

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2022 12:34:37
Уникальный программный ключ:
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И КУЛЬТУРЫ**

Кафедра сервиса



УТВЕРЖДАЮ

Ректор института

В.Д. Серяков

«26» августа 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

**ИСТОРИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА И
КОСМЕТИКИ**

(наименование учебной дисциплины (модуля))

43.03.01 Сервис

(код и направление подготовки/специальности)

направленность (профиль): сервис в индустрии моды и красоты

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)
рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«26» августа 2022 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой сервиса

/В.В.Белобрагин/

(подпись, учёная степень, учёное звание, ФИО)

Москва 2022

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Учебная дисциплина «История парикмахерского искусства и косметики» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Сервис в индустрии моды и красоты», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 43.03.01 Сервис, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. № 514 (ФГОС ВО 3++).

Учебная дисциплина «История парикмахерского искусства и косметики» является одной из важнейших дисциплин в структуре социально-гуманитарного и профессионального знания. Она является теоретической базой для изучения видов деятельности в индустрии моды и красоты для будущего специалиста по организации постпродажного обслуживания и сервиса.

Цели дисциплины: сформировать знания различных направлений парикмахерского искусства и косметики, знать основные средства и приемы различных эпох развития парикмахерского дела и косметики, историю развития косметики и парикмахерского искусства.

Задачи дисциплины: развивать интерес к предмету, формировать знания стилей для различных эпох развития парикмахерского искусства и косметики; уметь ориентироваться на рынке парикмахерских услуг и косметики; развивать интерес к современным школам парикмахерского искусства и косметики и к их специфике развития.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности по организации постпродажного обслуживания и сервиса в соответствии с профессиональным стандартом "Специалист по организации постпродажного обслуживания и сервиса", утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 31.10.2014 г. N 864н, выполнению обобщенной трудовой функции «организация и координация совместной деятельности сотрудников по обеспечению постпродажного обслуживания и сервиса на уровне структурного подразделения (службы, отдела) (код В), выполнению трудовой функции "организация процессов анализа требований к постпродажному обслуживанию и сервису и управление взаимоотношениями с потребителями продукции (код В/01.6), "разработка организационных схем, стандартов и процедур и выполнение руководства процессами постпродажного обслуживания и сервиса (код В/02.6).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП.

В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Код результата обучения
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать	специфику исторического подхода к рассмотрению явлений в сфере обслуживания;	УК-5 – 31
		важнейшие этапы становления и развития парикмахерского искусства и косметики;	УК-5 – 32
	Уметь	анализировать влияние социальных, исторических и физико-географических факторов на основные тенденции в парикмахерском искусстве и косметике;	УК-5 – У1
		применять знание истории развития парикмахерского искусства и косметики при оценке запросов потребителей;	УК-5 – У2
	Владеть	навыками анализа факторов и условий,	УК-5– В1

		формирующих эстетические запросы человека; основными методами исследования окружающих факторов;	УК-5– В2
ПК-1 способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики	Знать	методы сбора, обобщения, систематизации, анализа требований потребителей с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики, влияющие на результат постпродажного обслуживания и сервис	ПК-1 – 31
		информационные и телекоммуникационные технологий, в том числе системы электронного бизнеса и интернет-статистики при организации сервиса в индустрии моды и красоты по подбору услуг с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики	ПК-1 – 32
	Уметь	применять методы сбора, обобщения, систематизации, анализа требований потребителей с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики, для дальнейшего регулирования результатов постпродажного обслуживания и сервиса	ПК-1 – У1
		применять информационные и телекоммуникационные технологий, в том числе системы электронного бизнеса и интернет-статистики в процессе организации сервиса в индустрии моды и красоты по подбору услуг с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики.	ПК-1 – У2
	Владеть	методами сбора, обобщения, систематизации и анализа требований потребителей с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики, для организации процесса постпродажного обслуживания и сервиса на предприятии индустрии моды и красоты	ПК-1 – В1
		информационными и телекоммуникационными технологиями, в том числе системами электронного бизнеса и интернет-статистики для анализа результатов сервисного обслуживания в индустрии моды и красоты по подбору услуг с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики.	ПК-1 – В2

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОП.

Б1.В.01 «История парикмахерского искусства и косметики» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана и изучается студентами первого курса в первом семестре очной формы обучения (полный срок обучения).

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Темы дисциплины «История парикмахерского искусства и косметики» связаны с соответствующими темами дисциплин «Основы визажного искусства», "Основы косметологии" что способствует более плодотворной работе студентов над творческими проектами.

3.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения дисциплины "История парикмахерского искусства и косметики" являются базой для прохождения производственной практики.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением практических занятий, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Институтом, в том числе с учетом

региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций по 1,3,8 темам, проведением практических занятий по темам 1,4,5,7,8.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Дисциплина предполагает изучение 8 тем.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц (144 часов)

№	Форма обучения	семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем				сам. работа	вид контроля
			в з.е.	в часах	всего	лекции	семинары, ПЗ	кур.раб/контр. раб		
1	Очная	1	4	144	72	32	40		45	Экзамен
2	Очно-заочная	1	4	144	50	18	32		67	Экзамен
3	Заочная	1	4	144	12	4	8		123	Экзамен

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)			контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
			занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
1 семестр								
ТЕМА 1. Возникновение прически и косметики как отражение социально-гендерного статуса человека	16	10	4	6			6	УК-5-31 УК-5-32 ПК-1 – 31 ПК-1 – 32
ТЕМА 2. Прически и косметика Древнего Мира	16	10	4	6			6	УК-5-У1 УК-5-У2 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2
ТЕМА 3. Европейские прически и косметика Средневековья	16	10	4	6			6	УК-5-В1 УК-5-В2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 4. Прически и косметика эпохи Возрождения	16	10	4	6			6	УК-5-В1 УК-5-В2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 5. Европейские прически и косметика XVII	14	8	4	4			6	УК-5-В1 УК-5-В2 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2

								ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 6. Европейские прически и косметика XVIII	13	8	4	4			5	УК-5-У1 УК-5-В1 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 7. Европейские прически и косметика XIX	13	8	4	4			5	УК-5-У1 УК-5-В1 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 8. Прически и косметика XX- первого десятилетия XXI века	13	8	4	4			5	УК-5-У1 УК-5-В1 ПК-1–У1 ПК-1–У2 ПК-1–В1 ПК-1– В2
Экзамен	27						27	
Итого	144	72	32	40			27	45

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)			контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
			занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
1 семестр								
ТЕМА 1. Возникновение прически и косметики как отражение социально-гендерного статуса человека	18	8	4	4			10	УК-5-31 УК-5-32 ПК-1 – 31 ПК-1 – 32
ТЕМА 2. Прически и косметика Древнего Мира	14	6	2	4			8	УК-5-У1 УК-5-У2 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2
ТЕМА 3. Европейские прически и косметика Средневековья	14	6	2	4			8	УК-5-В1 УК-5-В2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 4. Прически и косметика эпохи Возрождения	14	6	2	4			8	УК-5-В1 УК-5-В2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 5. Европейские прически и косметика XVII	14	6	2	4			8	УК-5-В1 УК-5-В2 ПК-1 – У1

								ПК-1 – У2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 6. Европейские прически и косметика XVIII	14	6	2	4			8	УК-5-У1 УК-5-В1 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 7. Европейские прически и косметика XIX	14	6	2	4			8	УК-5-У1 УК-5-В1 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 8. Прически и косметика XX- первого десятилетия XXI века	15	6	2	4			9	УК-5-У1 УК-5-В1 ПК-1–У1 ПК-1–У2 ПК-1–В1 ПК-1– В2
Экзамен	27						27	
Итого	144	50	18	32			27	67

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)			контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
			занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
установочная сессия								
ТЕМА 1. Возникновение прически и косметики как отражение социально-гендерного статуса человека	28	4	2	2			24	УК-5-31 УК-5-32 ПК-1 – 31 ПК-1 – 32
ТЕМА 2. Прически и косметика Древнего Мира								УК-5-У1 УК-5-У2 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2
ТЕМА 3. Европейские прически и косметика Средневековья	26	2		2			24	УК-5-В1 УК-5-В2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 4. Прически и косметика эпохи Возрождения								УК-5-В1 УК-5-В2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 5. Европейские прически и косметика XVII века	28	4	2	2			24	УК-5-В1 УК-5-В2 ПК-1 – В1

								ПК-1 – В2
ТЕМА 6. Европейские прически и косметика XVIII века								УК-5-У1 УК-5-В1 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 7. Европейские прически и косметика XIX века								УК-5-У1 УК-5-В1 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
ТЕМА 8. Прически и косметика XX века и начала XXI века.	26	2		2			24	УК-5-У1 УК-5-В1 ПК-1 – У1 ПК-1 – У2 ПК-1 – В1 ПК-1 – В2
Итого за установочную сессию	108	12	4	8			96	
установочная сессия 1 семестр								
Экзамен	36						9	27
Итого за 1 семестр	36						9	27
Всего за дисциплину	144	12	4	8			9	123

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ).

Тема 1. Возникновение прически и косметики как отражение социально-гендерного статуса человека.

Гендерная социализация: понятие и сущность. История возникновения причесок и косметики африканцев и индейцев.

Тема 2. Прически и косметика Древнего Мира.

Прически и косметика Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Древней Индии, Древнего Китая и Древней Японии: крема для кожи, тушь для ресниц, румяна для щек, помада для губ, тени для век, пудра для лица.

Тема 3. Европейские прически и косметика Средневековья.

Прически и косметика V-XV веков в странах Европы. Прически и косметика Византии, Киевской Руси и Московской Руси XIV-XVII.

Тема 4. Прически и косметика эпохи Возрождения.

Косметика эпохи Возрождения. Прически эпохи Возрождения: Итальянские прически XV-XVI веков; Немецкие прически XV - начала XVI века; Французские прически XVI века; Английские прически XVI века; Испанские прически XVI начала XVII века

Тема 5. Европейские прически и косметика XVII века.

Стиль барокко. Косметика периода XVII века. Прически Франции, Англии и Голландии XVII века.

Тема 6. Европейские прически и косметика XVIII века.

Прически и косметика Франции начала XVIII века и периода Великой французской революции 1789 года; Англии и Германии XVIII века; России XVIII века.

Тема 7. Европейские прически и косметика XIX века .

Прически и косметика Франции первой четверти XIX века. Прически и косметика Западной Европы второй четверти XIX века (Бидермайер. Романтизм). Прически и косметика Западной Европы второй половины XIX века

Тема 8. Прически и косметика XX века и начала XXI века.

Прически и косметика Западной Европы и России начала XX века. Прически и косметика 1917-1930 годов. Прически и косметика 40-70-х годов. Прически и косметика второй половины XX века. Прически и косметика начала XXI века.

5.1. Планы семинарских, практических, лабораторных занятий

Тема. Возникновение прически и косметики как отражение социально-гендерного статуса человека.

1. Понятие гендера
2. История возникновения и развития гендерных исследований в зарубежной и отечественной психологии
3. Понятие о женской и мужской идентичности в Древнем мире
4. История возникновения причесок и косметики африканцев
5. История возникновения причесок и косметики индейцев

Тема. Прически и косметика Древнего Мира.

1. Прически и косметика Древнего Египта
2. Прически и косметика Древней Греции
3. Прически и косметика Древнего Рима
4. Прически и косметика Древней Индии
5. Прически и косметика Древнего Китая
6. Прически и косметика Древней Японии

Тема. Европейские прически и косметика Средневековья.

1. Прически и косметика V-XV веков в странах Европы.
2. Прически и косметика Византии
3. Прически и косметика Киевской Руси
4. Прически и косметика Московской Руси XIV-XVII

Тема. Прически и косметика эпохи Возрождения.

1. Косметика и Итальянские прически XV-XVI веков
2. Косметика и Немецкие прически XV - начала XVI века
3. Косметика и Французские прически XVI века
4. Косметика и Английские прически XVI века
5. Косметика и Испанские прически XVI начала XVII века

Тема. Европейские прически и косметика XVII века.

1. Косметика периода XVII века
2. Эстетический идеал периода Барокко
3. Мужские прически Франции, Англии и Голландии XVII века
4. Женские прически Франции, Англии и Голландии XVII века

Тема. Европейские прически и косметика XVIII века.

1. Прически и косметика Франции начала XVIII века
2. Прически и косметика периода Великой французской революции 1789 года
3. Прически и косметика Англии и Германии XVIII века
4. Прически и косметика России XVIII века

Тема. Европейские прически и косметика XIX века .

1. Прически и косметика Франции первой четверти XIX века
2. Прически и косметика Западной Европы второй четверти XIX века. Стиль Бидермайер
3. Прически и косметика Западной Европы второй четверти XIX века. Стиль Романтизм
4. Прически и косметика Западной Европы второй половины XIX века. Стиль Модерн

Тема. Прически и косметика XX века и начала XXI века.

1. Прически и косметика Западной Европы и России начала XX века
2. Прически и косметика 20-30- х годов XX века
3. Прически и косметика 40- х годов XX века
4. Прически и косметика 50- х годов XX века
5. Прически и косметика 60- х годов XX века
6. Прически и косметика 70- х годов XX века
7. Прически и косметика 80- х годов XX века
8. Прически и косметика 90- х годов XX века
9. Прически и косметика начала XXI века.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя. Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой. Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Для более полной реализации цели, поставленной при изучении тем самостоятельно, студентам необходимы сведения об особенностях организации самостоятельной работы; требованиям, предъявляемым к ней; а также возможным формам и содержанию контроля и качества выполняемой самостоятельной работы. Самостоятельная работа студента в рамках действующего учебного плана по реализуемым образовательным программам различных форм обучения предполагает самостоятельную работу по данной учебной дисциплине, включенной в учебный план. Объем самостоятельной работы (в часах) по рассматриваемой учебной дисциплине определен учебным планом.

В ходе самостоятельной работы студент должен:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т. д.);
- применить полученные знания и навыки для выполнения практических заданий.

Студент, приступающий к изучению данной учебной дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной самостоятельной работы и контролируемой самостоятельной работы, в том числе по выбору. Задания для самостоятельной работы студента должны быть четко сформулированы, разграничены по темам изучаемой дисциплины, и их объем должен быть определен часами, отведенными в учебной программе.

Самостоятельная работа студентов должна включать:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, лабораторно-практическим);

- поиск (подбор) и изучение литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с тематическим планом;
- домашнее задание, предусматривающее завершение практических аудиторных работ;
- подготовку к зачету или экзамену;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и т.д.;
- участие в научной и научно-методической работе кафедры, факультета;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах.

6.1. Задания для углубления и закрепления приобретенных знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 – 31	Перечень вопросов 1. Какие предпосылки возникновения видов косметики и причесок в Древнем мире вы знаете? 2. Какие предпосылки возникновения видов косметики и причесок в период Средневековья вы знаете? 3. Какие предпосылки возникновения видов косметики и причесок в период Возрождения вы знаете? 4. Какие предпосылки возникновения видов косметики и причесок в период XVII века вы знаете?
	УК-5 – 32	Перечень вопросов 1. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики Древнего мира вы знаете? 2. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики Средневековья вы знаете? 3. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики Возрождения вы знаете? 4. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода XVII века вы знаете?
ПК-1 способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики	ПК-1 – 31	Перечень вопросов 1. Какие гендерные отличия подчеркиваются при выполнении услуги на современном предприятии индустрии моды и красоты? 2. Как можно адаптировать виды косметики и причесок в период XVIII века в современной моде? 3. Как можно адаптировать виды косметики и причесок в период XIX века в современной моде? 4. Как можно адаптировать виды косметики и причесок в период XX века и начала XXI века в современной моде?
	ПК-1 – 32	Перечень вопросов 1. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода XVIII века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты? 2. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода XIX века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты? 3. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода XX века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты? 4. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода начала XXI века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты?

6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 – У1	Перечень вопросов 1. Английские прически и косметика XVI века. 2. Русские прически XVIII века. 3. Немецкие прически и косметика XVIII века. 4. Основные формы западноевропейских причесок второй четверти XIX века.
	УК-5 – У2	Перечень вопросов 1. Мужские и женские прически в стиле Барокко 2. Мужские прически 40- х годов XX века 3. Неформальные течения в стрижке волос в 80-90 е годы XX века. первобытных социальных группах. 4. Косметические препараты в период Древнего времени
ПК-1 Способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики	ПК-1 – У1	Перечень вопросов 1. Отражение иерархической структуры в прическах 2. Косметика как часть внешнего облика человека 3. Эволюция видов окрашивания 4. Взаимосвязь назначения и формы прически в 50-60 е годы XX века.
	ПК-1 – У2	Перечень вопросов 1. Прически, как часть костюмного ансамбля в XVIII веке. 2. Возникновение и эволюция париков. 3. Предпосылки возникновения форм причесок периода Великой Французской революции. 4. Тенденции развития моды в прическах и косметике периода XX века и начала XXI века

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 – В1	Практические задания 1. Выполнить эскиз современной женской прически в стиле Древнего Египта. 2. Выполнить эскиз современного женского образа в стиле Возрождения. 3. Выполнить эскиз современного макияжа в стиле Рококо. 4. Выполнить эскиз современной мужской прически в стиле Барокко.
	УК-5 – В2	Практические задания 1. Составить этапы разработки современного мужского образа в стиле Директории. 2. Составить этапы разработки современной прически в стиле Ампира. 3. Составить этапы разработки современного образа в стиле Романтизм. 4. Составить этапы разработки современного макияжа в стиле Модерн.
ПК-1 Способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований	ПК-1 – В1	Практические задания 1. Составить сравнительную таблицу видов мужских и женских причесок в Древней Японии и Древнем Китае 2. Составить сравнительную таблицу видов косметики в Древнем Риме и Древней Греции

потребителей к постпродажному и обслуживанию с сервису использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет- статистики		3. Составить сравнительную таблицу видов мужских и женских причесок Период Романтизм и периода Классицизм 4. Составить сравнительную таблицу видов косметики 20-е годы XX века в 40-е годы XX века
	ПК-1 – В2	Практические задания 1. Составить мультимедийную презентацию современных видов женских причесок в стиле 50-60-х годов XX века 2. Составить мультимедийную презентацию современных видов мужских причесок в стиле 70-80-х годов XX века 3. Составить мультимедийную презентацию современных видов макияжа в стиле в 80-90-х годов XX века 4. Составить мультимедийную презентацию современных видов стрижек в 90-е годы XX века и начала XXI века

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Паспорт фонда оценочных средств

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		ФОС для текущего контроля	ФОС для промежуточной аттестации
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать	специфику исторического подхода к рассмотрению явлений в сфере обслуживания; УК-5 - 31	Устный опрос	Вопросы к экзамену
		важнейшие этапы становления и развития парикмахерского искусства и косметики; УК-5 - 32		
	Уметь	анализировать влияние социальных, исторических и физико-географических факторов на основные тенденции в парикмахерском искусстве и косметике; УК-5 - У1	Реферат	Вопросы к экзамену
		применять знание истории развития парикмахерского искусства и косметики при оценке запросов потребителей; УК-5 - У2		
	Владеть	навыками анализа факторов и условий, формирующих эстетические запросы человека; УК-5 - В1	Практические задания	Практическое задание к экзамену
		основными методами исследования окружающих факторов; УК-5 - В2		
ПК-1 способен осуществлять	Знать	методы сбора, обобщения, систематизации, анализа	Устный опрос	Вопросы к

сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики		требований потребителей с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики, влияющие на результат постпродажного обслуживания и сервис ПК-1 – 31		экзамену
		информационные и телекоммуникационные технологий, в том числе системы электронного бизнеса и интернет-статистики при организации сервиса в индустрии моды и красоты по подбору услуг с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики ПК-1 – 32		
	Уметь	применять методы сбора, обобщения, систематизации, анализа требований потребителей с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики, для дальнейшего регулирования результатов постпродажного обслуживания и сервиса ПК-1 – У1	Реферат	Вопросы к экзамену
	применять информационные и телекоммуникационные технологий, в том числе системы электронного бизнеса и интернет-статистики в процессе организации сервиса в индустрии моды и красоты по подбору услуг с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики. ПК-1 – У2			
	Владеть	методами сбора, обобщения, систематизации и анализа требований потребителей с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики, для организации процесса постпродажного обслуживания и сервиса на предприятии индустрии моды и красоты ПК-1 – В1	Практические задания	Практическое задание к экзамену
		информационными и		

	<p>телекоммуникационными технологиями, в том числе системами электронного бизнеса и интернет-статистики для анализа результатов сервисного обслуживания в индустрии моды и красоты по подбору услуг с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики.</p> <p>ПК-1 – В2</p>	
--	--	--

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
			2	3	4	5
<p>УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста</p>	Знать	специфику исторического подхода к рассмотрению явлений в сфере обслуживания; УК-5 - 31	Не знает	Частично знает	Знает	Отлично знает
		важнейшие этапы становления и развития парикмахерского искусства и косметики; УК-5 - 32				
	Уметь	анализировать влияние социальных, исторических и физико-географических факторов на основные тенденции в парикмахерском искусстве и косметике; УК-5 - У1	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет
		применять знание истории развития парикмахерского искусства и косметики при оценке запросов потребителей; УК-5 - У2				
	Владеть	навыками анализа факторов и условий, формирующих эстетические запросы человека; УК-5 - В1	Не владеет	Частично владеет	Владеет	Свободно владеет
		основными методами исследования окружающих факторов; УК-5 - В2				
<p>ПК-1 способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному</p>	Знать	методы сбора, обобщения, систематизации, анализа требований потребителей с учетом этапов развития парикмахерского	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет

обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики		искусства и косметики, влияющие на результат постпродажного обслуживания и сервис ПК-1 – 31				
		информационные и телекоммуникационные технологии, в том числе системы электронного бизнеса и интернет-статистики при организации сервиса в индустрии моды и красоты по подбору услуг с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики ПК-1 – 32	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет
	Уметь	применять методы сбора, обобщения, систематизации, анализа требований потребителей с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики, для дальнейшего регулирования результатов постпродажного обслуживания и сервиса ПК-1 – У1	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет
		применять информационные и телекоммуникационные технологии, в том числе системы электронного бизнеса и интернет-статистики в процессе организации сервиса в индустрии моды и красоты по подбору услуг с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики. ПК-1 – У2	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет
	Владеть	методами сбора, обобщения, систематизации и анализа требований потребителей с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики, для организации процесса постпродажного обслуживания и сервиса на предприятии индустрии моды и красоты ПК-1 – В1	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет
		информационными и телекоммуникационными технологиями, в том числе системами электронного	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет

	бизнеса и интернет-статистики для анализа результатов сервисного обслуживания в индустрии моды и красоты по подбору услуг с учетом этапов развития парикмахерского искусства и косметики. ПК-1 – В2				
--	---	--	--	--	--

7.1. ФОС для проведения текущего контроля.

7.1.1. Задания для оценки знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 – 31	Вопросы для устного опроса 1. Как происходило формирование видов косметики и причесок в Древнем мире? 2. Как происходило формирование видов косметики и причесок в период Средневековья? 3. Как происходило формирование видов косметики и причесок в период Возрождения? 4. Как происходило формирование видов косметики и причесок в период XVII века?
	УК-5 – 32	Вопросы для устного опроса 1. Какие виды причесок и косметики Древнего мира вы знаете? 2. Какие виды причесок и косметики Средневековья вы знаете? 3. Какие виды причесок и косметики Возрождения вы знаете? 4. Какие виды причесок и косметики периода XVII века вы знаете?
ПК-1 способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики	ПК-1 – 31	Вопросы для устного опроса 1. Какие гендерные отличия подчеркиваются при выполнении услуги на современном предприятии индустрии моды и красоты? 2. Как можно адаптировать виды косметики и причесок в период XVIII века в современной моде? 3. Как можно адаптировать виды косметики и причесок в период XIX века в современной моде? 4. Как можно адаптировать виды косметики и причесок в период XX века и начала XXI века в современной моде?
	ПК-1 – 32	Вопросы для устного опроса 1. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода XVIII века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты? 2. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода XIX века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты? 3. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода XX века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты? 4. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода начала XXI века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты?

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Обучающийся полно и аргументировано отвечает на вопросы, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно
Хорошо	Обучающийся дает правильные ответы на вопросы, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения
Удовлетворительно	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданных вопросов, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки
Неудовлетворительно	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на вопросы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

7.1.2. Задания для оценки умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 – У1	Темы рефератов 1. Английские прически и косметика XVI века. 2. Русские прически XVIII века. 3. Немецкие прически и косметика XVIII века. 4. Основные формы западноевропейских причесок второй четверти XIX века.
	УК-5 – У2	Темы рефератов 1. Мужские и женские прически в стиле Барокко 2. Мужские прически 40- х годов XX века 3. Неформальные течения в стрижке волос в 80-90 е годы XX века. первобытных социальных группах. 4. Косметические препараты в период Древнего времени
ПК-1 способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики	ПК-1 – У1	Темы рефератов 1. Отражение иерархической структуры в прическах 2. Косметика как часть внешнего облика человека 3. Эволюция видов окрашивания 4. Взаимосвязь назначения и формы прически в 50-60 е годы XX века.
	ПК-1 – У2	Темы рефератов 1. Прически, как часть костюмного ансамбля в XVIII веке. 2. Возникновение и эволюция париков. 3. Предпосылки возникновения форм причесок периода Великой Французской революции. 4. Тенденции развития моды в прическах и косметике периода XX века и начала XXI века

Критерии оценки учебных действий обучающихся (выступление с докладом, реферат по обсуждаемому вопросу)

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;

	<ul style="list-style-type: none"> - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения.
Хорошо	<p>обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения.
Удовлетворительно	<p>тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть Обучающийся освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений.
Неудовлетворительно	<p>обучающийся не усвоил значительной части проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

7.1.3. Задания для оценки владений, навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 – В1	<p align="center">Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить эскиз современной женской прически в стиле Древнего Египта. 2. Выполнить эскиз современного женского образа в стиле Возрождения. 3. Выполнить эскиз современного макияжа в стиле Рококо. 4. Выполнить эскиз современной мужской прически в стиле Барокко.
	УК-5 – В2	<p align="center">Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить этапы разработки современного мужского образа в стиле Директории. 2. Составить этапы разработки современной прически в стиле Ампир. 3. Составить этапы разработки современного образа в стиле Романтизм. 4. Составить этапы разработки современного макияжа в стиле Модерн.
ПК-1 способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики	ПК-1 – В1	<p align="center">Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить сравнительную таблицу видов мужских и женских причесок в Древней Японии и Древнем Китае 2. Составить сравнительную таблицу видов косметики в Древнем Риме и Древней Греции 3. Составить сравнительную таблицу видов мужских и женских причесок Период Романтизм и периода Классицизм 4. Составить сравнительную таблицу видов косметики 20-е годы XX века в 40-е годы XX века
	ПК-1 – В2	<p align="center">Практические задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить мультимедийную презентацию современных видов женских причесок в стиле 50-60-х годов XX века 2. Составить мультимедийную презентацию современных видов мужских причесок в стиле 70-80-х годов XX века 3. Составить мультимедийную презентацию современных видов макияжа в стиле в 80-90-х годов XX века

		4. Составить мультимедийную презентацию современных видов стрижек в 90-е годы XX века и начала XXI века
--	--	---

Критерии оценки учебных действий обучающихся на практических занятиях

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

7.2. ФОС для проведения промежуточной аттестации.

7.2.1. Задания для оценки знаний к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 – 31	Перечень вопросов 1. Как происходило формирование видов косметики и причесок в Древнем мире? 2. Как происходило формирование видов косметики и причесок в период Средневековья? 3. Как происходило формирование видов косметики и причесок в период Возрождения? 4. Как происходило формирование видов косметики и причесок в период XVII века?
	УК-5 – 32	Перечень вопросов 1. Какие виды причесок и косметики Древнего мира вы знаете? 2. Какие виды причесок и косметики Средневековья вы знаете? 3. Какие виды причесок и косметики Возрождения вы знаете? 4. Какие виды причесок и косметики периода XVII века вы знаете?
ПК-1 способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики	ПК-1 – 31	Перечень вопросов 1. Какие гендерные отличия подчеркиваются при выполнении услуги на современном предприятии индустрии моды и красоты? 2. Как можно адаптировать виды косметики и причесок в период XVIII века в современной моде? 3. Как можно адаптировать виды косметики и причесок в период XIX века в современной моде? 4. Как можно адаптировать виды косметики и причесок в период XX века и начала XXI века в современной моде?
	ПК-1 – 32	Перечень вопросов 1. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода XVIII века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты? 2. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода XIX века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты? 3. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода XX века можно реализовать в процессе сервиса на предприятии индустрии моды и красоты? 4. Какие отличительные особенности видов причесок и косметики периода начала XXI века можно реализовать в

7.2.2. Задания для оценки умений к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 – У1	Перечень вопросов 1. Какие английские прически и косметику XVI века вы знаете? 2. Какие русские прически XVIII века вы знаете? 3. Какие немецкие прически и косметика XVIII века вы знаете? 4. Какие формы западноевропейских причесок второй четверти XIX века вы знаете?
	УК-5 – У2	Перечень вопросов 1. Какие мужские и женские прически в стиле Барокко вы знаете? 2. Какие мужские прически 40- х годов XX века вы знаете? 3. Какие неформальные течения в стрижке волос в 80-90 е годы XX века вы знаете? 4. Какие косметические препараты в период Древнего времени вы знаете?
ПК-1 способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики	ПК-1 – У1	Перечень вопросов 1. Какие этапы эволюции видов окрашивания вы знаете? 2. Как можете объяснить взаимосвязь назначения и формы прически в 50-60 е годы XX века? 3. Как можете охарактеризовать иерархическую структуру в прическах первобытных социальных группах? 4. Какую роль занимает косметика в формировании внешнего облика человека?
	ПК-1 – У2	Перечень вопросов 1. Почему прическа стала частью костюмного ансамбля в XVIII веке? 2. Как происходил процесс возникновения и эволюции париков? 3. Какие предпосылки возникновения форм причесок периода Великой Французской революции вы знаете? 4. Какие тенденции развития моды в прическах и косметике периода XX века и начала XXI века вы знаете?

7.2.3. Задания для оценки владений, навыков к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 – В1	Практические задания 1. Выполнить эскиз современной женской прически в стиле Древнего Египта. 2. Выполнить эскиз современного женского образа в стиле Возрождения. 3. Выполнить эскиз современного макияжа в стиле Рококо. 4. Выполнить эскиз современной мужской прически в стиле Барокко.
	УК-5 – В2	Практические задания 1. Составить этапы разработки современного мужского образа в стиле Директории. 2. Составить этапы разработки современной прически в стиле Амбир. 3. Составить этапы разработки современного образа в стиле Романтизм. 4. Составить этапы разработки современного макияжа в стиле Модерн.
ПК-1	ПК-1 – В1	Практические задания

способен осуществлять сбор, обобщение, систематизацию и анализ требований потребителей к постпродажному обслуживанию и сервису с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе систем электронного бизнеса и интернет-статистики		1. Составить сравнительную таблицу видов мужских и женских причесок в Древней Японии и Древнем Китае 2. Составить сравнительную таблицу видов косметики в Древнем Риме и Древней Греции 3. Составить сравнительную таблицу видов мужских и женских причесок Период Романтизм и периода Классицизм 4. Составить сравнительную таблицу видов косметики 20-е годы XX века в 40-е годы XX века
	ПК-1 – В2	<p style="text-align: center;">Практические задания</p> 1. Составить мультимедийную презентацию современных видов женских причесок в стиле 50-60-х годов XX века 2. Составить мультимедийную презентацию современных видов мужских причесок в стиле 70-80-х годов XX века 3. Составить мультимедийную презентацию современных видов макияжа в стиле в 80-90-х годов XX века 4. Составить мультимедийную презентацию современных видов стрижек в 90-е годы XX века и начала XXI века

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

8.1. Основная учебная литература:

1. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2019
2. Дрибноход Ю.Ю. Основы эстетической косметологии: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Фе-никс, 2017.
3. Дрибноход Ю.Ю. Косметология: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
4. Эстетическая косметология. Мягкие мануальные техники: мастер-класс на DVD / Иванова А.С.и др. – М.: Наука и Техника, 2017.
5. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причёсок и декоративная косметика: учеб. пособие. – М.: Академия, 2017.

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Основы дизайна прически. Альбом плакатов: учеб. пособие / сост. О.Н. Кулешова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко. – М.: Академия, 2014.
2. Парикмахер-стилист: учеб. пособие / сост. Н.Б. Шешко, Н.В. Леванова. – М.: Современная школа, 2010.

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

http://elibrary.rsl.ru/	Сайт Российской электронной библиотеки (РГБ)
www.gumer.info	Электронная библиотека ГУМЕР. Раздел НАУКА
http://www.jurnal.org/	Сайт журнала научных публикаций для аспирантов и докторантов
http://www.moluch.ru/	Сайт журнала «Молодой учёный»

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основными видами аудиторной работы обучающегося при изучении дисциплины являются лекции и семинарские занятия. Обучающийся не имеет права пропускать без уважительных причин аудиторные занятия, в противном случае он может быть не допущен к зачету.

На лекциях даются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции обучающийся должен внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.

Завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины семинарские занятия. Они служат для контроля подготовленности обучающегося; закрепления изученного материала; развития умения и навыков подготовки докладов, сообщений по естественнонаучной проблематике; приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии.

Семинару предшествует самостоятельная работа обучающегося, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках, учебных пособиях и в рекомендованной преподавателем тематической литературе. По согласованию с преподавателем или его заданию обучающийся может готовить рефераты по отдельным темам дисциплины. Примерные темы докладов, рефератов и вопросов для обсуждения приведены в настоящих рекомендациях.

10.1. Работа на лекции.

Основу теоретического обучения обучающихся составляют лекции. Они дают систематизированные знания обучающимся о наиболее сложных и актуальных философских проблемах. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению обучающимися изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Излагаемый материал может показаться обучающимся сложным, необычным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных отраслей науки, религии, истории, практики. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, обучающиеся должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета.

Обучающиеся должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели

изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Обучающимся, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

10.2. Работа с конспектом лекций.

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

10.3. Выполнение практических работ.

По наиболее сложным проблемам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у обучающихся.

Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема, время, место, цели и задачи занятия, тема доклада и реферативного сообщения, обсуждаемые вопросы. Дается список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к занятию.

Подготовка обучающихся к занятию включает:

- заблаговременное ознакомление с планом занятия;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку доклада, реферата по указанию преподавателя;

При проведении практических занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение обучающимися знаний, но и направленных на развитие у них творческого мышления, научного мировоззрения. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, обучающимся необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение, дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с INTERNET.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Обучающийся должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам практических занятий.

10.4. Подготовка докладов, фиксированных выступлений и рефератов.

При подготовке к докладу по теме, указанной преподавателем, обучающийся должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 10-15 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

Рекомендации к выполнению реферата:

1. Работа выполняется на одной стороне листа формата А 4.
2. Размер шрифта 14, межстрочный интервал (одинарный).
3. Объём работы должен составлять от 10 до 15 листов (вместе с приложениями).
4. Оставляемые по краям листа поля имеют следующие размеры:
Слева - 30 мм; справа - 15 мм; сверху - 15 мм; снизу - 15 мм.

5. Содержание реферата:

- *Титульный лист.*
- *Содержание.*
- *Введение.*

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение.

- *Основной материал.*
- *Заключение.*

Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей. Заключение должно быть чётким, кратким, вытекающим из основной части.

- *Список литературы.*

6. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу, начиная с введения (стр. 3). На титульном листе и содержании, номер страницы не ставится.

7. Названия разделов и подразделов в тексте должны точно соответствовать названиям, приведённым в содержании.

8. Таблицы помещаются по ходу изложения, должны иметь порядковый номер. (Например: Таблица 1, Рисунок 1, Схема 1 и т.д.).

9. В таблицах и в тексте следует укрупнять единицы измерения больших чисел в зависимости от необходимой точности.

10. Графики, рисунки, таблицы, схемы следуют после ссылки на них и располагаются симметрично относительно центра страницы.

11. В списке литературы указывается полное название источника, авторов, места издания, издательство, год выпуска и количество страниц.

10.5. Разработка электронной презентации.

Распределение тем презентации между обучающимися и консультирование их по выполнению письменной работы осуществляется также как и по реферату. Приступая к подготовке письменной работы в виде электронной презентации необходимо исходить из целей презентации и условий ее прочтения, как правило, такую работу обучающиеся представляют преподавателю на проверку по электронной почте, что исключает возможность дополнительных комментариев и пояснений к представленному материалу.

По согласованию с преподавателем, материалы презентации обучающийся может представить на CD/DVD-диске (USB флэш-диске).

Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов -это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключение (вывод);

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- основная цель - читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах черными буквами – не у всех это получается стильно;

-цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов;
-всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;

-размер шрифта должен быть: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);

-текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При необходимости, в поле «Заметки к слайдам» можно привести краткие комментарии или пояснения.

-каждый слайд должен иметь заголовок;

-все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;

-на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;

-слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;

-использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись.

Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).

-списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми.

10.6. Методика работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В Институте созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в Институте комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте Института.

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие лифта, пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия: для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы,

оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске); внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание); разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет: использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения; регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений; обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой Института по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия: ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий; в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию Института для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается; действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются; печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений; предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.

При проведении лекционных занятий по дисциплине преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Института, а также демонстрационные (презентации) и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием компьютерного и мультимедийного оборудования Института, при необходимости – с привлечением полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

Лицензионное программно-информационное обеспечение	Microsoft Windows, Microsoft Office, Google Chrome, Kaspersky Endpoint Security
Современные профессиональные базы данных	1. Консультант+ 2. Справочная правовая система «ГАРАНТ».

Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Современные цифровые технологии» 2. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 3. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 4. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 5. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)
-----------------------------------	--

12. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Учебные занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории, оборудованной компьютерами, с возможностями показа презентаций. В процессе чтения лекций, проведения семинарских и практических занятий используются наглядные пособия, комплект слайдов, видеороликов.

Применение ТСО (аудио- и видеотехники, мультимедийных средств) обеспечивает максимальную наглядность, позволяет одновременно тренировать различные виды речевой деятельности, помогает корректировать речевые навыки, способствует развитию слуховой и зрительной памяти, а также усвоению и запоминанию образцов правильной речи, совершенствованию речевых навыков.

Перечень оборудованных учебных аудиторий и специальных помещений

<p>№ 701 Лаборатория моделирования и художественного оформления прически, учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <ul style="list-style-type: none"> - доска - стол преподавателя - кресло для преподавателя - компьютер - телевизор - комплекты учебной мебели - учебно-наглядные пособия - комплект учебного оборудования - шкафы для хранения пособий <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).</p>
<p>№ 701 Лаборатория моделирования и художественного оформления прически, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> - доска - стол преподавателя - кресло для преподавателя - компьютер - телевизор - комплекты учебной мебели

<ul style="list-style-type: none"> - учебно-наглядные пособия - комплект учебного оборудования - шкафы для хранения пособий <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).</p>
<p>№ 404, 511</p> <p>Помещения для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛ/2020 от 31 октября 2019 года).</p>
<p>№ 404</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему. <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛ/2020 от 31 октября 2019 года).</p>
<p>№ 401</p> <p>Актовый зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - экран - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - компьютер - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).</p>
<p>№ 515</p> <p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p> <ul style="list-style-type: none"> - стеллажи - учебное оборудование

Разработчик: Фомина С.П. доцент кафедры сервиса