

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.08.2022 11:59:45  
Уникальный программный ключ:  
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И КУЛЬТУРЫ**

**Кафедра туризма**



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор института

В.Д. Серяков

«26» августа 2022 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)**

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ**

(наименование учебной дисциплины (модуля))

**43.03.02 ТУРИЗМ**

(код и направление подготовки/специальности)

направленность (профиль): технология и организация туроператорских и турагентских услуг

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)  
рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
«23» августа 2022, протокол № 01-2022/23

Заведующий кафедрой туризма

/М.С.Филатова/

(подпись, учёная степень, учёное звание, ФИО)

**Москва 2022**

## 1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Культурно-исторические центры» изучается студентами, осваивающими бакалаврскую программу по профилю «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. № 516 (ФГОС ВО 3++).

**Целью изучения дисциплины** «Культурно-исторические центры» являются дать студентам представление о Российских регионах как носителях историко-культурного потенциала страны, продемонстрировать их важность с позиций туризма, показать их место и роль в структуре отечественной истории; побудить их к изучению и бережному отношению к региональному наследию как к национальному достоянию.

**Задачи дисциплины:** показать роль региональных центров как центров туристских дестинаций; сформировать представление о регионах как о национальном достоянии, неисчерпаемом поле исследования особенностей национального историко-культурного типа; выявить место и роль регионов в жизни и развитии государства; дать студентам целостное представление о содержании, основных этапах и тенденциях развития регионов, в том числе с позиций туризма; привить интерес и бережное отношение к накопленным культурным ценностям.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности в области организации и управления процессами оказания туристских и экскурсионных услуг в соответствии с профессиональным стандартом «Экскурсовод (гид)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г. № 539н, выполнению обобщенной трудовой функции по проведению экскурсий (код С), выполнению трудовых функций: разработка экскурсий (код С /01.6) и проведение экскурсий (код С/02.6).

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями:

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

**ПК-6** Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России;

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Код результата обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	Знать	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов и стран мира, исходя из особенностей;	УК-5 – 31
		основные определения дисциплины предысторию сохранения особо ценных природных и культурных ландшафтов и современные подходы к их сохранению географию и своеобразие культурных ландшафтов России и мира и их значимость;	УК-5 – 32
	Уметь	характеризовать различные типы культурных ландшафтов осуществлять дифференциацию территории по выделенным культурным ландшафтам;	УК-5– У1
		определять соответствие культурного ландшафта тому, что вытекает из соответствующего определения	УК-5– У2

		обосновать присвоение дефиниции культурный ландшафт, исходя из соответствующих критериев и условий;	
	<b>Владеть</b>	знанием экологических законов развития ландшафтной оболочки пониманием динамики и трансформации культурных ландшафтов;	УК-5 – В1
		навыками определения соответствия культурного ландшафта тому, что вытекает из соответствующего определения навыками обоснования присвоения дефиниции культурный ландшафт, исходя из соответствующих критериев и условий;	УК-5 – В2
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России;	<b>Знать</b>	информационные ресурсы, базы данных, являющиеся основой для развития того или иного вида туризма;	ПК-6 – 31
		факторы культурно-ландшафтной дифференциации территории;	ПК-6 – 32
	<b>Уметь</b>	работать с туристской информацией, туристскими путеводителями и картографическим материалом;	ПК-6 – У1
		работать с технической информации в области туристской деятельности;	ПК-6 – У2
	<b>Владеть</b>	навыками информационно-аналитической деятельности, навыками обработки научно-технической информации в области туристской деятельности;	ПК-6 – В1
		информацией на бумажных и электронных носителях, методикой работы с учебной литературой;	ПК-6 – В2

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.17 «Культурно-исторические центры» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается студентами третьего курса в шестом семестре и четвертого курса в седьмом семестре очной формы обучения (полный срок обучения).

#### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Базой для изучения дисциплины «Культурно-исторические центры» являются следующие дисциплины: «Основы туризма», «Организация туристской деятельности». Знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Культурно-исторические центры», помогают освоить следующие дисциплины: «Туристско-рекреационное проектирование», «Туристские ресурсы», «Этнография»

#### 3.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения дисциплины «Культурно-исторические центры» являются базой для прохождения производственной практики.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением практических занятий, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Дисциплина предполагает изучение 8 тем.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

№	Форма обучения	семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем				сам. работа	вид контроля
			в з.е.	в часах	всего	лекции	семинары, ПЗ	кур.раб/контр. раб		
1	Очная	6	2	72	36	14	22		36	зачет с оценкой
		7	3	108	54	22	32		27	экзамен
2	Очно-заочная	7	2	72	28	12	16		44	зачет с оценкой
		8	3	108	38	14	24		43	экзамен
3	Заочная	8	4	72	10	4	6		62	
		9	4	72	12	2	10		60	зачет с оценкой
		10	1	36	9				27	экзамен

### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)				контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
		всего	занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
<b>6 семестр</b>								
Тема 1. Предмет, сущность и задачи дисциплины, ее место в системе обучения. Регионы и турцентры	20	10	4	6			10	УК-5 –31 УК-5 – У1 УК-5 – В1
Тема 2. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Европейского Севера России	20	10	4	6			10	УК-5 –31 УК-5 – У1 УК-5 – В1
Тема 3. Санкт-Петербург как историко-культурный и туристский центр	22	12	6	6			10	УК-5 –32 УК-5 – У2 УК-5 – В2
<b>Зачет с оценкой</b>	<b>10</b>	<b>4</b>					<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Всего за семестр</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>18</b>			<b>4</b>	<b>36</b>
<b>7 семестр</b>								
Тема 4. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Центра России	18	12	6	6			6	УК-5 –32 УК-5 – У2 УК-5 – В2
Тема 5. Москва как историко-культурный и туристский центр	18	12	6	6			6	ПК-6 –31 ПК-6 –У1 ПК-6 –В1
Тема 6. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Юга России	14	10	4	6			4	ПК-6 –31 ПК-6 –У1 ПК-6 –В1
Тема 7. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Сибири	14	10	4	6			4	ПК-6 –32 ПК-6 –У2 ПК-6 –В2
Тема 8. Значение, историко-культурные и	17	10	2	8			7	ПК-6 –32

туристские характеристики Дальнего Востока								ПК-6 –У2 ПК-6 –В2
<b>Экзамен</b>	<b>27</b>						<b>27</b>	
<b>Всего за семестр</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>22</b>	<b>32</b>			<b>27</b>	<b>27</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>50</b>			<b>31</b>	<b>63</b>

### Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)				контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
		всего	занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
<b>7 семестр</b>								
Тема 1. Предмет, сущность и задачи дисциплины, ее место в системе обучения. Регионы и турцентры	20	8	4	4			12	УК-5 –31 УК-5 – У1 УК-5 – В1
Тема 2. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Европейского Севера России	20	8	4	4			12	УК-5 –31 УК-5 – У1 УК-5 – В1
Тема 3. Санкт-Петербург как историко-культурный и туристский центр	22	8	4	4			14	УК-5 –32 УК-5 – У2 УК-5 – В2
<b>Зачет с оценкой</b>	<b>10</b>	<b>4</b>					<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Всего за семестр</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			<b>4</b>	<b>44</b>
<b>8 семестр</b>								
Тема 4. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Центра России	15	6	2	4			9	УК-5 –32 УК-5 – У2 УК-5 – В2
Тема 5. Москва как историко-культурный и туристский центр	14	6	2	4			8	ПК-6 –31 ПК-6 –У1 ПК-6 –В1
Тема 6. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Юга России	14	6	2	4			8	ПК-6 –31 ПК-6 –У1 ПК-6 –В1
Тема 7. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Сибири	19	10	4	6			9	ПК-6 –32 ПК-6 –У2 ПК-6 –В2
Тема 8. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Дальнего Востока	19	10	4	6			9	ПК-6 –32 ПК-6 –У2 ПК-6 –В2
<b>Экзамен</b>	<b>27</b>						<b>27</b>	
<b>Всего за семестр</b>	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>			<b>27</b>	<b>43</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>180</b>	<b>66</b>	<b>26</b>	<b>36</b>			<b>31</b>	<b>87</b>

## Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)				контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
		всего	занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
<b>8 семестр</b>								
Тема 1. Предмет, сущность и задачи дисциплины, ее место в системе обучения. Регионы и турцентры	40	6	2	4			34	УК-5 –31 УК-5 – У1 УК-5 – В1
Тема 2. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Европейского Севера России	32	4	2	2			28	УК-5 –31 УК-5 – У1 УК-5 – В1
Тема 3. Санкт-Петербург как историко-культурный и туристский центр								УК-5 –32 УК-5 – У2 УК-5 – В2
<b>Всего за семестр</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>62</b>	
<b>9 семестр</b>								
Тема 4. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Центра России	16	4	2	2			12	УК-5 –32 УК-5 – У2 УК-5 – В2
Тема 5. Москва как историко-культурный и туристский центр								ПК-6 –31 ПК-6 –У1 ПК-6 –В1
Тема 6. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Юга России								ПК-6 –31 ПК-6 –У1 ПК-6 –В1
Тема 7. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Сибири	20	4		4			16	ПК-6 –32 ПК-6 –У2 ПК-6 –В2
Тема 8. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Дальнего Востока								ПК-6 –32 ПК-6 –У2 ПК-6 –В2
<b>Зачет с оценкой</b>	<b>36</b>	<b>4</b>					<b>4</b>	<b>32</b>
<b>Всего за семестр</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>			<b>4</b>	<b>60</b>
<b>10 семестр</b>								
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>						<b>9</b>	<b>27</b>
<b>Всего за семестр</b>	<b>36</b>						<b>9</b>	<b>27</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>			<b>9</b>	<b>117</b>

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ).

#### ТЕМА 1. Предмет, сущность и задачи дисциплины, ее место в системе обучения. Регионы и турцентры

Российские регионы как носители историко-культурного потенциала страны. Важность регионов с позиций туризма. Место и роль регионов в структуре отечественной истории. Важность изучения и бережного отношения к региональному наследию как к национальному достоянию. Подходы к районированию, в том числе с позиций историко-культурного наследия, туризма и рекреации. Роль региональных историко-культурных

центров как центров туристских. Представление о содержании, основных этапах и тенденциях развития регионов, в том числе с позиций туризма.

## **ТЕМА 2. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Европейского Севера России**

Географическое положение региона. Субъекты Федерации, входящие в данный регион. Краткая характеристика природных рекреационных ресурсов. Биоклимат. Лечебные грязи и воды. Рекреационная освоенность территории. Культурно-исторический потенциал. Православные святыни. Древние города. Известные архитектурные ансамбли. Основные центры народных ремесел. Этнографические памятники. Основные историко-культурные и туристские центры Европейского Севера. Санкт-Петербург, Петрозаводск, Мурманск, Вологда и Архангельск. Их характеристики. Трудности и перспективы развития историко-культурного и туристского региона.

## **ТЕМА 3. Санкт-Петербург как историко-культурный и туристский центр**

История города. Географическое положение города. Население. Биоклимат. Санкт-Петербург как столица. Экономика, промышленность, транспорт. Инфраструктура. Культурно-исторический потенциал города. Известные архитектурные ансамбли. Русский музей, Эрмитаж, Кунсткамера, Казанский собор. Окружение города. Привлекательность города как туристского центра. Трудности и перспективы развития историко-культурного и туристского центра.

## **ТЕМА 4. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Центра России**

Географическое положение региона. Субъекты Федерации, входящие в данный регион. Особенности западной, центральной, южной и восточной частей региона. Данные о подрегионах. Краткая характеристика природных рекреационных ресурсов. Биоклимат. Лечебные грязи и воды. Рекреационная освоенность территории. Культурно-исторический потенциал. Православные святыни. Древние города. Известные архитектурные ансамбли. Основные центры народных ремесел. Этнографические памятники. Основные историко-культурные и туристские центры Центра России. Москва, Владимир, Рязань, Тула, Калуга, Смоленск, Брянск, Калининград, Новгород, Псков, Тверь, Ярославль, Кострома, Нижний Новгород, Киров, Осташков, Торжок, Углич, Рыбинск, Екатеринбург, Челябинск, Пермь и Уфа. Их характеристики. Трудности и перспективы развития историко-культурного и туристского региона.

## **ТЕМА 5. Москва как историко-культурный и туристский центр**

История города. Географическое положение города. Население. Биоклимат. Москва как столица. Экономика, промышленность, транспорт. Инфраструктура. Культурно-исторический потенциал города. Известные архитектурные ансамбли. Кремль, Исторический музей, Третьяковская галерея, Коломенское. Окружение города. Привлекательность города как туристского центра. Трудности и перспективы развития историко-культурного и туристского центра.

## **ТЕМА 6. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Юга России**

Географическое положение региона. Субъекты Федерации, входящие в данный регион. Краткая характеристика природных рекреационных ресурсов. Биоклимат. Лечебные грязи и воды. Рекреационная освоенность территории. Культурно-исторический потенциал. Православные святыни. Древние города. Известные архитектурные ансамбли. Основные центры народных ремесел. Этнографические памятники. Основные историко-культурные и туристские центры Юга России. Лазаревское, Дагомыс, Сочи, Мацеста,

Хоста, Адлер, Пятигорск, Нальчик, Владикавказ, Таганрог, Ейск, Дербент, Махачкала, Орел, Курск, Липецк, Воронеж, Тамбов, Пенза, Симбирск, Сызрань, Самара, Саратов, Волгоград, Астрахань, Оренбург. Их характеристики. Трудности и перспективы развития историко-культурного и туристского региона.

### **ТЕМА 7. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Сибири**

Географическое положение региона. Юг Сибири и Север Сибири. Принципиальные отличия подрегионов. Субъекты Федерации, входящие в данный регион и подрегионы. Краткая характеристика природных рекреационных ресурсов. Биоклимат. Лечебные грязи и воды. Рекреационная освоенность территории. Культурно-исторический потенциал. Православные святыни. Древние города. Известные архитектурные ансамбли. Основные центры народных ремесел. Этнографические памятники. Основные историко-культурные и туристские центры Юга и Севера Сибири. Тюмень, Кемерово, Тобольск, Барнаул, Бийск, Красноярск, Шушенское, Новосибирск, Томск, Омск, Норильск, Магадан, Петропавловск-Камчатский, Якутск, Иркутск, Чита, Усть-Кут, Усолье-Сибирское, Улан-Удэ. Их характеристики. Трудности и перспективы развития историко-культурного и туристского региона.

### **ТЕМА 8. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Дальнего Востока**

Географическое положение региона. Субъекты Федерации, входящие в данный регион. Краткая характеристика природных рекреационных ресурсов. Биоклимат. Лечебные грязи и воды. Рекреационная освоенность территории. Культурно-исторический потенциал. Православные святыни. Древние города. Известные архитектурные ансамбли. Основные центры народных ремесел. Этнографические памятники. Основные историко-культурные и туристские центры Дальнего Востока. Хабаровск, Владивосток, Южно-Сахалинск, Благовещенск, Комсомольск-на-Амуре. Их характеристики. Трудности и перспективы развития историко-культурного и туристского региона.

#### **5.1. Планы семинарских, практических, лабораторных занятий**

##### **СЕМИНАР 1. ТЕМА 1. Предмет, сущность и задачи дисциплины, ее место в системе обучения. Регионы и турцентры**

Цель: закрепить основные понятия и категории предмета, сущность и задачи.

Вопросы для обсуждения:

1. Российские регионы как носители историко-культурного потенциала страны.

Важность регионов с позиций туризма.

2. Подходы к районированию, в том числе с позиций историко-культурного наследия, туризма и рекреации.

3. Роль региональных историко-культурных центров как центров туристских.

4. Представление о содержании, основных этапах и тенденциях развития регионов, в том числе с позиций туризма.

##### **СЕМИНАР 2. ТЕМА 2. Практические аспекты изучения историко-культурных и туристских характеристик Европейского Севера России**

Цель: изучить географическое положение региона, субъекты Федерации, входящие в данный регион, краткую характеристику природных рекреационных ресурсов.

Вопросы для обсуждения:

1. Значимость региона РФ с точки зрения историко-культурных характеристик.
2. Проблемы туристского освоения региона.
3. Перспективы туристского освоения.

### **СЕМИНАР 3. ТЕМА 3. Санкт-Петербург как историко-культурный и туристский центр**

Цель: изучить страноведческую характеристику Санкт-Петербурга, трудности и перспективы развития историко-культурного и туристского центра.

Вопросы для обсуждения:

1. Комплексная страноведческая характеристика Санкт-Петербурга как историко-культурного и туристского центра.
2. Привлекательность города как туристского центра.
3. Трудности и перспективы развития историко-культурного и туристского центра.

### **СЕМИНАР 4. ТЕМА 4. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Центра России – практические аспекты**

Цель: изучить проблемы и перспективы развития Центра России, его значимость как историко-культурного центра.

Вопросы для обсуждения:

1. Значимость региона РФ с точки зрения историко-культурных характеристик.
2. Проблемы туристского освоения региона.
3. Перспективы туристского освоения.

### **СЕМИНАР 5. ТЕМА 5. Москва как историко-культурный и туристский центр – практические вопросы**

Цель: изучить потенциал Москвы как историко-культурного и туристского центра, проблемы и перспективы развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль Москвы с точки зрения историко-культурного потенциала.
2. Проблемы развития туризма в г. Москве.
3. Перспективы развития туризма в г. Москве.

### **СЕМИНАР 6. ТЕМА 6. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Юга России – вопросы туристского освоения**

Цель: изучить проблемы и перспективы развития Юга России, его значимость как историко-культурного центра.

Вопросы для обсуждения:

1. Значимость региона РФ с точки зрения историко-культурных характеристик.
2. Проблемы туристского освоения региона.

### 3. Перспективы туристского освоения.

## **СЕМИНАР 7. ТЕМА 7. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Сибири**

Цель: изучить проблемы и перспективы развития Сибири, ее значимость как историко-культурного центра.

Вопросы для обсуждения:

1. Значимость региона РФ с точки зрения историко-культурных характеристик.
2. Проблемы туристского освоения региона.
3. Перспективы туристского освоения.

## **СЕМИНАР 8. ТЕМА 8. Значение, историко-культурные и туристские характеристики Дальнего Востока**

Цель: изучить проблемы и перспективы развития Дальнего Востока, его значимость как историко-культурного центра.

Вопросы для обсуждения:

1. Значимость региона РФ с точки зрения историко-культурных характеристик.
2. Проблемы туристского освоения региона.
3. Перспективы туристского освоения.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).**

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя. Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой. Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Для более полной реализации цели, поставленной при изучении тем самостоятельно, студентам необходимы сведения об особенностях организации самостоятельной работы; требованиях, предъявляемым к ней; а также возможным формам и содержанию контроля и качества выполняемой самостоятельной работы. Самостоятельная работа студента в рамках действующего учебного плана по реализуемым образовательным программам различных форм обучения предполагает самостоятельную работу по данной учебной дисциплине, включенной в учебный план. Объем

самостоятельной работы (в часах) по рассматриваемой учебной дисциплине определен учебным планом.

В ходе самостоятельной работы студент должен:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т. д.);
- применить полученные знания и навыки для выполнения практических заданий.

Студент, приступающий к изучению данной учебной дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной самостоятельной работы и контролируемой самостоятельной работы, в том числе по выбору. Задания для самостоятельной работы студента должны быть четко сформулированы, разграничены по темам изучаемой дисциплины, и их объем должен быть определен часами, отведенными в учебной программе.

Самостоятельная работа студентов должна включать:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, лабораторно-практическим);
- поиск (подбор) и изучение литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с тематическим планом;
- домашнее задание, предусматривающее завершение практических аудиторных работ;
- подготовку к зачету или экзамену;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и т.д.;
- участие в научной и научно-методической работе кафедры, факультета;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах.

### 6.1. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5 – 31	1. Определить классификацию культурно-исторических ресурсов. 2. Назвать объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения. 3. Назвать список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
	УК-5 – 32	1. Назвать объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России. 2. Охарактеризовать город как объект историко-культурного наследия. 3. Назвать историко-архитектурную характеристику Московского кремля. История создания. Этапы исторического развития.
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	ПК-6 – 31	1. Назвать историко-архитектурная характеристика Московского кремля. Стены и башни. 2. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Кунсткамера. 3. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Дворец Меншикова. Адмиралтейство.
	ПК-6 – 32	1. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Исаакиевский собор. Дворцовая площадь. 2. Назвать историко-архитектурная характеристика

		Санкт-Петербурга. Мраморный, Аничков, Таврический дворцы. 3. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Академия наук, Академия художеств.
--	--	---

## 6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5 – У1	1. Назвать династия московских князей. 2. Охарактеризовать историко-культурный потенциал западного Прикаспия. 3. Охарактеризовать исторические реалии формирования Москвы как центра централизованного государства.
	УК-5 – У2	1. Рассказать историю создания московского метрополитена. 2. Проанализировать Карелию – как историко-культурный потенциал и развитие туризма. 3. Охарактеризовать лицевой летописный свод и его создателя Митрополита Макария.
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	ПК-6 – У1	1. Перечислить особенности историко-культурного потенциала Калининградской области 2. Назвать монастыри как духовные и культурные центры региона. 3. Перечислить особенности историко-культурного потенциала Сахалина
	ПК-6 – У2	1. Проанализировать Москву – как характеристика города и его историко-культурного потенциала. 2. Проанализировать Москву – как центр единого централизованного государства. 3. Охарактеризовать московский классицизм.

## 6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5 – В1	1. Проанализировать историко-культурный потенциал Владивостока. 2. Проанализировать историко-культурный потенциал западного Прикаспия. 3. Проанализировать историко-культурный потенциал Камчатки.
	УК-5 – В2	1. Проанализировать историко-культурный потенциал Краснодарского края. 2. Проанализировать историко-культурный потенциал Ленинградской области. 3. Проанализировать историко-культурный потенциал Московской области
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	ПК-6 – В1	1. Проанализировать историко-культурный потенциал Нижегородской области. 2. Проанализировать историко-культурный потенциал республики Саха. 3. Проанализировать историко-культурный потенциал Смоленской области
	ПК-6 – В2	1. Проанализировать историко-культурный потенциал Тульской области. 2. Назвать Исторические реалии формирования

## СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ

**Абака** - (с греч. – «доска») верхняя, обычно квадратная плита капители, колонны, пилястры

**Антаблемент** - (с франц. – «стол», «доска») балочное перекрытие пролета или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза

**Апсида** - (с др.-греч. – «свод») выступ здания, перекрытый полукуполом

**Аркада** - ряд повторяющихся арок

**Архивольт** - (с лат. – «обрамляющая дуга») обрамление арочного проема, выделяющее дугу арки из плоскости стены

**Архитрав** - нижняя из трех горизонтальных частей антаблемента, опирающаяся непосредственно на капители колонн

**Балюстрада** - ограждение лестницы, балкона, террасы, состоящее из ряда фигурных столбиков (балясин), соединенных сверху перилами или горизонтальной балкой; перила из фигурных столбиков

**Балясина** - (с греч. – «цветок граната») фигурный столбик в балюстраде.

**Барабан** - цилиндрическая или многогранная форма, служащая основанием главы купола

**Бифорий** - (с лат. – «два», «вход») окно, состоящее из двух проемов, разделенных колонкой

**Вимперг** - (с нем. – «защита от ветра») высокий остроконечный щипец, завершающий порталы и оконные проемы готических зданий

**Волюта** - (с итал. – «завиток», «спираль») архитектурный мотив в ионической капители, представляющий собой спиралевидный завиток с кружком («глазком») в центре.

**Восьмерик** - (или октагон) центрический объем, имеющий восемь граней (восьмиугольный в плане)

**Восьмерик на четверике** - тип композиции, распространенный в русской церковной архитектуре позднего Средневековья (XVI–XVII вв.), верхний объем – восьмерик поставлен на нижний – четверик

**Дорический ордер** - сложился в дорийских областях Древней Греции в период перехода к строительству храмов и сооружений из камня. Колонна дорического ордера не имеет базы; ствол прорезан вертикальными желобками – каннелюрами; капитель состоит из круглой подушки – эхина и толстой квадратной плиты – абаки. Антаблемент делится на архитрав, фриз и карниз; фриз по горизонтали делится на триглифы и метопы

**Существует упрощенный вариант дорического ордера** – тосканский (имеет колонну с базой, но без каннелюр и гладкий фриз)

**Закомара** - завершение прясла полуциркульной или килевидной формы, прикрывающее торец расположенного за ним цилиндрического свода.

**Импост** - завершающая часть колонны или стены, имеющая вид полочки или фигурного карниза и являющаяся опорой для вышерасположенной арки

**Каннелюра** - вертикальный желобок на стволе пилястры или колонны

**Капитель** - (с лат. – «голова») верхняя орнаментированная часть колонны, столба или пилястры, расположенная между стволом опоры и антаблементом

**Карниз** - выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий, помещений, мебели. В архитектуре карниз отделяет плоскость крыши от вертикальной плоскости стены или разделяет плоскость стены по выделенным горизонтальным линиям

**Коринфский ордер** - сложился во второй половине V в. до н.э., получил широкое

распространение в архитектуре эпохи эллинизма и Древнего Рима. Имеет высокую колонну с базой, стволом, прорезанным каннелюрами, и пышной капителью, состоящей из нарядного резного узора листьев аканта, обрамленного небольшими волютами

**Крестово-купольная система** архитектурная композиция, состоящая из центрального пространства под куполом (средокрестья) и примыкающих к нему по сторонам света «ветвей», перекрытых цилиндрическими сводами и образующих крестообразную в плане структуру

**Лопатка** - вертикальный плоский выступ стены, в отличие от пилястры не имеющий базы и капители

**Обычно** – декоративный элемент, служащий для вертикального членения плоскости стены

**Неф** - (букв. «корабль») структурная единица внутреннего пространства храма (базилики или крестово-купольного), ограниченная рядом столбов или колонн; нефы бывают продольные (по оси «запад –восток») и поперечные (см. трансепт)

**Пилястра** - (с лат. – «колонна», «столб») плоский вертикальный выступ, повторяющий все части и пропорции колонны

**Пинакль** - декоративная башенка с квадратным или многоугольным основанием и пирамидальным верхом, обычно устанавливаемая на контрфорсах

**Повал** - один из приемов русского деревянного зодчества, расширение сруба кверху за счет постепенного увеличения длины бревен верхних венцов

**Прясло** - часть фасадной композиции, отделенная от других прясел лопатками

**Рундук** - основной элемент крыльца в деревянной и каменной архитектуре позднего русского Средневековья; представляет собой площадку под сенью

**Сандрик** - декоративная деталь в виде небольшого карниза или фронтона над оконным или дверным проемом. Изначально использовался для защиты проемов от дождя

**Стереобат**- цоколь храма или колоннады. В Древней Греции обычно состоял из трех ступеней, верхняя из которых (или только ее поверхность) называлась стилобатом

**Стилобат** - (от греч. stylos – «колонна» и batos – «доступный для прохода»)

в античной архитектуре – каменные плиты под колоннами, верхняя ступень стереобата

**Тимпан** - внутреннее поле фронтона, щипца или портала (над горизонтальной перемычкой дверного проема). Может быть заполнен декоративной скульптурой или живописью

**Фронтон** - часть фасада здания, портика, колоннады, ограниченная двухскатной крышей и карнизом. Чаще всего бывает треугольным или лучковым (дугообразным)

**Фуст** - (с лат. – «палка») стержень колонны, находится между базой и капителью

**Щипец** - завершающая часть стены симметрично-остроконечной или уступчатой формы, в отличие от фронтона не отделенная снизу карнизом

**Экседра** - полукруглая ниша, перекрытая полукуполом (конхой)

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

### *Паспорт фонда оценочных средств*

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		ФОС для текущего контроля	ФОС для промежуточной аттестации
	Знать	Уметь		
УК-5 Способен воспринимать	Знать	Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов и	Тест	Вопросы к зачёту с оценкой.

<p>межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p>		<p>стран мира, исходя из особенностей; УК-5-31</p>		<p>Экзамен</p>
		<p>основные определения дисциплины предысторию сохранения особо ценных природных и культурных ландшафтов и современные подходы к их сохранению географию и своеобразие культурных ландшафтов России и мира и их значимость; УК-5-32</p>		
	<p><b>Уметь</b></p>	<p>характеризовать различные типы культурных ландшафтов осуществлять дифференциацию территории по выделенным культурным ландшафтам; УК-5-У1</p> <p>определять соответствие культурного ландшафта тому, что вытекает из соответствующего определения обосновать присвоение дефиниции культурный ландшафт, исходя из соответствующих критериев и условий; УК-5-У2</p>	<p>Реферат, доклад-презентация</p>	
	<p><b>Владеть</b></p>	<p>знанием экологических законов развития ландшафтной оболочки пониманием динамики и трансформации культурных ландшафтов; УК-5-В1</p> <p>навыками определения соответствия культурного ландшафта тому, что вытекает из соответствующего определения навыками обоснования присвоения дефиниции культурный ландшафт, исходя из соответствующих критериев и условий; УК-5-В2</p>	<p>Практические задания</p>	
<p><b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические</p>	<p><b>Знать</b></p>	<p>информационные ресурсы, базы данных, являющиеся основой для развития того или иного вида туризма; ПК-6-31</p> <p>факторы культурно-ландшафтной дифференциации территории; ПК-6-32</p>	<p>Тест.</p>	<p>Вопросы к зачёту.с оценкой Экзамен</p>
	<p><b>Уметь</b></p>	<p>работать с туристской информацией, туристскими путеводителями и картографическим материалом; ПК-6-У1</p> <p>работать с технической</p>	<p>Реферат, доклад-презентация</p>	

ресурсы туризма в регионах мира и России.;		информации в области туристской деятельности; ПК-6-У2		
	<b>Владеть</b>	навыками информационно-аналитической деятельности, навыками обработки научно-технической информации в области туристской деятельности; ПК-6-В1	Практические задания	
информацией на бумажных и электронных носителях, методикой работы с учебной литературой; ПК-6-В2				

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
			2	3	4	5
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	<b>Знать</b>	Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия народов и стран мира, исходя из особенностей; УК-5-31	Не знает	Частично знает	Знает	Отлично знает
		основные определения дисциплины предысторию сохранения особо ценных природных и культурных ландшафтов и современные подходы к их сохранению географию и своеобразие культурных ландшафтов России и мира и их значимость; УК-5-32				
	<b>Уметь</b>	характеризовать различные типы культурных ландшафтов осуществлять дифференциацию территории по выделенным культурным ландшафтам; УК-5-У1	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет
определять соответствие культурного ландшафта тому, что вытекает из соответствующего определения обосновать присвоение дефиниции культурный ландшафт, исходя из соответствующих критериев и условий; УК-5-У2						
<b>Владеть</b>	знанием экологических законов развития ландшафтной оболочки пониманием динамики и трансформации культурных	Не владеет	Частично владеет	Владеет	Свободно владеет	

		ландшафтов; УК-5-В1				
		навыками определения соответствия культурного ландшафта тому, что вытекает из соответствующего определения навыками обоснования присвоения дефиниции культурный ландшафт, исходя из соответствующих критериев и условий; УК-5-В2				
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	<b>Знать</b>	информационные ресурсы, базы данных, являющиеся основой для развития того или иного вида туризма; ПК-6-31	Не знает	Частично знает	Знает	Отлично знает
		факторы культурно-ландшафтной дифференциации территории; ПК-6-32				
	<b>Уметь</b>	работать с туристской информацией, туристскими путеводителями и картографическим материалом; ПК-6-У1	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет
		работать с технической информации в области туристской деятельности; ПК-6-У2				
	<b>Владеть</b>	навыками информационно-аналитической деятельности, навыками обработки научно-технической информации в области туристской деятельности; ПК-6-В1	Не владеет	Частично владеет	Владеет	Свободно владеет
		информацией на бумажных и электронных носителях, методикой работы с учебной литературой; ПК-6-В2				

## 7.1.ФОС для проведения текущего контроля.

### 7.1.1. Задания для оценки знаний

#### Тест №1

УК-5 – 31, УК-5 – 32, ПК-6 – 31, ПК-6 – 32

1. Назовите центр Сибирского федерального округа:

- а) Новосибирск;
- б) Омск;

- в) Томск;
- г) Иркутск.

2. Какое широко известное высокогорное озеро расположено в Обско-Алтайском районе на северо-востоке Алтая?

- а) Байкал;
- б) Чаны;
- в) Иткуль;
- г) Телецкое.

3. В Алтайском крае есть город Белокуриха. Он знаменит:

- а) своими художественными музеями;
- б) термальными водами;
- в) народными художественными промыслами;
- г) очень дешевыми гостиницами.

4. «Томская писаница» в Кемеровской области, это:

- а) отделение связи;
- б) музей истории народного образования;
- в) музей-заповедник;
- г) историческое село.

5. Чем знаменито с. Ванавара (Эвенкийский АО)?

- а) здесь расположен полюс холода;
- б) здесь проходит граница вечной мерзлоты;
- в) неподалеку расположено место падения Тунгусского метеорита;
- г) гонками на собачьих упряжках.

6. Музей-усадьба какого очень известного русского художника расположен в Красноярске?

- а) М.А. Врубеля;
- б) И.Е. Репина;
- в) И.И. Шишкина;
- г) В.И. Сурикова.

7. В Бурятии пользуется известностью курорт Аршан. Чем он привлекателен?

- а) своими очень комфортабельными отелями;
- б) чистым горным воздухом;
- в) термальными водами;
- г) канатной дорогой;
- д) горнолыжными трассами.

8. Какой широко известный природный заповедник расположен на северо-восточном побережье оз. Байкал?

- а) Даурский;
- б) Тунгусский;
- в) Баргузинский;
- г) Угра.

9. Какова численность населения Дальневосточного федерального округа?

- а) 7,2 млн. чел.;
- б) 10,1 млн. чел.;

- в) 3,9 млн. чел.;
- г) 1,8 млн. чел.

10. Где расположен уникальный дендрарий Дальневосточного НИИ лесного хозяйства?

- а) на территории Уссурийского заповедника
- б) во Владивостоке
- в) в Хабаровске
- г) в Комсомольске-на-Амуре

11. Как называется водопад на острове Итуруп (Сахалин), имеющий высоту 141 м?

- а) Добрыня Никитич;
- б) Алеша Попович;
- в) Илья Муромец;
- г) Кащей Бессмертный.

12. Какой из островов включает расположенный в восточной части острова Сахалин По-ронайский заповедник?

- а) остров Отчаяния;
- б) остров Терпения;
- в) остров Желания;
- г) остров Уединения.

13. Как долго длится купальный сезон в реках на юге Якутии?

- а) здесь вообще не бывает купального сезона;
- б) купальный сезон для «моржей» длится круглый год;
- в) 2 недели;
- г) 1 месяц.

## Тест №2

**УК-5 – 31, УК-5 – 32, ПК-6 – 31, ПК-6 – 32**

1. Назовите заповедники, расположенные в Верхоянско-Черском районе:

- а) Олекминский;
- б) Поронайский;
- в) Магаданский;
- г) Остров Врангеля.

2. В каком из туристских районов Дальневосточного федерального округа расположены вулканы Ключевской, Карымский, Малый Семячик?

- а) Амурско-Приморском;
- б) Сахалинском;
- в) Якутском;
- г) Южно-Камчатском.

3. Какова высота Ключевского вулкана?

- а) 4750 м
- б) 137 м
- в) 5608 м
- г) 3201 м

4. Где расположена Долина Гейзеров?
- а) на границе Камчатской области и Чукотского АО;
  - б) на Командорских островах;
  - в) в окрестностях Петропавловска-Камчатского;
  - г) на территории Кроноцкого заповедника.
5. Назовите курорты Южно-Камчатского района:
- а) Паратунка;
  - б) Пахачи;
  - в) Начики;
  - г) Елизово.
6. Как называется водопад недалеко от Петрозаводска?
- а) Петровский;
  - б) Кивач;
  - в) Карельский;
  - г) Трубеж.
7. В каком веке основан г. Дербент?
- а) 9;
  - б) 5;
  - в) 12;
  - г) в начале 16-го.
8. Основная проблема туристского освоения западного Прикаспия?
- а) Отсутствие дорог;
  - б) Некомфортные условия для отдыха;
  - в) Колебания уровня моря;
  - г) Опасность цунами.
10. В каком веке основан г. Смоленск?
- а) 12;
  - б) 9;
  - в) 14;
  - г) 16.
11. Причина необходимости активного развития туризма с целью отдыха в Псковской и Новгородской обл.?
- а) Высокие темпы роста населения;
  - б) Истощение ресурсов;
  - в) Низкий уровень доходов населения;
  - г) Распад СССР.
12. Какой город имеет наиболее высокий историко-культурный потенциал в РФ?
- а) Смоленск;
  - б) Новгород;
  - в) Москва;
  - г) Санкт-Петербург.
13. Какой город основан ранее других?
- а) Петрозаводск;
  - б) Тула;

- в) Хабаровск;
- г) Вологда.

### Критерии оценки теста:

- если обучающийся выполняет правильно до 50% тестовых заданий, то ему выставляется оценка «неудовлетворительно»;
- если обучающийся выполняет правильно 51-75% тестовых заданий, то ему выставляется оценка «удовлетворительно»;
- если обучающийся выполняет правильно 76-89 % тестовых заданий, то ему выставляется оценка «хорошо»;
- если обучающийся выполняет правильно 90-100 % тестовых заданий, то ему выставляется оценка «отлично».

### 7.1.2. Задания для оценки умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5 – У1	<b>Темы рефератов, докладов-презентаций</b> 1. Понятие безопасности. Законодательные основы безопасности в туризме и гостеприимстве.. 2. Особенности обеспечения безопасности в гостиничном бизнесе. 3. Международная регламентация безопасности туристических путешествий. 4. Культурные традиции и безопасность. 5. Источники информации для обеспечения безопасности путешествий. 6. Безопасность в пешем туризме. 7. Безопасность велосипедного туризма.
	УК-5 -У2	<b>Темы рефератов, докладов-презентаций</b> 1. Братья Лихуды как основатели Славяно-греко-латинская академии. 2. Всесоюзная выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ): история и современность. 3. Династия московских князей. 4. Историко-культурный потенциал западного Прикаспия. 5. Исторические реалии формирования Москвы как центра централизованного государства.
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	ПК-6 – У1	<b>Темы рефератов, докладов-презентаций</b> 1. История создания московского метрополитена. 2. Карелия – историко-культурный потенциал и развитие туризма. 3. Лицевого Летописного свод и его создатель Митрополит Макарий. 4. М. В. Ломоносов - основатель Московского университета. 5. Монастыри как духовные и культурные центры региона.
	ПК-6 – У2	<b>Темы рефератов, докладов-презентаций</b> 1. Москва – третий Рим в структуре духовных констант России. 2. Москва – характеристика города и его историко-культурного потенциала. 3. Москва – центр единого централизованного государства. 4. Московский классицизм. 5. Музея изящных искусств императора Александра III в Москве.

### Критерии оценки учебных действий обучающихся (выступление с докладом, рефератом по обсуждаемому вопросу)

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
<b>Отлично</b>	<p>обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения.</li> </ul>
<b>Хорошо</b>	<p>обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения.</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<p>тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть Обучающийся усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений.</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений.</li> </ul>

#### 7.1.3. Задания для оценки владений, навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p>	УК-5 – В1	<p><b>Практическое задание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать историко-культурный потенциал Владивостока.</li> <li>2. Проанализировать историко-культурный потенциал западного Прикаспия.</li> <li>3. Проанализировать историко-культурный потенциал Камчатки.</li> </ol>
	УК-5 – В2	<p><b>Практическое задание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать историко-культурный потенциал Краснодарского края.</li> <li>2. Проанализировать историко-культурный потенциал Ленинградской области.</li> <li>3. Проанализировать историко-культурный потенциал Московской области</li> </ol>
<p><b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;</p>	ПК-6 – В1	<p><b>Практическое задание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать историко-культурный потенциал Нижегородской области.</li> <li>2. Проанализировать историко-культурный потенциал республики Саха.</li> <li>3. Проанализировать историко-культурный потенциал Смоленской области</li> </ol>
	ПК-6 – В2	<p><b>Практическое задание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать историко-культурный потенциал Тульской области.</li> <li>2. Назвать Исторические реалии формирования Москвы как центра централизованного государства.</li> </ol>

		3.Перечислить основные туристские районы, входящие в состав Сибирского федерального округа.
--	--	---

### Критерии оценки учебных действий обучающихся на практических занятиях

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

## 7.2. ФОС для проведения промежуточной аттестации.

### 7.2.1 Задания для оценки знаний к зачёту с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5 – 31	<b>Перечень вопросов</b> 1.Определить классификацию культурно-исторических ресурсов. 2.Назвать объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения. 3.Назвать список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
	УК-5 – 32	<b>Перечень вопросов</b> 1. Назвать объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России. 2.Охарактеризовать город как объект историко-культурного наследия. 3.Назвать историко-архитектурную характеристику Московского кремля. История создания. Этапы исторического развития.
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	ПК-6 – 31	<b>Перечень вопросов</b> 1.Назвать историко-архитектурная характеристика Московского кремля. Стены и башни. 2. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Кунсткамера. 3. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Дворец Меншикова. Адмиралтейство.
	ПК-6 – 32	<b>Перечень вопросов</b> 1. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Исаакиевский собор. Дворцовая площадь. 2. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Мраморный, Аничков, Таврический дворцы.

		3. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Академия наук, Академия художеств.
--	--	--

### 7.2.2. Задания для оценки умений к зачету с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5 – У1	<b>Перечень вопросов</b> 1. Назвать династия московских князей. 2. Охарактеризовать историко-культурный потенциал западного Прикаспия. 3. Охарактеризовать исторические реалии формирования Москвы как центра централизованного государства.
	УК-5 – У2	<b>Перечень вопросов</b> 1. Рассказать историю создания московского метрополитена. 2. Проанализировать Карелию – как историко-культурный потенциал и развитие туризма. 3. Охарактеризовать лицевой летописный свод и его создателя Митрополита Макария.
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	ПК-6 – У1	<b>Перечень вопросов</b> 1. Перечислить особенности историко-культурного потенциала Калининградской области 2. Назвать монастыри как духовные и культурные центры региона. 3. Перечислить особенности историко-культурного потенциала Сахалина
	ПК-6 – У2	<b>Перечень вопросов</b> 1. Проанализировать Москву – как характеристика города и его историко-культурного потенциала. 2. Проанализировать Москву – как центр единого централизованного государства. 3. Охарактеризовать московский классицизм.

### 7.2.3. Задания для оценки владений, навыков к зачету с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5 – В1	<b>Практическое задание</b> 1. Проанализировать историко-культурный потенциал Владивостока. 2. Проанализировать историко-культурный потенциал западного Прикаспия. 3. Проанализировать историко-культурный потенциал Камчатки.
	УК-5 – В2	<b>Практическое задание</b> 1. Проанализировать историко-культурный потенциал Краснодарского края. 2. Проанализировать историко-культурный потенциал Ленинградской области. 3. Проанализировать историко-культурный потенциал Московской области

<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	ПК-6 – В1	<b>Практическое задание</b> 1. Проанализировать историко-культурный потенциал Нижегородской области. 2. Проанализировать историко-культурный потенциал республики Саха. 3. Проанализировать историко-культурный потенциал Смоленской области
	ПК-6 – В2	<b>Практическое задание</b> 1. Проанализировать историко-культурный потенциал Тульской области. 2. Назвать Исторические реалии формирования Москвы как центра централизованного государства. 3. Перечислить основные туристские районы, входящие в состав Сибирского федерального округа.

### Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

#### 7.2.4 Задания для оценки знаний к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5– 31	<b>Перечень вопросов</b> 1. Определить классификацию культурно-исторических ресурсов. 2. Назвать объекты культурного наследия России. Категории историко-культурного значения. 3. Назвать список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
	УК-5 – 32	<b>Перечень вопросов</b> 1. Назвать объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России. 2. Охарактеризовать город как объект историко-культурного наследия. 3. Назвать историко-архитектурную характеристику Московского кремля. История создания. Этапы исторического

		развития.
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	ПК-6 – 31	<b>Перечень вопросов</b> 1. Назвать историко-архитектурная характеристика Московского кремля. Стены и башни. 2. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Кунсткамера. 3. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Дворец Меншикова. Адмиралтейство.
	ПК-6 – 32	<b>Перечень вопросов</b> 1. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Исаакиевский собор. Дворцовая площадь. 2. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Мраморный, Аничков, Таврический дворцы. 3. Назвать историко-архитектурная характеристика Санкт-Петербурга. Эрмитаж. Академия наук, Академия художеств.

### 7.2.5 Задания для оценки умений к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5 – У1	<b>Перечень вопросов</b> 1. Назвать династия московских князей. 2. Охарактеризовать историко-культурный потенциал западного Прикаспия. 3. Охарактеризовать исторические реалии формирования Москвы как центра централизованного государства.
	УК-5 – У2	<b>Перечень вопросов</b> 1. Рассказать историю создания московского метрополитена. 2. Проанализировать Карелию – как историко-культурный потенциал и развитие туризма. 3. Охарактеризовать лицевой летописный свод и его создателя Митрополита Макария.
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	ПК-6 – У1	<b>Перечень вопросов</b> 1. Перечислить особенности историко-культурного потенциала Калининградской области 2. Назвать монастыри как духовные и культурные центры региона. 3. Перечислить особенности историко-культурного потенциала Сахалина
	ПК-6 – У2	<b>Перечень вопросов</b> 1. Проанализировать Москву – как характеристика города и его историко-культурного потенциала. 2. Проанализировать Москву – как центр единого централизованного государства. 3. Охарактеризовать московский классицизм.

### 7.2.6 Задания для оценки владений, навыков к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5 – В1	<b>Практическое задание</b> 1. Проанализировать историко-культурный потенциал Владивостока. 2. Проанализировать историко-культурный потенциал западного Прикаспия. 3. Проанализировать историко-культурный потенциал Камчатки.
	УК-5 – В2	<b>Практическое задание</b>

		1. Проанализировать историко-культурный потенциал Краснодарского края. 2. Проанализировать историко-культурный потенциал Ленинградской области. 3. Проанализировать историко-культурный потенциал Московской области
<b>ПК-6</b> Способен анализировать влияние определяющих факторов на развитие туристско-рекреационной деятельности, выявлять и оценивать культурно-исторические, социальные и экономические ресурсы туризма в регионах мира и России.;	ПК-6 – В1	<b>Практическое задание</b> 1. Проанализировать историко-культурный потенциал Нижегородской области. 2. Проанализировать историко-культурный потенциал республики Саха. 3. Проанализировать историко-культурный потенциал Смоленской области
	ПК-6 – В2	<b>Практическое задание</b> 1. Проанализировать историко-культурный потенциал Тульской области. 2. Назвать Исторические реалии формирования Москвы как центра централизованного государства. 3. Перечислить основные туристские районы, входящие в состав Сибирского федерального округа.

### Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

#### а) основная учебная литература.

1. Сущинская М.Д. Культурный туризм: учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2020.
2. География туризма: учеб. пособие / М.В. Асташкина и др. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2017.

#### б) дополнительная учебная литература

1. Закон РФ "О защите прав потребителей" от 07.02.1992 № 2300-1.
2. Закон РФ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"

3. Александрова А.Ю., Сединкина О.Н. Тематические парки мира: учеб. пособие. – М.: Кнорус, 2015.
4. Баранов А.С., Бисько И.А. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учеб. пособие для вузов. – М.: ИНФРА-М, 2015.
5. Бутузов А.Г. Этнокультурный туризм: учеб. пособие. – М.: Кнорус, 2015.
6. География российского внутреннего туризма: учеб. пособие для вузов. – М.: Кнорус, 2017.
7. Дыжина Н.Н. География туризма : учеб. пособие. – М.: Дашков и К, 2010.
8. Малышкин С.А., Ягодынская Н.В. Культурно-исторические центры России: учебник для вузов. – М.: Академия, 2013.
9. Лукьянова Н.С. География туризма: туристские регионы мира и России. Практикум: учеб. пособие для вузов. – М.: Кнорус, 2010.

#### **9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>	«Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)
<a href="http://www.portal.gersen.ru">http://www.portal.gersen.ru</a>	Сайт Электронной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена «Гуманитарные технологии в социальной сфере». Раздел «Методология и наука»
<a href="http://elibrary.rsl.ru/">http://elibrary.rsl.ru/</a>	Сайт Российской электронной библиотеки (РГБ)
<a href="http://www.gumer.info">www.gumer.info</a>	Электронная библиотека ГУМЕР. Раздел НАУКА
<a href="http://www.filosofium.ru/">http://www.filosofium.ru/</a>	Сайт Философия науки, философия для аспирантов
<a href="http://www.jurnal.org/">http://www.jurnal.org/</a>	Сайт журнала научных публикаций для аспирантов и докторантов
<a href="http://www.moluch.ru/">http://www.moluch.ru/</a>	Сайт журнала «Молодой учёный»

#### **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

Основными видами аудиторной работы обучающегося при изучении дисциплины являются лекции и семинарские занятия. Обучающийся не имеет права пропускать без уважительных причин аудиторные занятия, в противном случае он может быть не допущен к зачету.

На лекциях даются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции обучающийся должен внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.

Завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины семинарские занятия. Они служат для контроля подготовленности обучающегося; закрепления изученного материала; развития умения и навыков подготовки докладов, сообщений по естественнонаучной проблематике; приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии.

Семинару предшествует самостоятельная работа обучающегося, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках, учебных пособиях и в рекомендованной преподавателем тематической литературе. По согласованию с преподавателем или его заданию обучающийся может готовить рефераты

по отдельным темам дисциплины. Примерные темы докладов, рефератов и вопросов для обсуждения приведены в настоящих рекомендациях.

### **10.1. Работа на лекции.**

Основу теоретического обучения обучающихся составляют лекции. Они дают систематизированные знания обучающимся о наиболее сложных и актуальных философских проблемах. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению обучающимися изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Излагаемый материал может показаться обучающимся сложным, необычным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных отраслей науки, религии, истории, практики. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, обучающиеся должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета.

Обучающиеся должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Обучающимся, изучающим дисциплину, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

### **10.2. Работа с конспектом лекций.**

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

### **10.3. Выполнение практических работ.**

По наиболее сложным проблемам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у обучающихся.

Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема, время, место, цели и задачи занятия, тема доклада и реферативного сообщения, обсуждаемые вопросы. Дается список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к занятию.

Подготовка обучающихся к занятию включает:

- заблаговременное ознакомление с планом занятия;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;

-подготовку доклада, реферата по указанию преподавателя;

При проведении практических занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение обучающимися знаний, но и направленных на развитие у них творческого мышления, научного мировоззрения. Для лучшего

усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, обучающимся необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение, дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с INTERNET.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Обучающийся должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам практических занятий.

#### **10.4. Подготовка докладов, фиксированных выступлений и рефератов.**

При подготовке к докладу по теме, указанной преподавателем, обучающийся должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 10-15 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

Рекомендации к выполнению реферата:

1. Работа выполняется на одной стороне листа формата А 4.
2. Размер шрифта 14, межстрочный интервал (одинарный).
3. Объём работы должен составлять от 10 до 15 листов (вместе с приложениями).
4. Оставляемые по краям листа поля имеют следующие размеры:  
Слева - 30 мм; справа - 15 мм; сверху - 15 мм; снизу - 15 мм.

##### **5. Содержание реферата:**

- *Титульный лист.*
- *Содержание.*
- *Введение.*

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение.

- *Основной материал.*
- *Заключение.*

Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей. Заключение должно быть чётким, кратким, вытекающим из основной части.

- *Список литературы.*

6. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу, начиная с введения (стр. 3). На титульном листе и содержании, номер страницы не ставится.

7. Названия разделов и подразделов в тексте должны точно соответствовать названиям, приведённым в содержании.

8. Таблицы помещаются по ходу изложения, должны иметь порядковый номер. (Например: Таблица 1, Рисунок 1, Схема 1 и т.д.).

9. В таблицах и в тексте следует укрупнять единицы измерения больших чисел в зависимости от необходимой точности.

10. Графики, рисунки, таблицы, схемы следуют после ссылки на них и располагаются симметрично относительно центра страницы.

11. В списке литературы указывается полное название источника, авторов, места издания, издательство, год выпуска и количество страниц.

### **10.5. Разработка электронной презентации.**

Распределение тем презентации между обучающимися и консультирование их по выполнению письменной работы осуществляется также как и по реферату. Приступая к подготовке письменной работы в виде электронной презентации необходимо исходить из целей презентации и условий ее прочтения, как правило, такую работу обучаемые представляют преподавателю на проверку по электронной почте, что исключает возможность дополнительных комментариев и пояснений к представленному материалу.

По согласованию с преподавателем, материалы презентации обучающийся может представить на CD/DVD-диске (USB флэш-диске).

Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов -это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключение (вывод);

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- основная цель - читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах черными буквами – не у всех это получается стильно;

- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов;

- всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;

- размер шрифта должен быть: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);

- текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При необходимости, в поле «Заметки к слайдам» можно привести краткие комментарии или пояснения.

- каждый слайд должен иметь заголовок;

- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;

- на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;

- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;

- использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись.

Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).

- списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми.

### **10.6. Методика работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.**

В Институте созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в Институте комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте Института.

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие лифта, пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия: для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске); внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание); разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет: использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения; регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений; обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой Института по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия: ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий; в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию Института для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается; действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются; печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений; предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

**11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.**

При проведении лекционных занятий по дисциплине преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Института, а также демонстрационные (презентации) и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием компьютерного и мультимедийного оборудования Института, при необходимости – с привлечением полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

Лицензионное программно-информационное обеспечение	Microsoft Windows, Microsoft Office, Google Chrome, Kaspersky Endpoint Security
Современные профессиональные базы данных	1. Консультант+ 2. Справочная правовая система «ГАРАНТ».
Информационные справочные системы	1. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Современные цифровые технологии» 2. <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 3. <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 4. <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 5. <a href="https://zbmath.org">https://zbmath.org</a> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

**12. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории, оборудованной компьютерами, с возможностями показа презентаций. В процессе чтения лекций, проведения семинарских и практических занятий используются наглядные пособия, комплект слайдов, видеороликов.

Применение ТСО (аудио- и видеотехники, мультимедийных средств) обеспечивает максимальную наглядность, позволяет одновременно тренировать различные виды речевой деятельности, помогает корректировать речевые навыки, способствует развитию слуховой и зрительной памяти, а также усвоению и запоминанию образцов правильной речи, совершенствованию речевых навыков.

*Перечень оборудованных учебных аудиторий и специальных помещений*

№ 502 Кабинет информационно-экскурсионной деятельности, учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа - доска - стол преподавателя - кресло для преподавателя
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- телевизор</li> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> <li>- шкаф для хранения пособий</li> </ul> <p>Программное обеспечение:  Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),  Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),  Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),  Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).</p>
<p>№ 502 Кабинет информационно-экскурсионной деятельности, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доска</li> <li>- стол преподавателя</li> <li>- кресло для преподавателя</li> <li>- телевизор</li> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- учебно-наглядные пособия</li> <li>- шкаф для хранения пособий</li> </ul> <p>Программное обеспечение:  Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),  Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),  Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),  Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).</p>
<p>№ 404, 511</p> <p>Помещения для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду</li> </ul> <p>Программное обеспечение:  Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),  Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),  Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),  Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016),  Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛ/2020 от 31 октября 2019 года).</p>
<p>№ 404</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты учебной мебели;</li> <li>- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.</li> </ul> <p>Программное обеспечение:  Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),  Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),  Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),  Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016),  Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛ/2020 от 31 октября 2019 года).</p>
<p>№ 401</p> <p>Актный зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специализированные кресла для актовых залов</li> <li>- сцена</li> <li>- трибуна</li> <li>- экран</li> </ul>

- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории
- компьютер
- демонстрационное оборудование и аудиосистема
- микрофоны

Программное обеспечение:

Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).

№ 515

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

- стеллажи

- учебное оборудование

**Разработчик: Соломина И.Ю. к.ф.н.**