования.</p> <p>ОПК-6 У-1 Умеет использовать информационно-библиографические ресурсы в решении профессиональных дизайн-задач.</p> <p>ОПК-6 У-2 Умеет анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>ОПК-6 В-1 Владеет методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий.</p> <p>ОПК-6 В-2 Владеет культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
			Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	<p>Знать:</p> <p>ОПК-6–31 основы информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности в решении;</p> <p>ОПК-6–32 механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайна; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах дизайн-проектирования;</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-6–У1 использовать информационно-библиографические ресурсы в решении профессиональных дизайн-задач;</p> <p>ОПК-6–У2 анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-6–В1 методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий;</p>	

				ОПК-6–В2 культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>ОПК-6–31 основы информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности в решении;</p> <p>ОПК-6–32 механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайна; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах дизайн-проектирования;</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-6–У1 использовать информационно-библиографические ресурсы в решении профессиональных дизайн-задач;</p> <p>ОПК-6–У2 анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-6–В1 методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий;</p> <p>ОПК-6–В2 культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p>	
ОПК-7	Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Профессиональная педагогика	<p>Знать:</p> <p>ОПК-7–31 особенности педагогического процесса в образовательных учреждениях профессионального образования.</p> <p>ОПК-7–32 формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-7–У1 определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания.</p> <p>ОПК-7–У2 находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-7–В1 навыками психолого-педагогические развития мотивации и способностей в процессе обучения, развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.</p> <p>ОПК-7–В2 навыками развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.</p>	<p>ОПК-7 3-1 Знает структуры и содержания педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7 3-2 Знает особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7 У-1 Умеет анализировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7 У-2 Умеет вести поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-7 В-1 Владеет способностью осуществлять педагогическую</p>
			Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	<p>Знать:</p> <p>ОПК-7–31 структуры и содержания педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7–32 особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-7–У1 анализировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	

				<p>ОПК-7–У2 вести поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-7–В1 способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7–В2 использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	<p>деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ОПК-7 В-2 Владеет использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>ОПК-7–З1 структуры и содержания педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7–З2 особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-7–У1 анализировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7–У2 вести поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-7–В1 способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>ОПК-7–В2 навыками использования необходимых средств в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	
ОПК-8	Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Политология	<p>Знать:</p> <p>ОПК-8–З1 тенденции развития культурной политики современной России.</p> <p>ОПК-8–З2 политические и экономические механизмы функционирования, правовые и этические нормы регулирования региона, страны и мира, влияющие профессиональную деятельность.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-8–У1 выявлять тенденции развития культурной политики региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.</p> <p>ОПК-8–У2 сравнивать различные политические системы и режимы, выявлять особые цели и интересы политических и социальных групп, групп лоббирования, политических партий и движений; анализировать внутренние и международные политические события, прогнозировать их в русле российских интересов.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-8–В1 определенной системой эмпирических и теоретических представлений об основных проблемах политики как реального</p>	<p>ОПК-8 З-1 Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ОПК-8 З-2 Знает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8 У-1 Умеет осуществлять поиск необходимой нормативно-правовой документации для деятельности в избранной профессиональной области.</p> <p>ОПК-8 У-2 Умеет использовать принципы и подходы реализации культурной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества.</p> <p>ОПК-8 В-1 Владеет навыком применения нормативно-правовой документации,</p>

			общественного явления, а также об историческом развитии политической мысли и о современных подходах к решению разного рода политических вопросов. ОПК-8–В2 приемами краткосрочного и среднесрочного политического прогнозирования.	<p>касающейся деятельности в области культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8 В-2 Владеет азами анализа решений в проблемах современной культурной политики Российской Федерации.</p>
		История искусств	<p>Знать:</p> <p>ОПК-8–31 проблематику современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8–32 сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-8–У1 осуществлять поиск необходимой нормативно-правовой документации для деятельности в избранной профессиональной области.</p> <p>ОПК-8–У2 использовать принципы и подходы реализации культурной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-8–В1 навыком применения нормативно-правовой документации, касающейся деятельности в области культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8–В2 навыками анализа решений в проблемах современной культурной политики Российской Федерации.</p>	
		Производственная практика: творческая практика	<p>Знать:</p> <p>ОПК-8–31 и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8–32 сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-8–У1 осуществлять поиск необходимой нормативно-правовой документации для деятельности в избранной профессиональной области.</p> <p>ОПК-8–У2 использовать принципы и подходы реализации культурной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-8–В1 навыком применения нормативно-правовой документации, касающейся деятельности в области культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8–В2 азами анализа решений в проблемах современной культурной политики Российской Федерации.</p>	
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>ОПК-8–31 и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8–32 сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-8–У1 осуществлять поиск необходимой нормативно-правовой документации для деятельности в избранной профессиональной области.</p> <p>ОПК-8–У2 использовать принципы и подходы реализации культурной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-8–В1 навыком применения нормативно-правовой документации, касающейся деятельности в области культурной политики Российской Федерации.</p>	

				Федерации. ОПК-8–В2 азами анализа решений в проблемах современной культурной политики Российской Федерации.	
--	--	--	--	--	--

4.3. Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код компетенции	Типы задач профессиональной деятельности	Формулировка компетенции	Наименование дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Результаты обучения	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	проектный	Способность к анализу и прогнозированию трендов в дизайне одежды, проведение предпроектных дизайнерских исследований и изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	Основы теории и методологии дизайна	Знать: ПК-1–31 этапы предпроектных исследований для разработки моделей/коллекций одежды. ПК-1–32 и понимает факторы социальной и художественной значимости проекта. Уметь: ПК-1–У1 проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития дизайна одежды. ПК-1–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта. Владеть: ПК-1–В1 методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в дизайне одежды. ПК-1–В2 навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды.	ПК-1 3-1 Знает этапы предпроектных исследований для разработки моделей/коллекций одежды; ПК-1 3-2 Знает и понимает факторы социальной и художественной значимости проекта ПК-1 У-1 Умеет проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития дизайна одежды. ПК-1 У-2 Умеет проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта. ПК-1 В-1 Владеет методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в дизайне одежды ПК-1 В-2 Владеет навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды
			Декоративно-прикладное искусство костюма	Знать: ПК-1–31 этапы предпроектных исследований для разработки моделей/коллекций одежды. ПК-1–32 и понимает факторы социальной и художественной значимости проекта. Уметь: ПК-1–У1 проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития дизайна одежды. ПК-1–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта.	

				<p>Владеть: ПК-1–В1 методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в дизайне одежды. ПК-1–В2 навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды.</p>	
			Рекламные технологии и дизайн	<p>Знать: ПК-1–31 цели, сущность и специфику рекламных технологий в дизайне. ПК-1–32 факторы социальной и художественной значимости проекта. Уметь: ПК-1–У1 выполнять образно-стилистический анализ образцов рекламного творчества с позиций оценки эффективности дизайнерского решения. ПК-1–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта. Владеть: ПК-1–В1 методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в дизайне одежды. ПК-1–В2 навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды.</p>	
			Стандартизация и сертификация	<p>Знать: ПК-1–31 основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна. ПК-1–32 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей/коллекций одежды. Уметь: ПК-1–У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования. ПК-1–У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования. Владеть: ПК-1–В1 навыками анализа и прогнозирования трендов в дизайне одежды. ПК-1–В2 навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований и изучения производственных и экономических требований для реализации проекта.</p>	
			Авторское право	<p>Знать: ПК-1–31 основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна. ПК-1–32 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей/коллекций одежды. Уметь: ПК-1–У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования. ПК-1–У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования. Владеть: ПК-1–В1 навыками анализа и прогнозирования трендов в дизайне одежды. ПК-1–В2 навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований и</p>	

				изучения производственных и экономических требований для реализации проекта.	
			Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	<p>Знать: ПК-1–31 этапы предпроектных исследований для разработки моделей/коллекций одежды. ПК-1–32 и понимает факторы социальной и художественной значимости проекта.</p> <p>Уметь: ПК-1–У1 проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития дизайна одежды. ПК-1–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта.</p> <p>Владеть: ПК-1–В1 методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в дизайне одежды. ПК-1–В2 навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды.</p>	
			Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<p>Знать: ПК-1–31 этапы предпроектных исследований для разработки моделей/коллекций одежды. ПК-1–32 и понимает факторы социальной и художественной значимости проекта.</p> <p>Уметь: ПК-1–У1 проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития дизайна одежды. ПК-1–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта.</p> <p>Владеть: ПК-1–В1 методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в дизайне одежды. ПК-1–В2 навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: ПК-1–31 этапы предпроектных исследований для разработки моделей/коллекций одежды. ПК-1–32 и понимает факторы социальной и художественной значимости проекта.</p> <p>Уметь: ПК-1–У1 проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития дизайна одежды. ПК-1–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта.</p> <p>Владеть: ПК-1–В1 методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в дизайне одежды. ПК-1–В2 навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды.</p>	

ПК-2	проектный	Способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей и опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий	История костюма	<p>Знать: ПК-2–31 правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи. ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей.</p> <p>Уметь: ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий. ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид.</p> <p>Владеть: ПК-2–В1 аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей. ПК-2–В2 способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды.</p>	<p>ПК-2 3-1 Знает правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи.</p> <p>ПК-2 3-2 Знает основы подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей;</p> <p>ПК-2 У-1 Умеет пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-2 У-2 Умеет выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид;</p> <p>ПК-2 В-1 Владеет аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей;</p> <p>ПК-2 В-2 Владеет способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды;</p>
			Выполнение проекта в материале	<p>Знать: ПК-2–31 правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи. ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей.</p> <p>Уметь: ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий. ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид.</p> <p>Владеть: ПК-2–В1 аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей. ПК-2–В2 способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды.</p>	
			Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать: ПК-2–31 правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи. ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей.</p> <p>Уметь: ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий. ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид.</p> <p>Владеть: ПК-2–В1 аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей. ПК-2–В2 способностью синтезировать набор возможных решений задач или</p>	

			<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды.</p> <p>Знать: ПК-2–31 правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи. ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей.</p> <p>Уметь: ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий. ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид.</p> <p>Владеть: ПК-2–В1 аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей. ПК-2–В2 способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды.</p> <p>Знать: ПК-2–31 правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи. ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей.</p> <p>Уметь: ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий. ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид.</p> <p>Владеть: ПК-2–В1 аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей. ПК-2–В2 способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды.</p>	
ПК-3	проектный	Способность проводить предпроектные исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам и обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное	Цветоведение и колористика	<p>Знать: ПК-3-31 порядок разработки предпочтительных вариантов модных конструктивных решений одежды с учетом внешнего облика индивидуального потребителя, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды. ПК-3-32 основные характеристики внешнего образа индивидуального потребителя: виды фигур, характеристику строения женских фигур, построение графических моделей фигур, учитывает пигментация волос, глаз, кожи, социальные и психологические характеристики.</p> <p>Уметь: ПК-3-У1 осуществлять выбор предпочтительного варианта базовой конструкции (БК) изделия, обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы</p>	<p>ПК-3 3-1 Знает порядок разработки предпочтительных вариантов модных конструктивных решений одежды с учетом внешнего облика индивидуального потребителя, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды.</p> <p>ПК-3 3-2 Знает основные характеристики внешнего образа индивидуального потребителя: виды фигур, характеристику строения женских фигур, построение графических моделей фигур, учитывает пигментация волос, глаз, кожи, социальные и психологические</p>

		<p>состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p>		<p>моделей/коллекций одежды и аксессуаров. ПК-3-У2 разрабатывать рекомендации предпочтительных конструктивных решений с учетом индивидуальных особенностей фигур потребителей и по выбору рисунка ткани при проектировании одежды на индивидуального потребителя. Владеть: ПК-3-В1 методикой проведения сравнительного анализа измерений типовой и конкретной фигуры индивидуального потребителя. ПК-3-В2 способностью обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p>	<p>характеристики. ПК-3 У-1 Умеет осуществлять выбор предпочтительного варианта базовой конструкции (БК) изделия, обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров. ПК-3 У-2 Умеет разрабатывать рекомендации предпочтительных конструктивных решений с учетом индивидуальных особенностей фигур потребителей и по выбору рисунка ткани при проектировании одежды на индивидуального потребителя. ПК-3 В-1 Владеет методикой проведения сравнительного анализа измерений типовой и конкретной фигуры индивидуального потребителя. ПК-3 В-2 Владеет способностью обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p>
			<p>Костюмографика</p>	<p>Знать: ПК-3-31 порядок разработки предпочтительных вариантов модных конструктивных решений одежды с учетом внешнего облика индивидуального потребителя, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды. ПК-3-32 основные характеристики внешнего образа индивидуального потребителя: виды фигур, характеристику строения женских фигур, построение графических моделей фигур, учитывает пигментация волос, глаз, кожи, социальные и психологические характеристики. Уметь: ПК-3-У1 осуществлять выбор предпочтительного варианта базовой конструкции (БК) изделия, обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров. ПК-3-У2 разрабатывать рекомендации предпочтительных конструктивных решений с учетом индивидуальных особенностей фигур потребителей и по выбору рисунка ткани при проектировании одежды на индивидуального потребителя. Владеть: ПК-3-В1 методикой проведения сравнительного анализа измерений типовой и конкретной фигуры индивидуального потребителя. ПК-3-В2 способностью обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p>	
			<p>Архитектоника объемных форм</p>	<p>Знать: ПК-3-31 порядок разработки предпочтительных вариантов модных конструктивных решений одежды с учетом внешнего облика индивидуального потребителя, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды. ПК-3-32 основные характеристики внешнего образа индивидуального потребителя: виды фигур, характеристику строения женских фигур, построение графических моделей фигур, учитывает пигментация волос, глаз, кожи, социальные и психологические характеристики.</p>	

				<p>Уметь:</p> <p>ПК-3-У1 осуществлять выбор предпочтительного варианта базовой конструкции (БК) изделия, обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p> <p>ПК-3-У2 разрабатывать рекомендации предпочтительных конструктивных решений с учетом индивидуальных особенностей фигур потребителей и по выбору рисунка ткани при проектировании одежды на индивидуального потребителя.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-3-В1 методикой проведения сравнительного анализа измерений типовой и конкретной фигуры индивидуального потребителя.</p> <p>ПК-3-В2 способностью обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p>	
		Формообразование в дизайне		<p>Знать:</p> <p>ПК-3-31 порядок разработки предпочтительных вариантов модных конструктивных решений одежды с учетом внешнего облика индивидуального потребителя, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды.</p> <p>ПК-3-32 основные характеристики внешнего образа индивидуального потребителя: виды фигур, характеристику строения женских фигур, построение графических моделей фигур, учитывает пигментация волос, глаз, кожи, социальные и психологические характеристики.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-3-У1 осуществлять выбор предпочтительного варианта базовой конструкции (БК) изделия, обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p> <p>ПК-3-У2 разрабатывать рекомендации предпочтительных конструктивных решений с учетом индивидуальных особенностей фигур потребителей и по выбору рисунка ткани при проектировании одежды на индивидуального потребителя.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-3-В1 методикой проведения сравнительного анализа измерений типовой и конкретной фигуры индивидуального потребителя.</p> <p>ПК-3-В2 способностью обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p>	
		Производственная практика: творческая практика		<p>Знать:</p> <p>ПК-3-31 порядок разработки предпочтительных вариантов модных конструктивных решений одежды с учетом внешнего облика</p>	

			<p>индивидуального потребителя, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды.</p> <p>ПК-3-32 основные характеристики внешнего образа индивидуального потребителя: виды фигур, характеристику строения женских фигур, построение графических моделей фигур, учитывает пигментация волос, глаз, кожи, социальные и психологические характеристики.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-3-У1 осуществлять выбор предпочтительного варианта базовой конструкции (БК) изделия, обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p> <p>ПК-3-У2 разрабатывать рекомендации предпочтительных конструктивных решений с учетом индивидуальных особенностей фигур потребителей и по выбору рисунка ткани при проектировании одежды на индивидуального потребителя.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-3-В1 методикой проведения сравнительного анализа измерений типовой и конкретной фигуры индивидуального потребителя.</p> <p>ПК-3-В2 способностью обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p>	
		<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать:</p> <p>ПК-3-31 порядок разработки предпочтительных вариантов модных конструктивных решений одежды с учетом внешнего облика индивидуального потребителя, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды.</p> <p>ПК-3-32 основные характеристики внешнего образа индивидуального потребителя: виды фигур, характеристику строения женских фигур, построение графических моделей фигур, учитывает пигментация волос, глаз, кожи, социальные и психологические характеристики.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-3-У1 осуществлять выбор предпочтительного варианта базовой конструкции (БК) изделия, обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p> <p>ПК-3-У2 разрабатывать рекомендации предпочтительных конструктивных решений с учетом индивидуальных особенностей фигур потребителей и по выбору рисунка ткани при проектировании одежды на индивидуального потребителя.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-3-В1 методикой проведения сравнительного анализа измерений типовой и конкретной фигуры индивидуального потребителя.</p> <p>ПК-3-В2 способностью обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние</p>	

				проектно-художественного творчества в сфере дизайна индустрии моды, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы моделей/коллекций одежды и аксессуаров.	
ПК-4	проектный	Способность выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства; к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение	Костюмографика	<p>Знать:</p> <p>ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипов моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства; к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p> <p>ПК-4-32 современные методы дизайна, ориентированные на возросшие потребительские требования.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-4-У1 выполнять эскизы концептуального дизайна костюма, грамотно отражать выполнение объектов дизайна костюма из различных материалов с учетом функционального назначения изделий и актуального ассортимента, для разных потребительских групп.</p> <p>ПК-4-У2 выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма.</p> <p>ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p>	<p>ПК-4 З-1 Знает способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипов моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства; к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p> <p>ПК-4 З-2 Знает современные методы дизайна, ориентированные на возросшие потребительские требования.</p> <p>ПК-4 У-1 Умеет выполнять эскизы концептуального дизайна костюма, грамотно отражать выполнение объектов дизайна костюма из различных материалов с учетом функционального назначения изделий и актуального ассортимента, для разных потребительских групп.</p> <p>ПК-4 У-2 Умеет выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства.</p> <p>ПК-4 В-1 Владеет приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма.</p> <p>ПК-4 В-2 Владеет системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p>
			Выполнение проекта в материале	<p>Знать:</p> <p>ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипов моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства; к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p> <p>ПК-4-32 современные методы дизайна, ориентированные на возросшие потребительские требования.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-4-У1 выполнять эскизы концептуального дизайна костюма, грамотно отражать выполнение объектов дизайна костюма из различных материалов с учетом функционального назначения изделий и актуального ассортимента, для разных потребительских групп.</p> <p>ПК-4-У2 выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма.</p> <p>ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p>	
			Производственная практика: творческая практика	<p>Знать:</p> <p>ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипов моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства; к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и</p>	

			<p>предложить их решение. ПК-4-32 современные методы дизайна, ориентированные на возросшие потребительские требования. Уметь: ПК-4-У1 выполнять эскизы концептуального дизайна костюма, грамотно отражать выполнение объектов дизайна костюма из различных материалов с учетом функционального назначения изделий и актуального ассортимента, для разных потребительских групп. ПК-4-У2 выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства. Владеть: ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма. ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p>	
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипов моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства; к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение. ПК-4-32 современные методы дизайна, ориентированные на возросшие потребительские требования. Уметь: ПК-4-У1 выполнять эскизы концептуального дизайна костюма, грамотно отражать выполнение объектов дизайна костюма из различных материалов с учетом функционального назначения изделий и актуального ассортимента, для разных потребительских групп. ПК-4-У2 выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства. Владеть: ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма. ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p>	
		Фотография	<p>Знать: ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипов моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства; к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение. ПК-4-32 современные методы дизайна, ориентированные на возросшие потребительские требования. Уметь: ПК-4-У1 выполнять эскизы концептуального дизайна костюма, грамотно отражать выполнение объектов дизайна костюма из различных материалов с учетом функционального назначения изделий и актуального ассортимента, для разных потребительских групп.</p>	

				<p>ПК-4-У2 выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы моделей/коллекций одежды для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма.</p> <p>ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p>	
ПК-5	проектный	Способность проектировать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности	Проектирование	<p>Знать:</p> <p>ПК-5-31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям формообразования костюма и способность.</p> <p>ПК-5-32 технические приёмы организации костюма сложной формы; как проводить поиск новых решений в дизайне костюма, ориентированных на перспективные модные тенденции.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5-У2 правильно выстраивать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-5-В1 способностью проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5-В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в дизайне костюма, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений в материале.</p>	<p>ПК 5 3-1 Знает инновационные технологии и новые требования к закономерностям формообразования костюма и способность.</p> <p>ПК-5 3-2 Знает технические приёмы организации костюма сложной формы; как проводить поиск новых решений в дизайне костюма, ориентированных на перспективные модные тенденции;</p> <p>ПК-5 У-1 Умеет проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма;</p> <p>ПК-5 У-2 Умеет правильно выстраивать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности;</p> <p>ПК-5 В-1 Владеет способностью проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5 В-2 Владеет практическими навыками и методами проектной деятельности в дизайне костюма, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений в материале.</p>
			Конструктивное моделирование	<p>Знать:</p> <p>ПК-5-31 средства и методы конструктивного моделирования.</p> <p>ПК-5-32 особенности средств и способов конструктивного моделирования.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 проектировать актуальный визуальный образ, стиль.</p> <p>ПК-5-У2 конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-5-В1 навыками проектирования актуального визуального образа, стиля и конструирования новых сезонных, тематических, ролевых изделий, прототипов моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности.</p> <p>ПК-5-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере конструктивного моделирования.</p>	
			Основы художественного оформления костюма	<p>Знать:</p> <p>ПК-5-31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям формообразования костюма и способность.</p> <p>ПК-5-32 технические приёмы организации костюма сложной формы; как проводить поиск новых решений в дизайне костюма, ориентированных на перспективные модные тенденции.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 проектировать конструктивно, эргономически и технологически</p>	

				<p>целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5-У2 правильно выстраивать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-5-В1 способностью проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5-В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в дизайне костюма, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений в материале.</p>
			Производственная практика: проектно-технологическая практика	<p>Знать:</p> <p>ПК-5-31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям формообразования костюма и способность.</p> <p>ПК-5-32 технические приёмы организации костюма сложной формы; как проводить поиск новых решений в дизайне костюма, ориентированных на перспективные модные тенденции.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5-У2 правильно выстраивать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-5-В1 способностью проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5-В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в дизайне костюма, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений в материале.</p>
			Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать:</p> <p>ПК-5-31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям формообразования костюма и способность.</p> <p>ПК-5-32 технические приёмы организации костюма сложной формы; как проводить поиск новых решений в дизайне костюма, ориентированных на перспективные модные тенденции.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5-У2 правильно выстраивать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-5-В1 способностью проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5-В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в дизайне костюма, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений в материале.</p>
			Подготовка к	Знать:

			процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>ПК-5-31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям формообразования костюма и способность.</p> <p>ПК-5-32 технические приёмы организации костюма сложной формы; как проводить поиск новых решений в дизайне костюма, ориентированных на перспективные модные тенденции.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5-У2 правильно выстраивать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-5-В1 способностью проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма.</p> <p>ПК-5-В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в дизайне костюма, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений в материале.</p>	
ПК-6	проектный	Способность разрабатывать дизайн-проекты моделей/коллекций одежды и изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования	Компьютерное проектирование в дизайне костюма	<p>Знать:</p> <p>ПК-6-31 основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.</p> <p>ПК-6-32 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей/коллекций одежды.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-6-У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p> <p>ПК-6-У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-6-В1 навыками создания оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.</p> <p>ПК-6-В2 методикой разработки дизайн-проектов моделей/коллекций одежды и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p>	<p>ПК-6 3-1 Знает основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.</p> <p>ПК-6 3-2 Знает требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей/коллекций одежды.</p> <p>ПК-6 У-1 Умеет изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p> <p>ПК-6 У-2 Умеет выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования</p> <p>ПК-6 В-1 Владеет навыками создания оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.</p> <p>ПК-6 В-2 Владеет методикой разработки дизайн-проектов моделей/коллекций одежды и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p>
			Технология изготовления костюма	<p>Знать:</p> <p>ПК-6-31 основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.</p> <p>ПК-6-32 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей/коллекций одежды.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-6-У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p> <p>ПК-6-У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования.</p> <p>Владеть:</p>	

				<p>ПК-6-B1 навыками создания оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.</p> <p>ПК-6-B2 методикой разработки дизайн-проектов моделей/коллекций одежды и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p>	
			Основы инженерного обеспечения дизайна	<p>Знать:</p> <p>ПК-6-31 основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.</p> <p>ПК-6-32 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей/коллекций одежды.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-6-U1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p> <p>ПК-6-U2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-6-B1 навыками создания оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.</p> <p>ПК-6-B2 методикой разработки дизайн-проектов моделей/коллекций одежды и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p>	
			Инженерное проектирование	<p>Знать:</p> <p>ПК-6-31 основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.</p> <p>ПК-6-32 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей/коллекций одежды.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-6-U1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p> <p>ПК-6-U2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-6-B1 навыками создания оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца.</p> <p>ПК-6-B2 методикой разработки дизайн-проектов моделей/коллекций одежды и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p>	
			Производственная практика: проектно-технологическая практика	<p>Знать:</p> <p>ПК-6-31 основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.</p> <p>ПК-6-32 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей/коллекций одежды.</p>	

				<p>Уметь: ПК-6-У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования. ПК-6-У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования.</p> <p>Владеть: ПК-6-В1 навыками создания оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца. ПК-6-В2 методикой разработки дизайн-проектов моделей/коллекций одежды и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: ПК-6-31 основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна. ПК-6-32 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей/коллекций одежды.</p> <p>Уметь: ПК-6-У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования. ПК-6-У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования.</p> <p>Владеть: ПК-6-В1 навыками создания оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца. ПК-6-В2 методикой разработки дизайн-проектов моделей/коллекций одежды и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.</p>	
			Компьютерная графика	<p>Знать: ПК-6-31 основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна. ПК-6-32 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей/коллекций одежды.</p> <p>Уметь: ПК-6-У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования. ПК-6-У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования.</p> <p>Владеть: ПК-6-В1 навыками создания оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок на уровне промышленного образца. ПК-6-В2 методикой разработки дизайн-проектов моделей/коллекций одежды и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования,</p>	

ПК-7	проектный	Способность составлять подробную спецификацию требований к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов; создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца, основанные на концептуальном и творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<p>Технический рисунок</p> <p>Конструирование костюма</p> <p>Стандартизация и сертификация</p>	<p>прототипирования.</p> <p>Знать: ПК-7-31 требования к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов. ПК-7-32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений. Уметь: ПК-7-У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца. ПК-7-У2 использовать разнообразные техники, практические методы и приемы составления композиции и направлять их на решение поставленных проектных задач. Владеть: ПК-7-В1 навыками составления подробной спецификации требований к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов. ПК-7-В2 навыками создания оригинальных технологически грамотных конкурентноспособных разработок на уровне промышленного образца, основанных на концептуальном и творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: ПК-7-31 требования к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов. ПК-7-32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений. Уметь: ПК-7-У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца. ПК-7-У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи. Владеть: ПК-7-В1 способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов. ПК-7-В2 способностью создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца, основанные на концептуальном и творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Знать: ПК-7-31 требования к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов. ПК-7-32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений. Уметь: ПК-7-У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца. ПК-7-У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи. Владеть: ПК-7-В1 навыками составления подробной спецификации требований к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов. ПК-7-В2 навыками создания оригинальных технологически грамотных</p>	<p>ПК-7 3-1 Знает требования к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов.</p> <p>ПК-7 3-2 Знает правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений.</p> <p>ПК-7 У-1 Умеет создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца.</p> <p>ПК-7 У-2 Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.</p> <p>ПК-7 В-1 Владеет концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи</p> <p>ПК-7 В-2 Владеет творческим подходом к решению дизайнерской задачи</p>
------	-----------	---	--	--	---

				конкурентно-способных разработок на уровне промышленного образца.	
			Авторское право	<p>Знать: ПК-7-31 требования к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов. ПК-7-32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений.</p> <p>Уметь: ПК-7-У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца. ПК-7-У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.</p> <p>Владеть: ПК-7-В1 навыками составления подробной спецификации требований к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов. ПК-7-В2 навыками создания оригинальных технологически грамотных конкурентно-способных разработок на уровне промышленного образца.</p>	
			Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать: ПК-7-31 требования к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов. ПК-7-32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений.</p> <p>Уметь: ПК-7-У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца. ПК-7-У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.</p> <p>Владеть: ПК-7-В1 концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи. ПК-7-В2 творческим подходом к решению дизайнерской задачи.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: ПК-7-31 требования к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов. ПК-7-32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений.</p> <p>Уметь: ПК-7-У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца. ПК-7-У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.</p> <p>Владеть: ПК-7-В1 концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи. ПК-7-В2 творческим подходом к решению дизайнерской задачи.</p>	

4.4. Практическая подготовка обучающихся, осваивающих программу бакалавриата.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется при реализации дисциплин (модулей) и практик, указанных в таблице 4.4.1.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по направленности (профилю) программы бакалавриата.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Таблица 4.4.1. Сведения о практической подготовке обучающихся, осваивающих программу бакалавриата

Наименование дисциплин (модулей)
Технический рисунок
Проектирование
Макетирование
Материаловедение
Костюмографика
Компьютерное проектирование в дизайне костюма
Выполнение проекта в материале
Стандартизация и сертификация
Авторское право
Наименование практик (вид, тип)
Учебная практика
Учебно-ознакомительная практика
Производственная практика
Творческая практика
Проектно-технологическая практика
Преддипломная практика

5. Общая характеристика компонентов основной профессиональной образовательной программы высшего образования.

5.1. Учебный план и Календарный учебный график (приложение 1).

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в соответствии с требованиями ФГОС ВО включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Блок 2 «Практики»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в соответствии с требованиями ФГОС ВО содержит:

- перечень учебных блоков;
- трудоемкость блоков в зачетных единицах и академических часах с учетом интервала, заданного ФГОС;
- трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и академических часах. При этом учитываются условия, что одна зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам;
- примерное распределение трудоемкости дисциплин по семестрам;
- форму (формы) промежуточной аттестации по каждой дисциплине;
- рекомендуемые виды и продолжительность практик, формы аттестации по каждому виду практик;

– рекомендуемые виды и продолжительность государственной итоговой аттестации, формы итоговой государственной аттестации.

В рамках программы бакалавриата выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата в учебном плане относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС-3++. В обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» включены, в том числе:

– дисциплины, обеспечение реализации которых ФГОС-3++ требует в рамках блока 1 «Дисциплины (модули)»: «Философия», «История (история России, всеобщая история)», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности»;

– дисциплина «Физическая культура и спорт», реализацию которой ФГОС 3++ требует в объеме не менее 2 зачетных единиц в рамках блока 1 «Дисциплины (модули)».

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, установлен в соответствии с требованием ФГОС-3++ и составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Учебный план обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей). Избранные обучающимися элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. Элективные дисциплины (модули) включены в объем программы бакалавриата и входят в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план обеспечивает реализацию элективных дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переведены в зачетные единицы и не включены в объем программы бакалавриата.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении программы бакалавриата) дисциплин. Факультативные дисциплины не включены в объем образовательной программы.

При обеспечении инклюзивного образования по заявлению обучающегося, являющегося инвалидом или лицом с ОВЗ, разрабатывается индивидуальный учебный план, в котором в состав элективных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, включаются специализированные адаптационные дисциплины (модули).

В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Календарный учебный график отражает последовательность реализации образовательной программы по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы).

5.2. Рабочие программы дисциплин (приложение 2).

Программы дисциплин ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн разработаны для всех дисциплин в полном объеме.

5.3. Рабочие программы практик (приложение 3).

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн блок 2 ОПОП «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с учебным планом для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн предусмотрены:

Учебная практика:

- учебно-ознакомительная практика
- Производственная практика:
- творческая практика
 - проектно-технологическая практика
 - преддипломная практика

5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (приложение 4).

Рабочая программа воспитания разработана на период реализации программы бакалавриата. В рабочей программе воспитания определен комплекс основных характеристик воспитательной работы по программе бакалавриата:

- цель и задачи воспитательной работы;
- направления воспитательной работы;
- формы и методы воспитательной работы;
- ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания;
- инфраструктура института, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания.

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, организуемых и проводимых институтом, в которых принимают участие обучающиеся по программе бакалавриата в соответствии с направлениями и темами воспитательной работы, указанными в рабочей программе воспитания.

5.5. Программа государственной итоговой аттестации (приложение 5).

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя программу государственного экзамена и требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы.

5.6. Методические материалы образовательной программы (приложение 6).

В состав методических материалов образовательной программы включены:

- конспекты лекций;
- методические материалы практических (семинарских) занятий;
- методические материалы лабораторных работ;
- методические указания к выполнению курсовых работ (проектов);
- методические указания по самостоятельной работе студентов;
- методические указания к выполнению выпускной квалификационной

работы.

6. Характеристика применяемых механизмов оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой институт принимает участие на добровольной основе. В целях совершенствования программы бакалавриата институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и

отдельных дисциплин (модулей) и практик. В рамках внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляются:

- текущий контроль успеваемости (формы текущего контроля успеваемости установлены в рабочих программах дисциплин (модулей) и рабочих программах практик);
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам (модулям) и практикам (учебным планом установлены следующие формы промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой, защита курсовой работы (проекта), экзамен);
- государственная итоговая аттестация, которая включает в себя: подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена; подготовку к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

6.1. Оценочные средства.

Оценочные средства представлены в виде фонда оценочных средств для текущей, промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входит в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

7. Фактическое ресурсное обеспечение образовательной программы.

7.1 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

Реализация основной образовательной программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 82 процента.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным

значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) составляет 73 процента.

Доля штатных педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет 68 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) составляет 11 процентов.

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) составляет 76 процентов.

На кафедре дизайна всего 12 человек, из них имеющих ученую степень и (или) ученое звание 7 человек, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора имеют 1 человек.

Большинство преподавателей имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, постоянно повышают свой профессиональный уровень. Ежегодно повышают квалификацию не менее 20% штатных преподавателей.

7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса является частью единой электронной информационно-образовательной среды вуза и включает следующие элементы:

– электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Современные цифровые технологии». Договор №543-12/20 от 10.12.2020 г. на оказание услуг по представлению доступа к электронным изданиям. Сайт: www.biblioclub.ru «Университетская библиотека онлайн»;

– справочная правовая система «ГАРАНТ» Договор № 14-пл/2020 от 31.10.2019 г. ООО «ПРАВОВЕСТ».

– картотека книгообеспеченности ЧУ ООВО Институт экономики и культуры.

По содержанию и видам приобретаемых документов фонд носит универсальный характер. Содержание фонда определяется профилем подготовки студентов, тематикой научных исследований и задачами, связанными с вопросами воспитательной работы. Поэтому в фонде библиотеки представлены учебники и научные издания практически по всем отраслям знания, что делает фонд нашей библиотеки востребованным всеми категориями пользователей: профессорско-преподавательским составом и студентами.

В настоящее время библиотека института располагает более 24 тысяч единиц хранения учебной и учебно-методической литературы.

Количество учебной литературы, имеющей гриф Министерства образования и науки РФ, учебно-методических объединений и других федеральных органов составляет в среднем 37%.

По степени устареваемости учебная и учебно-методическая литература, вышедшая за последние 10 (5) лет, полностью соответствует установленным требованиям.

Обеспеченность студентов учебной литературой составляет 0,5 экз./чел.

Кроме фонда основной учебной и учебно-методической литературы библиотека института располагает достаточно объемным фондом дополнительной литературы, включающим в себя:

- официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ – 6 наименований);
- справочно-библиографические издания (энциклопедии, отраслевые справочники и словари по профилю образовательных программ – 4 наименования);
- информационные базы данных – 1 (каталоги и картотеки)

Институт подключен к Электронно-библиотечной системе образовательных и просветительских изданий, доступ к ресурсам которой обеспечен всем обучающимся и педагогическим работникам.

Библиотечный фонд постоянно обновляется.

В фонде библиотеки широко представлены периодические издания. Библиотека выписывает более 10 наименований журналов и газет.

В целях совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса на кафедре проводится работа по разработке грифованных учебников и учебных пособий. Преподавателями кафедры было подготовлено 3 учебных пособия, которым был присвоен гриф учебно-методических объединений и научно-методических советов.

Учебно-методические пособия и учебно-методические комплексы издаются в количестве, необходимом для обеспечения всех направлений подготовки в зависимости от контингента студентов.

Значительный объем информации библиотека предоставляет своим пользователям в качестве полнотекстовых материалов. Для этого все учебно-методические материалы, разрабатываемые на кафедре; или в виде отдельных изданий, поступают в библиотеку из издательства в электронном виде.

Эффективно используются ресурсы INTERNET, открытые для свободного использования:

- электронные словари, справочники.

Для обслуживания пользователей в библиотеке действует 1 читальный зал, абонемент (выдача литературы на дом).

Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение образовательного процесса направлено на поэтапное формирование единой информационной среды вуза, позволяющей автоматизировать и повысить интенсивность обмена информацией в управленческом, образовательном, научном, воспитательном и других процессах. В рамках единой информационной системы создана и функционирует локальная сеть вуза («Интранет»), которая в настоящее время объединяет более 100 компьютеров, на базе которых созданы рабочие места студентов, преподавателей и других сотрудников института. Локальные информационные сети и системы дистанционного обучения функционируют под управлением серверов института.

Информационное обеспечение качества образования позволяет осуществлять:

- хранение и доставку учебно-методических ресурсов с использованием E-mail, WWW;
- доступ к электронным учебникам в сетях Интернет и Интранет и использование обучающих программных средств, реализуемых в виде HTML-учебников со статическими и динамическими страницами;
- тестирование уровня знаний и подготовки студентов;
- предоставление информационных ресурсов вуза внешним пользователям и организациям-партнерам;
- доступ к ресурсам «Интернет» всем преподавателям, сотрудникам и студентам кафедры и др.

С целью эффективной реализации основной образовательной программы по всем циклам учебных дисциплин рабочего учебного плана, проведения учебных занятий, формирования у студентов устойчивых знаний и умений на кафедре активно применяются программные продукты учебного назначения, видеофильмы, аудиосредства.

Для обеспечения бесперебойной и устойчивой работы информационной системы института, приобретены лицензии на комплексное антивирусное обслуживание всех сетевых терминалов и рабочих мест, выделены антивирусный и почтовый серверы.

Информационное обеспечение образовательного процесса в институте совершенствует технологические приемы и способы педагогического взаимодействия профессорско-преподавательского состава и студентов, способствует интенсификации учебного процесса, улучшает его информационно-ресурсные возможности.

Наряду с классическими формами обучения на профилирующей кафедре дизайна и кафедрах, осуществляющих учебный процесс по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в рамках ОПОП, предусматривается:

- использование деловых игр, исследования конкретных управленческих ситуаций, тестирование, имитационное обучение и иные интерактивные формы занятий в объеме не менее 20%;

- приглашение ведущих специалистов – практиков из числа руководителей предприятий для проведения мастер – классов по дисциплинам профессионального цикла;

- применение образовательных баз знаний и информационных ресурсов глобальной сети Internet для расширения возможностей изучения дисциплин учебного плана и ознакомления с последними достижениями в различных отраслях науки и техники;

- применение ПЭВМ и программ компьютерной графики по циклам общих математических и естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин при проведении практических занятий, курсового проектирования и выполнении ВКР.

Для самостоятельной работы студентов предусматривается разработка по всем дисциплинам ОПОП методических рекомендаций, с помощью которых студент организует свою работу. В процессе самостоятельной работы студенты имеют возможность контролировать свои знания с помощью разработанных тестов по дисциплинам специальности.

В дисциплинах профессионального цикла предусмотрено использование инновационных технологий (интерактивные доски, средства телекоммуникации, мультимедийные проекторы, сочлененные с ПЭВМ, специализированное программное).

Кроме того, в образовательном процессе используются следующие инновационные методы:

- применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий;
- применение активных методов обучения, «контекстного обучения» и «обучения на основе опыта»;

- использование проектно-организационных технологий обучения работе в команде над комплексным решением практических задач.

7.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение включает в себя следующее:

- лекционные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и компьютерами, имеющим выход в сеть Интернет);

- аудитории для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные мебелью);

- кабинеты для занятий по иностранному языку (оснащённые лингафонным оборудованием);

- библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащённые компьютерами с доступом к базам данных и сети интернет);

- актовый зал;

- помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

- компьютерные классы.

В настоящее время институт располагает лингафонным классом, 4 компьютерными классами.

Студентам обеспечены возможности выступления с аудио (лингвистический кабинет, лазерные диски с обучающими программами), видео (проигрыватели DVD) и графическим сопровождением (презентации в аудиториях оснащенных интерактивной доской и проекторами). Кроме этого в аудиториях института созданы все условия для проведения практических занятий. Имеется компьютерные классы, где проводятся практические занятия, подготовка выпускных и курсовых работ, которые оснащены необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

8. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе

8.1. Организация образовательного процесса по ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяются локальным нормативным актом Института.

8.2. Организация образовательного процесса с использованием сетевой формы обучения

Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. Порядок реализации образовательной программы в сетевой форме определяется локальным нормативным актом Института.

8.3. Организация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

При реализации образовательных программ могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Порядок организации образовательного с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий определяется локальным нормативным актом Института.