

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2022 12:15:01
Уникальный программный ключ:
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И КУЛЬТУРЫ**

Кафедра Дизайна



УТВЕРЖДАЮ

Ректор института

В.Д. Серяков

«16» августа 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

**ОБОРУДОВАНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО
СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ**

(наименование учебной дисциплины (модуля))

54.03.01 Дизайн

(код и направление подготовки/специальности)

направленность (профиль): дизайн среды

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)
рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«17» августа 2022 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой дизайна

/к.п.н., доцент Быковская А.А./
(подпись, учёная степень, учёное звание, ФИО)

Москва 2022

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Учебная дисциплина «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Дизайн среды», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. N 1015 (ФГОС ВО 3++).

Цели освоения дисциплины: подготовить студента к самостоятельной проектной работе по формированию пространства с учетом всех требований предъявляемых к жилому или общественному интерьеру, городской среде или ландшафту. Во время изучения дисциплины студенты знакомятся с эстетическими и прагматическими задачами проектирования оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды, осваивают принципы размещения различного оборудования и благоустройства ландшафтов.

Задачи дисциплины:

- научить студентов применять полученные теоретические знания в практике учебной художественно-проектной деятельности;
- научить проектной работе по формированию пространства с учетом всех требований предъявляемых к жилому или общественному интерьеру, городской среде или ландшафту;
- познакомить студентов с основными методами проектирования оборудования для благоустройства средовых систем.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности по созданию промышленного дизайна и обеспечению эргономичности продукции, промышленному дизайну детской игровой среды и продукции в соответствии с профессиональными стандартами:

«Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н и выполнению обобщенной трудовой функции: проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам (код В);

«Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 894н и выполнению обобщенной трудовой функции: реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна (код А).

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТВЕТСТВЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате обучения по дисциплине «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

ПК - 2 - способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Код результата обучения
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или	Знать	правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи	ПК-2 – 31
		основы подходов к выполнению дизайн-проекта, учитывая потребности и пожелания потребителя	ПК-2 – 32

подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	Уметь	пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий	ПК-2 – У1
		выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид	ПК-2 – У2
	Владеть	методикой разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2 – В1
		способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды	ПК-2 – В2

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Б1.В.06 Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается студентами третьего, четвертого курсов в пятом, шестом, седьмом семестрах очной формы обучения (полный срок обучения).

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Темы дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» связаны с соответствующими темами дисциплин «Пропедевтика (Основы композиции в дизайне среды)», «Основы проектной графики», что способствует более плодотворной работе студентов над творческими проектами.

3.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения дисциплины «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» являются базой для прохождения производственной практики.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением семинарских занятий, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Дисциплина «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» предполагает изучение 16 тем.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачётных единиц (324 часа).

№	Форма обучения	семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем				сам. работа	вид контроля
			в з.е.	в часах	всего	лекции	семинары, ПЗ	кур.раб/контр. раб		
1	Очная	5	3	108	36	12	24		72	Зачет
		6	3	108	36	12	24		72	Зачет с оценкой
		7	3	108	36	12	24		45	Экзамен
2	Очно-заочная	6	3	108	24	6	18		84	Зачет
		7	3	108	24	6	18		84	Зачет с

									оценкой
	8	3	108	20	6	14		61	Экзамен

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)			контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
			занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
5 семестр								
Тема 1. Общие сведения об оборудовании интерьеров	18	6	2	4			12	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 2. Инженерное оборудование зданий	20	8	4	4			12	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 3. Световое оборудование	20	6	2	4			14	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 4. Печи, камины, очаги	20	6	2	4			14	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 5. Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт	20	6	2	4			14	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Зачет	10	4				4	6	
Всего за 5 семестр	108	36	12	24		4	72	
6 семестр								
Тема 6. Оборудование интерьера. Потолки, полы	18	6	2	4			12	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 7. Оборудование интерьера. Мебель	20	8	4	4			12	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2

								ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 8. Трансформируемые элементы оборудования	20	6	2	4			14	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 9. Общие сведения об оборудовании и благоустройстве ландшафта	20	6	2	4			14	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 10. Инженерная подготовка территории	20	6	2	4			14	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Зачет с оценкой	10	4					4	6
Всего за 6 семестр	108	36	12	24			4	72
7 семестр								
Тема 11. Водоемы, водные устройства	12	6	2	4			6	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 12. Плоскостные устройства	12	6	2	4			6	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 13. Мосты, подпорные стенки	12	6	2	4			6	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 14. Организация освещения	14	6	2	4			8	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 15. Малые формы, садовая скульптура	14	6	2	4			8	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 16. Оборудование и благоустройство городской среды	17	6	2	4			11	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Экзамен	27						27	
Всего за 7 семестр	108	36	12	24			27	45
Итого	324	108	36	64			35	189

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)			контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
			занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
6 семестр								
Тема 1. Общие сведения об оборудовании интерьеров	18	4	2	2			14	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 2. Инженерное оборудование зданий	20	4	2	2			16	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 3. Световое оборудование	20	4	2	2			16	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 4. Печи, камины, очаги	20	4		4			16	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 5. Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт	20	4		4			16	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Зачет	10	4				4	6	
Всего за 6 семестр	108	24	6	18		4	84	
7 семестр								
Тема 6. Оборудование интерьера. Потолки, полы	18	4	2	2			14	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 7. Оборудование интерьера. Мебель	20	4	2	2			16	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 8. Трансформируемые элементы оборудования	20	4	2	2			16	ПК-2 31 ПК-2 32

								ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 9. Общие сведения об оборудовании и благоустройстве ландшафта	20	4		4			16	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 10. Инженерная подготовка территории	20	4		4			16	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Зачет с оценкой	10	4					4	6
Всего за 7 семестр	108	24	6	18			4	84
8 семестр								
Тема 11. Водоёмы, водные устройства	12	4	2	2			8	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 12. Плоскостные устройства	12	2		2			10	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 13. Мосты, подпорные стенки	12	2		2			10	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 14. Организация освещения	14	4	2	2			10	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 15. Малые формы, садовая скульптура	14	4		4			10	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Тема 16. Оборудование и благоустройство городской среды	17	4	2	2			13	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 У2 ПК-2 В1 ПК-2 В2
Экзамен	27						27	
Всего за 8 семестр	108	20	6	14			27	61
Итого по дисциплине	324	68	18	42			35	229

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ).

Тема 1. Общие сведения об оборудовании интерьеров.

Виды оборудования и оснащения интерьеров, классификация, требования. Принципы размещения оборудования. Современные материалы и технологии, используемые для производства оборудования интерьеров.

Тема 2. Инженерное оборудование зданий.

Инженерные коммуникации, принципы разведения и устройства. Устройство и разводка водоснабжения и канализации зданий. Виды и устройство отопления дома и вентиляции помещений. Электроснабжение зданий. Санитарно-технические приборы.

Тема 3. Световое оборудование.

Принципы размещения в структуре здания. Рабочее, аварийное, сигнальное световое оборудование, художественная подсветка интерьеров. Светоцветовые системы оснащения интерьеров. Осветительные приборы.

Тема 4. Печи, камины, очаги.

Виды и устройство печей, каминов, очагов. Принципы размещения, требования.

Тема 5. Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт.

Виды используемых лестниц, лифтов. Интерьерные лестницы. Принципы оборудования помещений лестницами, пандусами, лифтами.

Тема 6. Оборудование интерьера. Потолки, полы.

Устройство потолков с размещением осветительного оборудования различного типа. Подвесные, подшивные и натяжные потолки, современные материалы и технологии для их устройства. Устройство теплых полов. Принципы оборудования напольных конструкций специального назначения.

Тема 7. Оборудование интерьера. Мебель.

Мебель для дома, офиса, производственная мебель и оборудование. Классификация мебели по виду применяемых материалов и способу их обработки. Материалы, применяемые в производстве мебели.

Тема 8. Трансформируемые элементы оборудования.

Принципы размещения трансформируемых перегородок. Встроенные элементы оборудования и оснащения интерьеров. Устройство декоративных навесов.

Тема 9. Общие сведения об оборудовании и благоустройстве ландшафта.

Требования, классификации, принципы размещения. Архитектурные элементы. Инженерно-технические объекты. Специфика оборудования элементов ландшафта и городской среды.

Тема 10. Инженерная подготовка территории.

Инженерные сооружения в среде внешних пространств. Вертикальная планировка. Принципы проектирования 7 генпланов, благоустройства территории. Посадочный чертеж. Дренажирование территории.

Тема 11. Водоемы, водные устройства.

Геопластика и водные устройства. Инженерное оборудование водных устройств. Виды фонтанов и принципы их устройства.

Тема 12. Плоскостные устройства.

Дорожки и мощение. Покрытия плоскостных устройств, устройство бордюров. Виды ограждений, требования. Размещение площадок, их покрытие, дренажирование.

Тема 13. Мосты, подпорные стенки.

Общие сведения о принципах размещения мостов различного типа. Устройство подпорных стенок.

Тема 14. Организация освещения.

Требования, классификации, принципы размещения. Светящиеся элементы архитектуры. Традиционные светильники (фонари), архитектурная подсветка.

Тема 15. Малые формы, садовая скульптура.

Оборудование ландшафтов малыми формами, принципы их размещения. Садовая мебель. Оборудование внешней среды садовой скульптурой.

Тема 16. Оборудование и благоустройство городской среды.

Монументально-декоративные элементы городской среды. Колористическое решение городской среды. Проектирование праздничных, временных и трансформируемых объектов. Благоустройство межмагистральных территорий.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение практических заданий. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя. Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой. Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Для более полной реализации цели, поставленной при изучении тем самостоятельно, студентам необходимы сведения об особенностях организации самостоятельной работы; требованиям, предъявляемым к ней; а также возможным формам и содержанию контроля и качества выполняемой самостоятельной работы. Самостоятельная работа студента в рамках действующего учебного плана по реализуемым образовательным программам различных форм обучения предполагает самостоятельную работу по данной учебной дисциплине, включенной в учебный план. Объем самостоятельной работы (в часах) по рассматриваемой учебной дисциплине определен учебным планом.

В ходе самостоятельной работы студент должен:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т. д.);

- применить полученные знания и навыки для выполнения практических заданий.

Студент, приступающий к изучению данной учебной дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной самостоятельной работы и контролируемой самостоятельной работы, в том числе по выбору. Задания для самостоятельной работы студента должны быть четко сформулированы, разграничены по темам изучаемой дисциплины, и их объем должен быть определен часами, отведенными в учебной программе.

Самостоятельная работа студентов должна включать:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, лабораторно-практическим);

- поиск (подбор) и изучение литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;

- самостоятельную работу над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с тематическим планом;

- домашнее задание, предусматривающее завершение практических аудиторных работ;
- подготовку к зачету или экзамену;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и т.д.;
- участие в научной и научно-методической работе кафедры, факультета;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах.

ГЛОССАРИЙ

Акустика – наука о звуке, изучающая физическую природу звука и проблемы, связанные с его возникновением, распространением, восприятием и воздействием;

Архитектура – искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения;

Асимметрия – отсутствие или нарушение симметрии;

Аэрация – естественное проветривание, насыщение воздухом, кислородом (организованный естественный воздухообмен);

Визуализация – общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа;

Декор – совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или его интерьеров;

Динамика – состояние движения, ход развития, изменение какого-либо явления под влиянием действующих на него факторов;

Дизайн – деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности;

Доминанта – это выделение центра композиции (доминанты), которому подчиняются все остальные элементы (причем, не просто подчиняются, а усиливают его значимость);

Зонирование – разделение пространства на участки с различными целевым назначением и режимом использования;

Интерьер – архитектурное и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности;

Инсоляция помещений – облучение поверхностей солнечным светом (солнечной радиацией). Этот термин используется в основном в гигиене, архитектуре и строительной светотехнике;

Композиция – организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность;

Конструкция – строение, устройство, взаимное расположение частей какого-либо предмета;

Контраст – разница в характеристиках различных участков изображения;

Ландшафт – конкретная территория, однородная по своему происхождению, истории развития и неделимая по зональным признакам;

Масштаб – показывает, во сколько раз каждая линия, нанесённая на карту или чертёж, меньше или больше её действительных размеров;

Масштабность – это средство композиции, которое характеризует соразмерность предметов в сравнении друг с другом;

Метр – рисунок равномерного чередования композиционных элементов;

Нюанс – это последовательный переход от одного композиционного свойства к другому;

Орнамент – художественное украшение, узор, построенные на ритмическом чередовании геометрических или изобразительных элементов, использующих растительные и животные мотивы;

Пропорция – это закон размещения и выразительное сложное средство композиции, согласно которому отдельные части в целом находятся в определенном отношении друг к другу;

Рельеф – форма, очертания поверхности, совокупность неровностей твёрдой земной поверхности;

Ритм – равномерное чередование композиционных элементов;

Симметрия – это красивое, гармоничное и уравновешенное пропорциональное соотношение частей или элементов различных форм предметов и объектов;

Стайлинг – «стилизация», особый тип формально-эстетической модернизации, при которой изменению подвергается исключительно внешний вид изделия;

Статика – статичные композиции в основном используются для передачи покоя, гармонии;

Стилизация – намеренная имитация художественного стиля, характерного для какого-либо автора, жанра, течения, для искусства и культуры определенной социальной среды, народности, эпохи;

Стилистика – устоявшаяся форма художественного самоопределения эпохи, региона, нации, социальной или творческой группы либо отдельной личности;

Стиль – совокупность художественных средств, характерных для произведений искусства художника, эпохи или нации;

Тождество – это повтор элементов одинаковых, по своим качествам (размер, форма, тон);

Фактура – характер поверхности объекта, его рельефность. Имеется также в художественных произведениях, её обработки в изобразительных искусствах, своеобразие художественной техники;

Экология – наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой;

Экстерьер – художественный или архитектурный внешний вид, оформление здания, обеспечивающее человеку благоприятное эстетическое восприятие;

Эргономика – это наука, заботящаяся о приспособлении окружающего человека пространства и предметов для безопасного и эффективного использования на основе психического и физического состояния человека;

Эстетика – философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания;

Этнография – наука, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности.

6.1. Задания для углубления и закрепления приобретенных знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую,	ПК-2– 31	Перечень вопросов 1. Взаимодействие эстетических и прагматических задач проектирования оборудования. 2. Благоустройство предметно-пространственной среды. 3. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования (мебель, сантехническое, светотехническое и технологическое оборудование).
	ПК-2– 32	Перечень вопросов 1. Традиционное и современное оборудование в интерьере. 2. Дизайн интерьеров с использованием новых материалов. 3. Новые формы технологического оборудования.

специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.		
--	--	--

6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2 – У1	Перечень вопросов 1. Композиционные приемы комплексного предметно-пространственного проектирования. 2. Новые формы технологического оборудования. 3. Обеспечение микроклимата, специальное эксплуатационное оборудование, примеры проектирования.
	ПК-2 – У2	Перечень вопросов 1. Информационные системы. 2. Элементы городского благоустройства. 3. Светоцветовая организация городской среды.

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2 – 31	Практические задания Задание 1. Тема: Организация интерьерного пространства жилой квартиры. <i>Цель:</i> овладение спецификой технологической проработки жилых интерьеров при расстановке мебели и организации освещения. Возможные варианты планировки квартир даны в таблице приложения 3. Требуется проработать планы типовой квартиры многоэтажного жилого дома. В результате практической работы должны быть представлены четыре плана одной квартиры масштабе 1:50 с различными вариантами технологической организации интерьерного пространства. Необходимо выполнить следующие планы квартиры: 1. с расстановкой мебели, сантехнического оборудования; 2. дать схему освещения квартиры с учетом естественного и театрального эффекта; 3. план разводки инженерных систем; 4. план разводки электрики. <i>Пояснения и ограничения:</i> 1. Сохранить все существующие вертикальные ограждения. 2. На планах расставлять стандартную мебель и оборудование с учетом функционального зонирования и эргономических требований. Габариты оборудования принимать по таблице приложения 1.

		<p>3. На схеме освещения квартиры показать расстановку осветительного оборудования и зоны освещенности.</p> <p>4. Планы разводки инженерных систем и электрики выполнять с указанием разными цветами типа системы.</p> <p>Задание 2. Тема: Организация интерьерного пространства кафе. Требуются выполнить архитектурно-технологическую проработку кафе. Должны быть представлены четыре плана одного кафе в масштабе 1:50 с различными вариантами технологической организации интерьерного пространства. Необходимо проработать следующие чертежи кафе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. план с расстановкой мебели в зале, сантехнического оборудования (таблица прил. 2); 2. схему освещения кафе с учетом естественного и театрального эффекта; 3. план разводки инженерных систем; 4. план разводки электрики. <p><i>Пояснения и ограничения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранить все существующие вертикальные ограждения. 2. На планах расставлять стандартную мебель и оборудование с учетом функционального зонирования и эргономических требований. 3. На схеме освещения кафе показать расстановку осветительного оборудования и зоны освещенности. 4. Планы разводки инженерных систем и электрики выполнять с указанием разными цветами типа системы.
	ПК-2 – 32	<p style="text-align: center;">Практические задания</p> <p>Задание 3. Семинар на тему: Оборудование и наполнение средового пространства. <i>Вопросы для подготовки к занятиям:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. изучить по журналам, каталогам, различные типы оборудования и благоустройства гражданских зданий; 2. самостоятельно проанализировать существующий опыт; 3. выбрать тему для выноса на семинар. <p><i>Темы, выносимые на семинар:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика оборудования жилых зданий; 2. Оборудование и наполнение спортивных зданий и сооружений; 3. Специфика оборудования и наполнения транспортных сооружений; 4. Специфика оборудования и наполнения зрелищных зданий; 5. специфика оборудования торговых зданий; 6. Специфика и наполнение лечебно-профилактических зданий; 7. оборудование и наполнение выставочного пространства; 8. Оборудование аэропортов; 9. Сооружения и устройства для пешеходов, уличного и внеуличного общественного транспорта; 10. Оборудование и благоустройство городских парков; 11. Оборудование и благоустройство исторических парков; 12. Оборудование и благоустройство специализированных парков; 13. Освещение зрелищных зданий; 14. Освещение парков; 15. Архитектурная подсветка; 16. Праздничное оформление внешней среды; 17. Оборудование бань, саун; 18. Типы бассейнов, и их оборудование; 19. Техническое оснащение среды интерьеров; 20. Техническое оснащение среды внешних пространств. <p>Задание 4. Тема: Техническое оснащение внешних объектов. Требуются разработать проектное предложение по техническому оснащению сквера площадью 1 га: план организации рельефа; план освещения сквера. ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ РЕЛЬЕФА Цель: Организация рельефа в красных горизонталях с учетом его особенностей и твердого покрытия дорог; организация ливневых</p>

		<p>стоков.</p> <p>Задача: На исходный план сквера нанести мощение в соответствии с генпланом. Нанести красные горизонталы. Составить условные обозначения.</p> <p>Условия планировки: 1. необходимо сохранить конфигурацию планировки; 2. спроектировать уклоны по дорогам, площадкам нанести красные линии.</p> <p>Этапность выполнения: 1 этап. Нанести оси по дорогам и площадкам. Показать в соответствии с исходным планом и горизонтальными красные линии с превышением через 10 см по дорогам и твердому покрытию. Начинать следует с горизонталей по круглым отметкам (164.00, 164.50). Остальные наносятся с учетом плавного изменения рельефа. 2 этап. Показать красные линии с превышением 10 см по газонам. Начинать следует с горизонталей по круглым отметкам (164.00, 164.50). Остальные горизонталы наносятся методом интерполяции. 3 этап. Заполнить необходимые таблицы.</p> <p>ПЛАН ОСВЕЩЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ</p> <p>Цель: Привязать элементы оборудования освещения – фонари, светильники, подсветку для выноса на натуру.</p> <p>Задача: На исходный план сквера нанести элементы оборудования освещения, размерные линии. Показать зоны освещения. Составить условные обозначения.</p> <p>Условия планировки: 1. необходимо сохранить конфигурацию планировки; 2. оборудование освещения размещать с учетом специфики разводки электросети по участку.</p> <p>Этапность выполнения: 1 этап. Разместить оборудование (фонарные столбы, подсветка). 2 этап. Нанести разводку электросетей. Типы электросетей: бытовое электричество (фонарное освещение), силовое (подводка специального освещения, архитектурной подсветки), слабые токи (сигнализация, телефонизация, сети Internet, если есть). 3 этап. Показать зоны освещения с учетом специфики используемого оборудования. 4 этап. Нанести на лист таблицу с условными обозначениями.</p> <p>По заданию в соответствии с заданием приложения 4 выполнить чертеж плана участка в масштабе 1:500. Компьютерные программы для выполнения чертежей: CorelDRAW, AutoCAD, ArhiCAD.</p>
--	--	---

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Паспорт фонда оценочных средств

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		ФОС для текущего контроля	ФОС для промежуточной аттестации
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной	Знать	правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи ПК-2 – 31	Устный опрос	Вопросы к зачету, зачету с оценкой, экзамену
		основы подходов к выполнению дизайн-проекта, учитывая потребности и		

среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.		пожелания потребителя ПК-2 – 32		
	Уметь	пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий ПК-2 – У1	Реферат	Вопросы к зачету с оценкой, экзамену
		выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид ПК-2 - У2		
	Владеть	методикой разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК-2 - В1	Практические задания	Вопросы к зачету, зачету с оценкой, экзамену
способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды ПК-2 - В2				

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
			2	3	4	5
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-	Знать	правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи ПК-2-31	Не знает	Частично знает	Знает	Отлично знает
		основы подходов к выполнению дизайн-проекта, учитывая потребности и пожелания потребителя ПК-2-32				
	Уметь	пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет

коммуникационных технологий.		информационно-коммуникационных технологий ПК-2-У1				
		выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид ПК-2-У2				
	Владеть	методикой разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК-2-В1	Не владеет	Частично владеет	Владеет	Свободно владеет
		способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды ПК-2-В2				

7.1. ФОС для проведения текущего контроля.

7.1.1. Задания для оценки знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2– 31	Перечень вопросов 1. Виды объектов средового проектирования. 2. Основные требования к формированию архитектурной среды. 3. Какие существуют факторы формирования среды?
	ПК-2– 32	Перечень вопросов 1. Назовите объемно-пространственные виды средовых объектов и их примеры. 2. Назовите стационарные объекты внешних пространств 3. Назовите виды технического оснащения среды.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Обучающийся полно и аргументировано отвечает на вопросы, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно
Хорошо	Обучающийся дает правильные ответы на вопросы, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения
Удовлетворительно	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданных вопросов, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки
Неудовлетворительно	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на вопросы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

7.1.2. Задания для оценки умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2 – У1	Тематика рефератов 1. Специфика оборудования жилых зданий. 2. Оборудование и наполнение спортивных зданий и сооружений. 3. Специфика оборудования и наполнения транспортных сооружений. 4. Специфика оборудования и наполнения зрелищных зданий. 5. Специфика оборудования торговых зданий. 6. Специфика и наполнение лечебно-профилактических зданий. 7. Оборудование и наполнение выставочного пространства. 8. Оборудование аэропортов. 9. Сооружения и устройства для пешеходов, уличного и внеуличного общественного транспорта. 10. Оборудование и благоустройство городских парков.
	ПК-2 – У2	Тематика рефератов 1. Оборудование и благоустройство исторических парков. 2. Оборудование и благоустройство специализированных парков. 3. Освещение зрелищных зданий. 4. Освещение парков. 5. Архитектурная подсветка. 6. Праздничное оформление внешней среды. 7. Оборудование бань, саун. 8. Типы бассейнов, и их оборудование. 9. Техническое оснащение среды интерьеров. 10. Техническое оснащение среды внешних пространств.

Критерии оценки учебных действий обучающихся (выступление с докладом, реферат по обсуждаемому вопросу)

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения.
Хорошо	обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения;

	- делает выводы и обобщения.
Удовлетворительно	тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть Обучающийся освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений.
Неудовлетворительно	обучающийся не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

7.1.3. Задания для оценки владений, навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2 – У1	<p align="center">Практические задания</p> <p>Задание 1. Тема: Организация интерьерного пространства жилой квартиры. <i>Цель:</i> овладение спецификой технологической проработки жилых интерьеров при расстановке мебели и организации освещения. Возможные варианты планировки квартир даны в таблице приложения 3. Требуется проработать планы типовой квартиры многоэтажного жилого дома. В результате практической работы должны быть представлены четыре плана одной квартиры масштабе 1:50 с различными вариантами технологической организации интерьерного пространства. Необходимо выполнить следующие планы квартиры: 1. с расстановкой мебели, сантехнического оборудования; 2. дать схему освещения квартиры с учетом естественного и театрального эффекта; 3. план разводки инженерных систем; 4. план разводки электрики. <i>Пояснения и ограничения:</i> 1. Сохранить все существующие вертикальные ограждения. 2. На планах расставлять стандартную мебель и оборудование с учетом функционального зонирования и эргономических требований. Габариты оборудования принимать по таблице приложения 1. 3. На схеме освещения квартиры показать расстановку осветительного оборудования и зоны освещенности. 4. Планы разводки инженерных систем и электрики выполнять с указанием разными цветами типа системы.</p> <p>Задание 2. Тема: Организация интерьерного пространства кафе. Требуется выполнить архитектурно-технологическую проработку кафе. Должны быть представлены четыре плана одного кафе в масштабе 1:50 с различными вариантами технологической организации интерьерного пространства. Необходимо проработать следующие чертежи кафе: 1. план с расстановкой мебели в зале, сантехнического оборудования (таблица прил. 2); 2. схему освещения кафе с учетом естественного и театрального эффекта; 3. план разводки инженерных систем; 4. план разводки электрики. <i>Пояснения и ограничения:</i> 1. Сохранить все существующие вертикальные ограждения. 2. На планах расставлять стандартную мебель и оборудование с учетом функционального зонирования и эргономических требований. 3. На схеме освещения кафе показать расстановку осветительного</p>

		<p>оборудования и зоны освещенности.</p> <p>4. Планы разводки инженерных систем и электрики выполнять с указанием разными цветами типа системы.</p>
	ПК-2 – У2	<p style="text-align: center;">Практические задания</p> <p>Задание 3. Семинар на тему: Оборудование и наполнение средового пространства.</p> <p><i>Вопросы для подготовки к занятиям:</i></p> <p>4. изучить по журналам, каталогам, различные типы оборудования и благоустройства гражданских зданий;</p> <p>5. самостоятельно проанализировать существующий опыт;</p> <p>6. выбрать тему для выноса на семинар.</p> <p><i>Темы, выносимые на семинар:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика оборудования жилых зданий; 2. Оборудование и наполнение спортивных зданий и сооружений; 3. Специфика оборудования и наполнения транспортных сооружений; 4. Специфика оборудования и наполнения зрелищных зданий; 5. специфика оборудования торговых зданий; 6. Специфика и наполнение лечебно-профилактических зданий; 7. оборудование и наполнение выставочного пространства; 8. Оборудование аэропортов; 9. Сооружения и устройства для пешеходов, уличного и внеуличного общественного транспорта; 10. Оборудование и благоустройство городских парков; 11. Оборудование и благоустройство исторических парков; 12. Оборудование и благоустройство специализированных парков; 13. Освещение зрелищных зданий; 14. Освещение парков; 15. Архитектурная подсветка; 16. Праздничное оформление внешней среды; 17. Оборудование бань, саун; 18. Типы бассейнов, и их оборудование; 19. Техническое оснащение среды интерьеров; 20. Техническое оснащение среды внешних пространств. <p>Задание 4. Тема: Техническое оснащение внешних объектов.</p> <p>Требуется разработать проектное предложение по техническому оснащению сквера площадью 1 га:</p> <p>план организации рельефа;</p> <p>план освещения сквера.</p> <p>ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ РЕЛЬЕФА</p> <p>Цель:</p> <p>Организация рельефа в красных горизонталях с учетом его особенностей и твердого покрытия дорог; организация ливневых стоков.</p> <p>Задача:</p> <p>На исходный план сквера нанести мощение в соответствии с генпланом. Нанести красные горизонталы. Составить условные обозначения.</p> <p>Условия планировки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. необходимо сохранить конфигурацию планировки; 2. спроектировать уклоны по дорогам, площадкам нанести красные линии. <p>Этапность выполнения:</p> <p>1 этап. Нанести оси по дорогам и площадкам. Показать в соответствии с исходным планом и горизонталями красные линии с превышением через 10 см по дорогам и твердому покрытию. Начинать следует с горизонталей по круглым отметкам (164.00, 164.50). Остальные наносятся с учетом плавного изменения рельефа.</p> <p>2 этап. Показать красные линии с превышением 10 см по газонам. Начинать следует с горизонталей по круглым отметкам (164.00, 164.50). Остальные горизонталы наносятся методом интерполяции.</p> <p>3 этап. Заполнить необходимые таблицы.</p>

	<p>ПЛАН ОСВЕЩЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ</p> <p>Цель: Привязать элементы оборудования освещения – фонари, светильники, подсветку для выноса на натуру.</p> <p>Задача: На исходный план сквера нанести элементы оборудования освещения, размерные линии. Показать зоны освещения. Составить условные обозначения.</p> <p>Условия планировки: 1. необходимо сохранить конфигурацию планировки; 2. оборудование освещения размещать с учетом специфики разводки электросети по участку.</p> <p>Этапность выполнения: 1 этап. Разместить оборудование (фонарные столбы, подсветка). 2 этап. Нанести разводку электросетей. Типы электросетей: бытовое электричество (фонарное освещение), силовое (подводка специального освещения, архитектурной подсветки), слабые токи (сигнализация, телефонизация, сети Internet, если есть). 3 этап. Показать зоны освещения с учетом специфики используемого оборудования. 4 этап. Нанести на лист таблицу с условными обозначениями.</p> <p>По заданию в соответствие с заданием приложения 4 выполнить чертеж плана участка в масштабе 1:500. Компьютерные программы для выполнения чертежей: CorelDRAW, AutoCAD, ArhiCAD.</p>
--	--

Критерии оценки учебных действий обучающихся на практических занятиях

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

7.2. ФОС для проведения промежуточной аттестации.

7.2.1. Задания для оценки знаний к зачету

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную	ПК-2 – 31	<p>Перечень вопросов</p> <p>1. Виды оборудования и оснащения интерьеров, классификация, требования. 2. Принципы размещения оборудования в интерьере. 3. Современные материалы и технологии, используемые для производства оборудования интерьеров. 4. Инженерные коммуникации, принципы разведения и устройства. 5. Устройство и разводка водоснабжения и канализации зданий.</p>
	ПК-2 – 32	<p>Перечень вопросов</p> <p>1. Виды и устройство отопления дома и вентиляции помещений. 2. Электроснабжение зданий. 3. Санитарно-технические приборы. 4. Принципы размещения светового оборудования в структуре здания. 5. Рабочее, аварийное, сигнальное световое оборудование.</p>

литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.		
--	--	--

7.2.2. Задания для оценки умений к зачету

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2 – У1	Перечень вопросов 1. Художественная подсветка интерьеров. 2. Светоцветовые системы оснащения интерьеров. 3. Виды и устройство печей, каминов, очагов. 4. Принципы и требования размещения печей, каминов, очагов. 5. Виды используемых лестниц, лифтов.
	ПК-2 – У2	Перечень вопросов 1. Интерьерные лестницы. 2. Принципы оборудования помещений лестницами, пандусами, лифтами. 3. Устройство потолков с размещением осветительного оборудования различного типа. 4. Подвесные, подшивные и натяжные потолки, современные материалы и технологии для их устройства. 5. Устройство теплых полов.

7.2.3. Задания для оценки владений, навыков к зачету

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2 – В1	Перечень вопросов 1. Принципы оборудования напольных конструкций специального назначения. 2. Мебель для дома, офиса, производственная мебель и оборудование. 3. Классификация мебели по виду применяемых материалов и способу их обработки. 4. Материалы, применяемые в производстве мебели. 5. Принципы размещения трансформируемых перегородок.
	ПК-2 – В2	Перечень вопросов 1. Встроенные элементы оборудования и оснащения интерьеров. 2. Устройство декоративных навесов. 3. Требования, классификации, принципы размещения оборудования и благоустройства ландшафта. 4. Специфика оборудования элементов ландшафта и городской среды. 5. Инженерные сооружения в среде внешних пространств.

Уровни и критерии результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

7.2.4. Задания для оценки знаний к зачету с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2– 31	Перечень вопросов 1. Какие виды оборудования интерьеров Вы знаете? 2. Приведите пример современных материалов и технологий, используемых для производства оборудования интерьеров. 3. Назовите принципы разведения инженерных коммуникаций.
	ПК-2 – 32	Перечень вопросов 1. Назовите принципы разводки и устройства водоснабжения и канализации зданий. 2. Какие виды отопления и вентиляции помещений Вы знаете? 3. Какие Вы знаете санитарно-технические приборы?

7.2.5. Задания для оценки умений к зачету с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений	ПК-2 – У1	Перечень вопросов 1. Какие Вы знаете виды печей, каминов и очагов? Их устройство. 2. Назовите принципы оборудования помещений лестницами, пандусами и лифтами.

задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.		3. Виды потолков. Современные материалы и технологии для их устройства.
	ПК-2 – У2	<p align="center">Перечень вопросов</p> 1. Устройство теплых полов. 2. Классификация мебели по виду применяемых материалов и способу их обработки. 3. Перечислите материалы, используемые при производстве мебели.

7.2.6. Задания для оценки владений, навыков к зачету с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2 – В1	<p align="center">Перечень вопросов</p> 1. Каковы принципы размещения трансформируемых перегородок? 2. Назовите примеры встроенных элементов оборудования и оснащения интерьеров. 3. Принципы, классификации и требования размещения оборудования и благоустройства ландшафта.
	ПК-2 – В2	<p align="center">Перечень вопросов</p> 1. Приведите примеры архитектурных элементов. 2. Специфика оборудования элементов ландшафта и городской среды. 3. Принципы проектирования генпланов, благоустройства территории.

Уровни и критерии результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено

Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено
---------------------------	---	-----------------

7.2.7. Задания для оценки знаний к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2 – 31	Перечень вопросов 1. Основные требования к формированию архитектурной среды. 2. Виды объектов средового проектирования. 3. Формирование архитектурно-дизайнерской среды.
	ПК-2 – 32	Перечень вопросов 1. Взаимосвязь средовых объектов. 2. Формирование образа среды. 3. Объемно-пространственные виды средовых объектов.

7.2.8. Задания для оценки умений к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2 – У1	Перечень вопросов 1. Стационарные архитектурные объекты. 2. Временные архитектурно-средовые объекты. 3. Кратковременное средовое наполнение.
	ПК-2 – У2	Перечень вопросов 1. Мобильные дизайнерские объекты. 2. Виды оборудования внутренних пространств. 3. Объекты оборудования среды.

7.2.9. Задания для оценки владений, навыков к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта предметно-пространственной среды, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий.	ПК-2 – В1	Перечень вопросов 1. Инженерное оснащение оборудования. 2. Звуковой и тепловлажностной комфорт. 3. Композиционные формы средовых объектов.
	ПК-2 – В2	Перечень вопросов 1. Основные этапы и стадии проектирования. 2. Какие существуют факторы формирования среды? 3. Назовите объекты оборудования внешних и внутренних пространств.

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/не зачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

8.1. Основная учебная литература.

1. Казаков Л.К. Ландшафтоведение: учебник для бакалавриата. – М.: Академия, 2013.
2. Потаев Г.А. Архитектурно-ландшафтный дизайн. Теория и практика: учеб. пособие для бакалавриата. – М.: Форум; ИНФРА-М, 2015.

3. Пайл Дж. История дизайна и архитектуры в зеркале эпох. Дизайн интерьеров и архи-тектура. 6000 лет истории: Энциклопедия. – М.: АСТ, 2014.

8.2. Дополнительная учебная литература.

1. Богословский, В.Н., Отопление: учебник для вузов / В.Н Богословский, А.Н. Сканави. – М.: Стройиздат, 1991. – 735 с.: ил.

2. Внутренние санитарно-технические устройства в 3 ч. Ч. 1. Отопление / Ю.Н. Саргин и др.; под ред. И.Г. Старовойтова, Ю.И. Шиллера. – 4-е изд. – М.: Стройиздат, 1989. – 346 с.: ил. (Спр. Проект.).

3. Дизайн архитектурной среды: учеб. для вузов / Г.Б. Минервин и др. – М.: Архитектура–С, 2006. – 503 с.

4. Инженерное оборудование высотных зданий: учеб. пособие для архитектур. и строит. вузов по специальности 270301 «Архитектура» / М.М. Бродач, А.А. Антонов, С.В. Бирюков и др.; под ред. М.М. Бродач. – М.: АвокПресс, 2011. – 456 с.: ил.

5. Инженерное оборудование зданий и сооружений: учеб. для вузов по специальности «Архитектура» / Ю.А. Табунщиков и др.; под ред. Ю.А. Табунщикова. – М.: Высшая школа, 1989. – 400 с.

6. Караджи, В.Г. Вентиляционное оборудование. Технические рекомендации для проектировщиков и монтажников / В.Г. Караджи, Ю.Г. Московенко. – М.: Авок-Пресс, 2010. – 431 с.: ил. + 3 отд. эл-опт. диска.

7. Минервин, Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий: учеб. пособие для специальности 290200 направления 630100 / Г.Б. Минервин. – М.: Архитектура–С, 2004. – 112 с.

8. Покатаев, В.П. Дизайн и оборудование городской среды: учеб. пособие для вузов архитектуры и дизайн. специальностей / В.П. Покатаев, С.Д. Михеев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 408 с.: ил.

9. Сидоренко, М.Ю. Основы инженерного обеспечения дизайна среды: учеб. пособие / М.Ю. Сидоренко; под ред. О.Б. Терешинной. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2016. – http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000551104.

10. Тихомиров, К.В. Теплотехника, теплогазоснабжение и вентиляция: учеб. для вузов / К.В. Тихомиров, З.С. Сергиенко. – М.: Стройиздат, 1991. – 475 с.

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО -ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

http://window.edu.ru	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
https://openedu.ru	«Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)
http://www.iprbookshop.ru/30242.html	Электронная библиотечная система IPR BOOKS
http://books.totalarch.com/public_services	Библиотека: книги по архитектуре и строительству Totalarch

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основными видами аудиторной работы обучающегося при изучении дисциплины являются лекции и семинарские занятия. Обучающийся не имеет права пропускать без уважительных причин аудиторные занятия, в противном случае он может быть не допущен к зачету/экзамену.

На лекциях даются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, рекомендации для самостоятельной работы. В

ходе лекции обучающийся должен внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.

Завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины семинарские занятия. Они служат для контроля подготовленности обучающегося; закрепления изученного материала; развития умения и навыков подготовки докладов, сообщений по естественнонаучной проблематике; приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии.

Семинару предшествует самостоятельная работа обучающегося, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках, учебных пособиях и в рекомендованной преподавателем тематической литературе. По согласованию с преподавателем или его заданию обучающийся может готовить рефераты по отдельным темам дисциплины. Примерные темы докладов, рефератов и вопросов для обсуждения приведены в настоящих рекомендациях.

10.1. Работа на лекции.

Основу теоретического обучения обучающихся составляют лекции. Они дают систематизированные знания обучающимся о наиболее сложных и актуальных философских проблемах. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению обучающимися изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Излагаемый материал может показаться обучающимся сложным, необычным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных отраслей науки, религии, истории, практики. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, обучающиеся должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета.

Обучающиеся должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Обучающимся, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

10.2. Работа с конспектом лекций.

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

10.3. Выполнение практических работ.

По наиболее сложным проблемам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у обучающихся.

Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема, время, место, цели и задачи занятия, тема доклада и реферативного сообщения,

обсуждаемые вопросы. Дается список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к занятию.

Подготовка обучающихся к занятию включает:

- заблаговременное ознакомление с планом занятия;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;

- подготовку доклада, реферата по указанию преподавателя;

При проведении практических занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение обучающимися знаний, но и направленных на развитие у них творческого мышления, научного мировоззрения. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, обучающимся необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение, дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с INTERNET.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Обучающийся должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам практических занятий.

10.4. Подготовка докладов, фиксированных выступлений и рефератов.

При подготовке к докладу по теме, указанной преподавателем, обучающийся должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 10-15 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

Рекомендации к выполнению реферата:

1. Работа выполняется на одной стороне листа формата А 4.
2. Размер шрифта 14, межстрочный интервал (одинарный).
3. Объём работы должен составлять от 10 до 15 листов (вместе с приложениями).
4. Оставляемые по краям листа поля имеют следующие размеры:
Слева - 30 мм; справа - 15 мм; сверху - 15 мм; снизу - 15 мм.
5. Содержание реферата:

- *Титульный лист.*
- *Содержание.*
- *Введение.*

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение.

- *Основной материал.*
- *Заключение.*

Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей. Заключение должно быть чётким, кратким, вытекающим из основной части.

- *Список литературы.*

6. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу, начиная с введения (стр. 3). На титульном листе и содержании, номер страницы не ставится.

7. Названия разделов и подразделов в тексте должны точно соответствовать названиям, приведённым в содержании.

8. Таблицы помещаются по ходу изложения, должны иметь порядковый номер. (Например: Таблица 1, Рисунок 1, Схема 1 и т.д.).

9. В таблицах и в тексте следует укрупнять единицы измерения больших чисел в зависимости от необходимой точности.

10. Графики, рисунки, таблицы, схемы следуют после ссылки на них и располагаются симметрично относительно центра страницы.

11. В списке литературы указывается полное название источника, авторов, места издания, издательство, год выпуска и количество страниц.

10.5. Разработка электронной презентации.

Распределение тем презентации между обучающимися и консультирование их по выполнению письменной работы осуществляется также как и по реферату. Приступая к подготовке письменной работы в виде электронной презентации необходимо исходить из целей презентации и условий ее прочтения, как правило, такую работу обучающиеся представляют преподавателю на проверку по электронной почте, что исключает возможность дополнительных комментариев и пояснений к представленному материалу.

По согласованию с преподавателем, материалы презентации обучающийся может представить на CD/DVD-диске (USB флэш-диске).

Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов -это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключение (вывод);

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- основная цель - читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах черными буквами – не у всех это получается стильно;

- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов;

- всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;

- размер шрифта должен быть: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);

- текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При необходимости, в поле «Заметки к слайдам» можно привести краткие комментарии или пояснения.

- каждый слайд должен иметь заголовок;

- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;

- на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;

- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;

- использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись.

Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).

- списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми.

10.6. Творческий проект.

Проект является творческой деятельностью, направленной на достижение определенной цели, решения какой либо проблемы.

Проектированием называется подготовка комплекта проектной документации, а также сам процесс создания проекта. При проектировании выполняют пояснительную записку, содержащую анализ ситуации, эскизы, чертежи, экономические расчеты, описание технологии, выбор материалов и инструментов.

Этапы выполнения проекта.

Работа над творческим проектом состоит из трёх основных этапов: поискового (подготовительного), технологического и заключительного (аналитического).

Поисковый этап начинается с выбора темы проекта. С помощью справочной литературы, печатных изданий и сети интернет, формируется база данных на выбранную тему. При выполнении творческого проекта необходимо изложить в письменном виде обоснование выбора темы проекта на основе личностных или общественных потребностей в изделии.

Следующим шагом является формулирование требований к изделию по следующим критериям: простота изготовления, экономичность, эстетичность, удобство в эксплуатации, экологичность и др.

Затем разрабатывают возможные варианты изделий в виде рисунков, эскизов, чертежей.

Технологический этап начинается с разработки технической документации (схем, чертежей, выкроек) и технологической документации (технологических процессов изготовления и сборки деталей) по проекту.

Заключительный (аналитический этап) включает контроль и испытание готового изделия, окончательный подсчет затрат на его изготовление.

Проводится анализ того, что получилось. Завершается все защитой проекта. К защите нужно подготовить краткий доклад об основных достоинствах проекта, пояснительную записку к проекту, а так же представить готовое изделие.

Требования к оформлению:

Творческий проект представляет собой пояснительную записку, содержащую расчетные данные, и готовое изделие.

По содержанию пояснительная записка включает:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Поисково-исследовательская часть.
 - Актуальность. Обоснование проблемы
 - Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи
 - Цель и задачи проекта
 - Анализ предстоящей деятельности
 - Сбор информации по теме проекта.
 - Анализ прототипов. Выбор оптимального варианта
 - Эстетическая оценка изделия
 - Выбор материалов и инструментов
 - Экономический и экологический анализ будущего изделия
 - Охрана труда
4. Технологическая часть.
 - Выбор технологии изготовления изделия
 - Конструкторская документация (схемы, чертежи, эскизы, технологические карты)

- Заключительная часть.
 - Описание окончательного варианта изделия (в том числе и фото)
 - Экономический и экологический анализ готового изделия
 - Реклама
 - Самооценка проекта
6. Список используемой литературы.
7. Приложения.

10.7. Методика работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В Институте созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в Институте комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте Института.

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие лифта, пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия: для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске); внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание); разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет: использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения; регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений; обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной

программой Института по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия: ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий; в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию Института для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается; действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются; печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений; предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.

При проведении лекционных занятий по дисциплине преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Института, а также демонстрационные (презентации) и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием компьютерного и мультимедийного оборудования Института, при необходимости – с привлечением полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

Лицензионное программно-информационное обеспечение	Microsoft Windows, Microsoft Office, Google Chrome, Kaspersky Endpoint Security
Современные профессиональные базы данных	1. Консультант+ 2. Справочная правовая система «ГАРАНТ».
Информационные справочные системы	1. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Современные цифровые технологии» 2. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 3. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 4. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 5. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

12. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Учебные занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории, оборудованной ПК, с возможностями показа презентаций. В процессе чтения лекций, проведения семинарских и практических занятий используются наглядные пособия, комплект слайдов, видеороликов.

Применение ТСО (аудио- и видеотехники, мультимедийных средств) обеспечивает максимальную наглядность, позволяет одновременно тренировать различные виды речевой деятельности, помогает корректировать речевые навыки, способствует развитию слуховой и зрительной памяти, а также усвоению и запоминанию образцов правильной речи, совершенствованию речевых навыков.

Перечень оборудованных учебных аудиторий и специальных помещений

№ 509 Лаборатория компьютерного дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа

- доска
- стол преподавателя
- кресло для преподавателя
- столы ученические
- кресла с регулируемой высотой
- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с подключением к сети «Интернет»
- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер
- учебно-наглядные пособия

Программное обеспечение:

Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016),

Autodesk AutoCAD (Договор №110003277872 от 12.10.2020),

Autodesk 3DSMAX (Договор №110003274857 от 12.10.2020),

Acrobat Pro (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Adobe Photoshop (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Adobe Illustrator (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

CorelDRAW Graphics Suite (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Creative Cloud for teams (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛ/2020 от 31 октября 2019 года).

№ 509 Лаборатория компьютерного дизайна

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

- доска
- стол преподавателя
- кресло для преподавателя
- столы ученические
- кресла с регулируемой высотой
- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с подключением к сети «Интернет»
- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер
- учебно-наглядные пособия

Программное обеспечение:

Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016),

Autodesk AutoCAD (Договор №110003277872 от 12.10.2020),

<p>Autodesk 3DSMAX (Договор №110003274857 от 12.10.2020), Acrobat Pro (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Adobe Photoshop (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Adobe Illustrator (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), CorelDRAW Graphics Suite (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Creative Cloud for teams (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛ/2020 от 31 октября 2019 года).</p>
<p>№ 404, 511 Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Программное обеспечение: Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛ/2020 от 31 октября 2019 года).</p>
<p>№ 404 Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему. Программное обеспечение: Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛ/2020 от 31 октября 2019 года).</p>
<p>№ 401 Актный зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - экран - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - компьютер - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).</p>
<p>№ 515, 611 Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования - стеллажи - учебное оборудование</p>

Разработчики:
 Старший преподаватель кафедры Дизайна

Маслакай И. С.

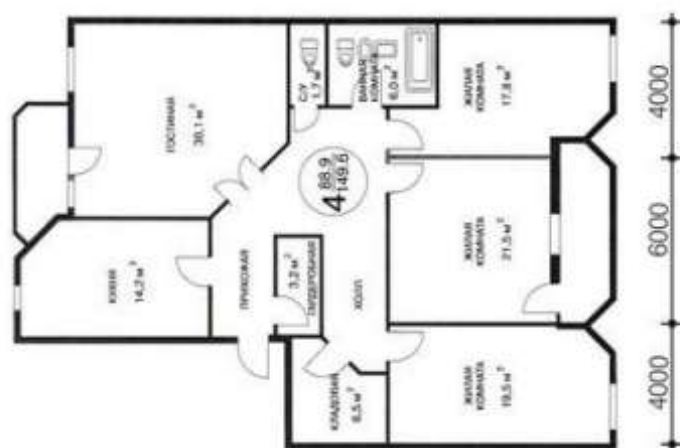
Функциональные габариты мебели для жилых интерьеров

Наименование	Габариты в плане, см	Высота, см
Общая комната		
Диван	90(60)х200(180)	35, 45
Кресло	60(75)х70(100)	40
Журнальный стол	40(60)х60(120)	50, 60
Письменный стол	80(120)х51(60)	72, 76
Тумба	80(40)х80(90)	72, 76
Обеденный стол	80(180)х65(80)	75
Книжный шкаф	30х80	–
Платяной шкаф	60х130(200)	–
Стул	45х45	40, 45
Спальня		
Кровать односпальная	89(90)х200	40, 50
Кровать полуторная	105(90)х200(202)	40, 50
Кровать двуспальная	160(140)х200	40, 50
Детская кровать	76(60)х167(175)	40, 50
Ночной столик	30х40	75
Туалетный стол	80(100)х60(65)	70, 72
Банкета	30х50	38, 40
Комод	60х100	100
Кухня		
Мойка с дренажем	90х60	80
Мойка	43(50,60)х60	80
Холодильник	60х60	–
Газовая (электро-) плита	52(50)х57(60)	80
Рабочий стол	60(90)х60	80
Стол обеденный	60(80)х100(120, 130, 140)	70, 75
Санузел		
Умывальник	32(40)х48(60)	80
Рукомойник	48(43,5)х32,5(43,5)	–
Душевой поддон	80(90)х80(90)	20-40
Сидячая ванна	70х120(140)	60
Ванна	70(75,80)х150(170)	62
Угловая ванна	170(180)х170(180)	–
Стиральная машина	45х75	–
Унитаз	36х67	40
Биде	35х64	35
Писсуар	25х25	60

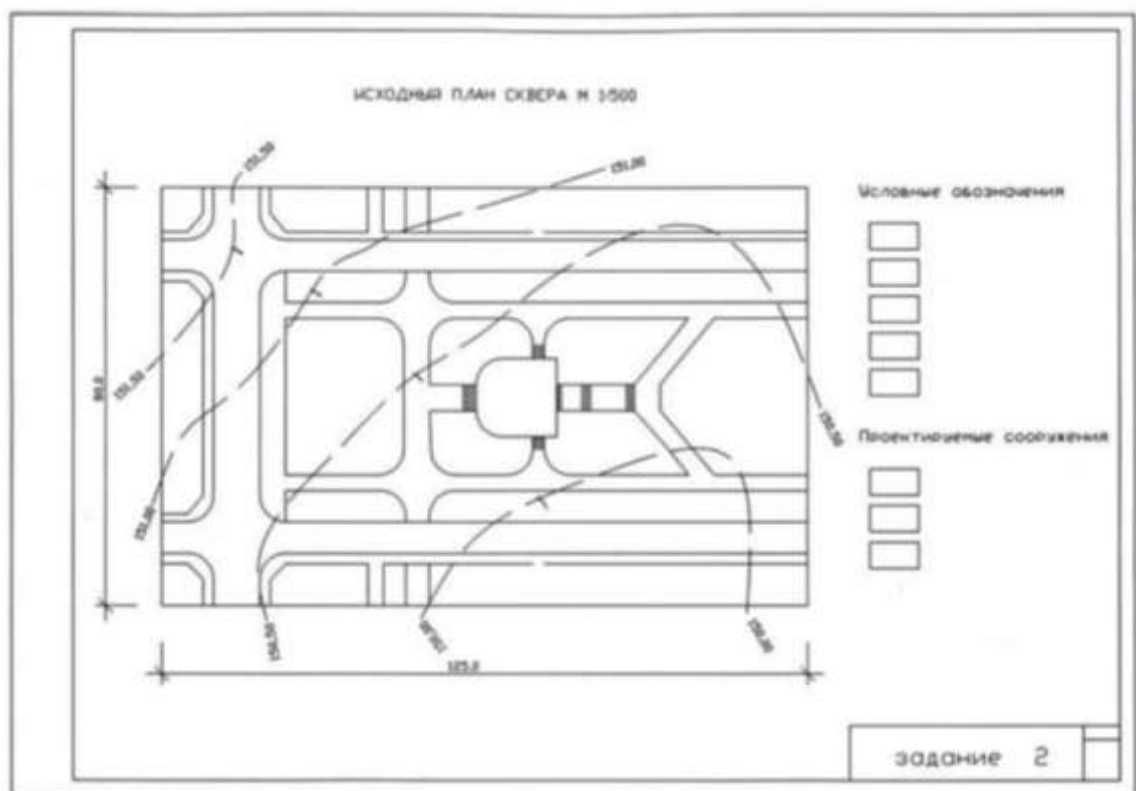
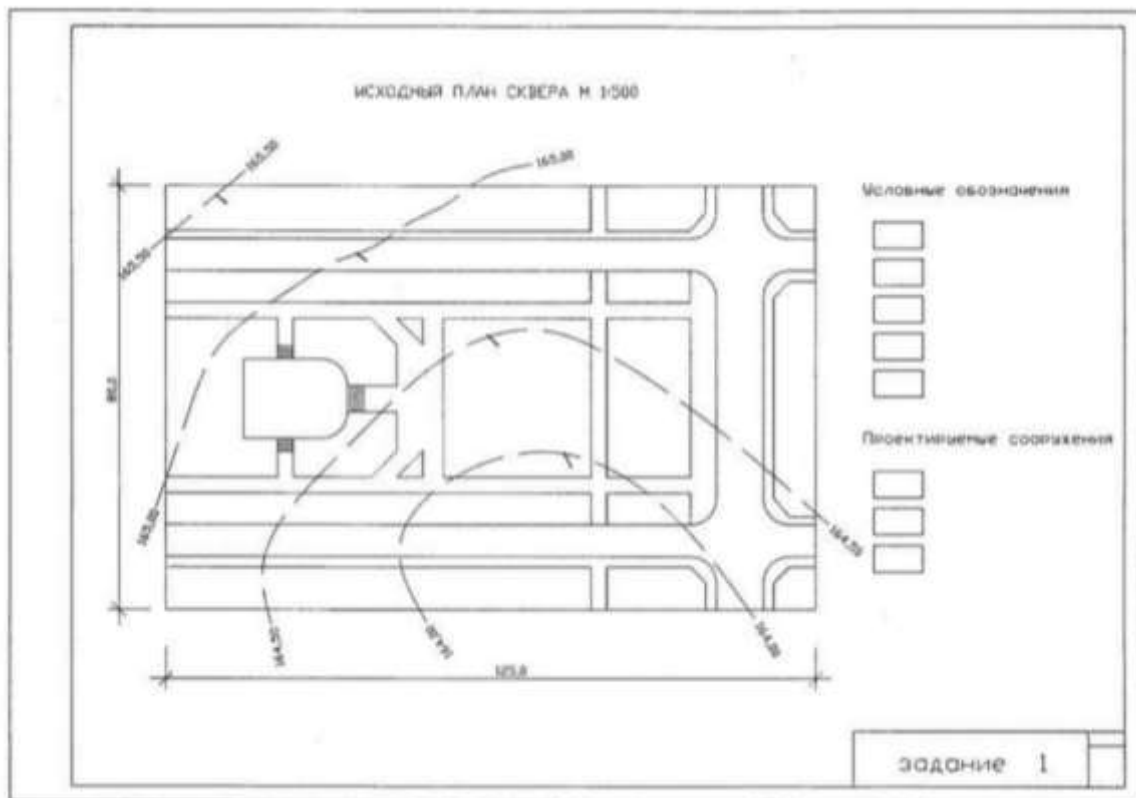
Функциональные габариты мебели для интерьеров кафе

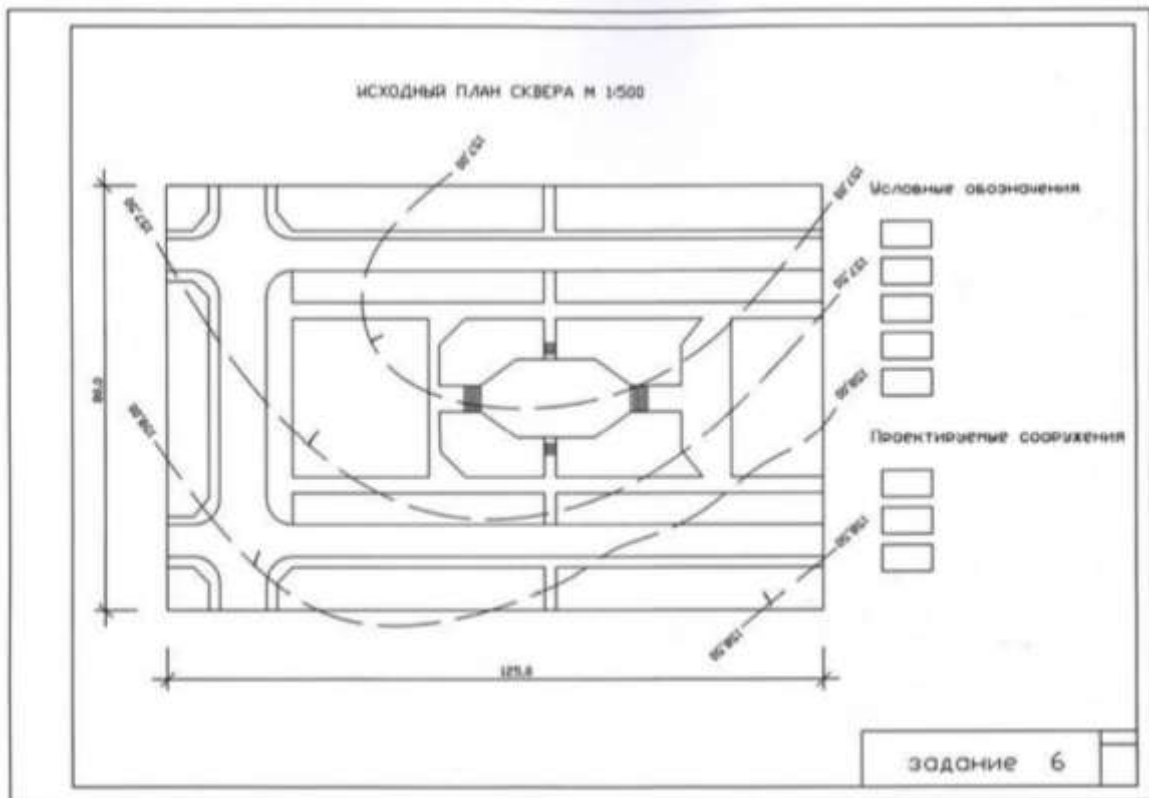
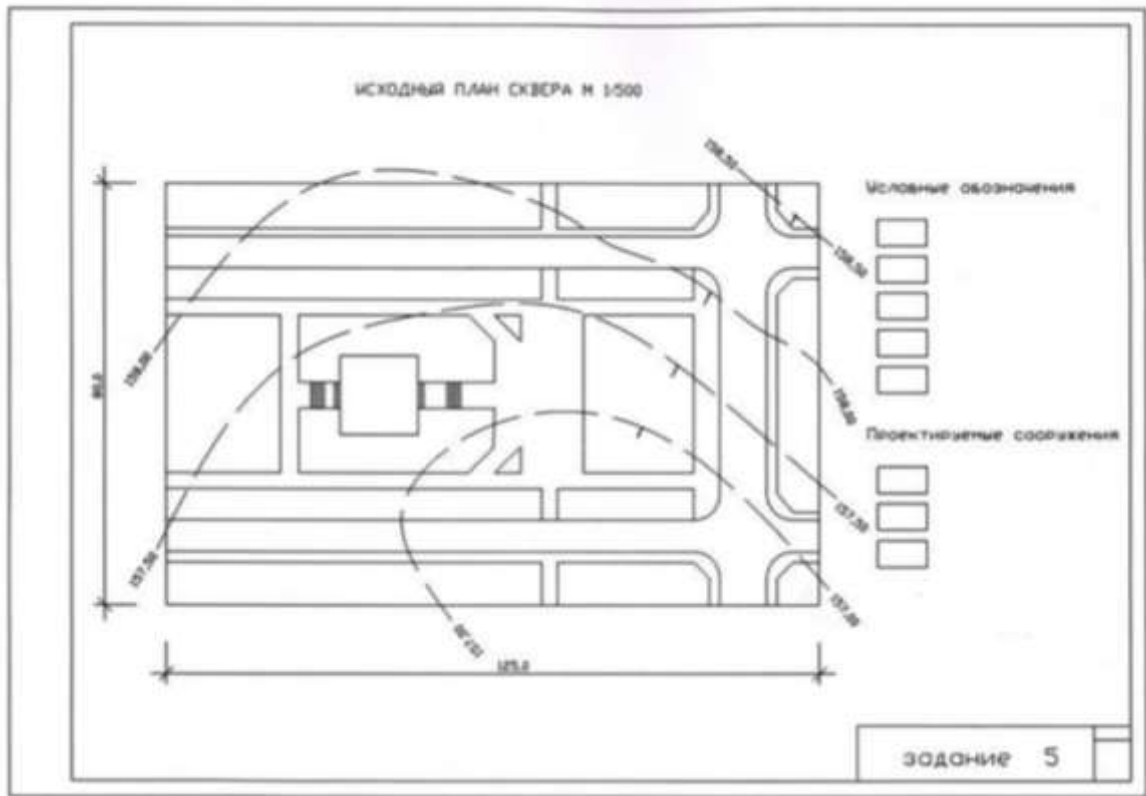
Наименование	Габариты в плане, см	Высота, см
Обеденный зал		
Диван	90(60)x200(180)	35, 45
Кресло	60(75)x70(100)	40
Столик	60(80)x60(120)	50, 60
Тумба официанта	80(40)x80(90)	72, 76
Стойка бара	Ширина 80	–
Витрина	Ширина 40 (50)	–
Стул	45x45	40, 45
Санузел		
Умывальник	32(40)x48(60)	80
Рукомойник	48(43,5)x32,5(43,5)	–
Душевой поддон	80(90)x80(90)	20-40
Унитаз	36x67	40
Биде	35x64	35
Писсуар	25x25	60
Зона приготовления пищи		
Стол рабочий	Глубина 80	–
Стол разделочный	глубина	
Мойка для посуды (4шт)	60(80)x60(80)	70
Мойка	80x80	70
Плита	80x120	80

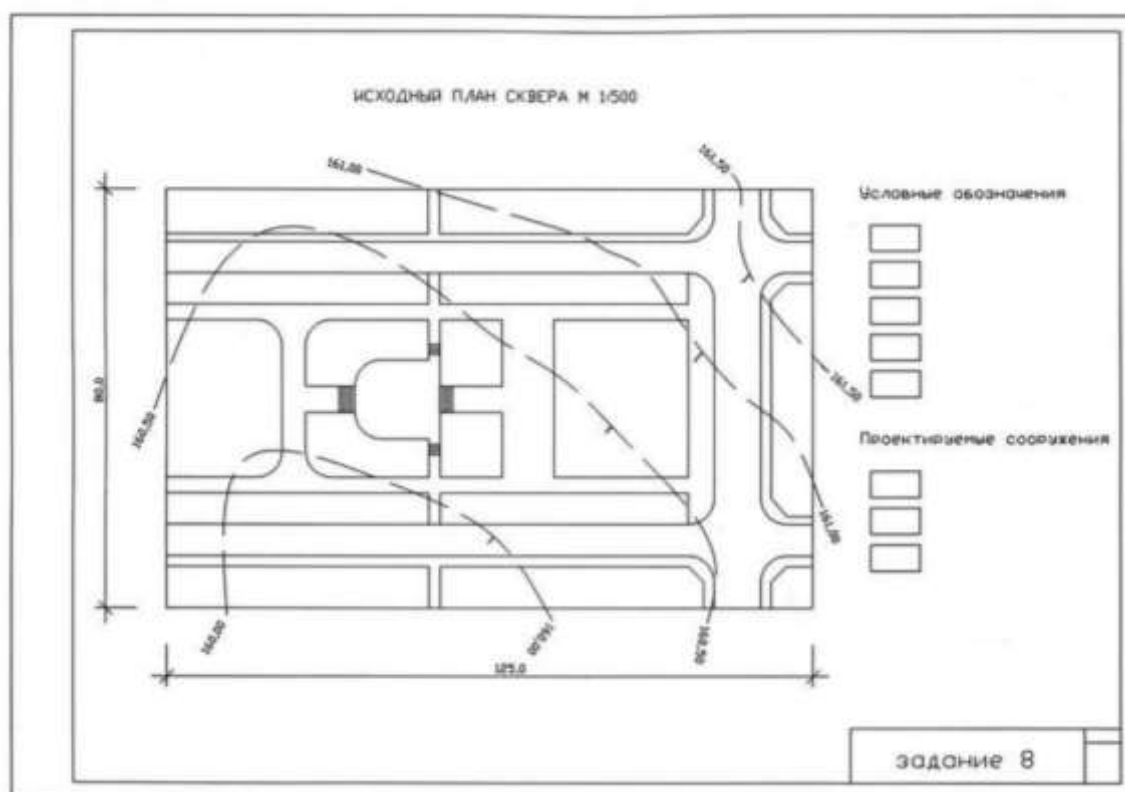
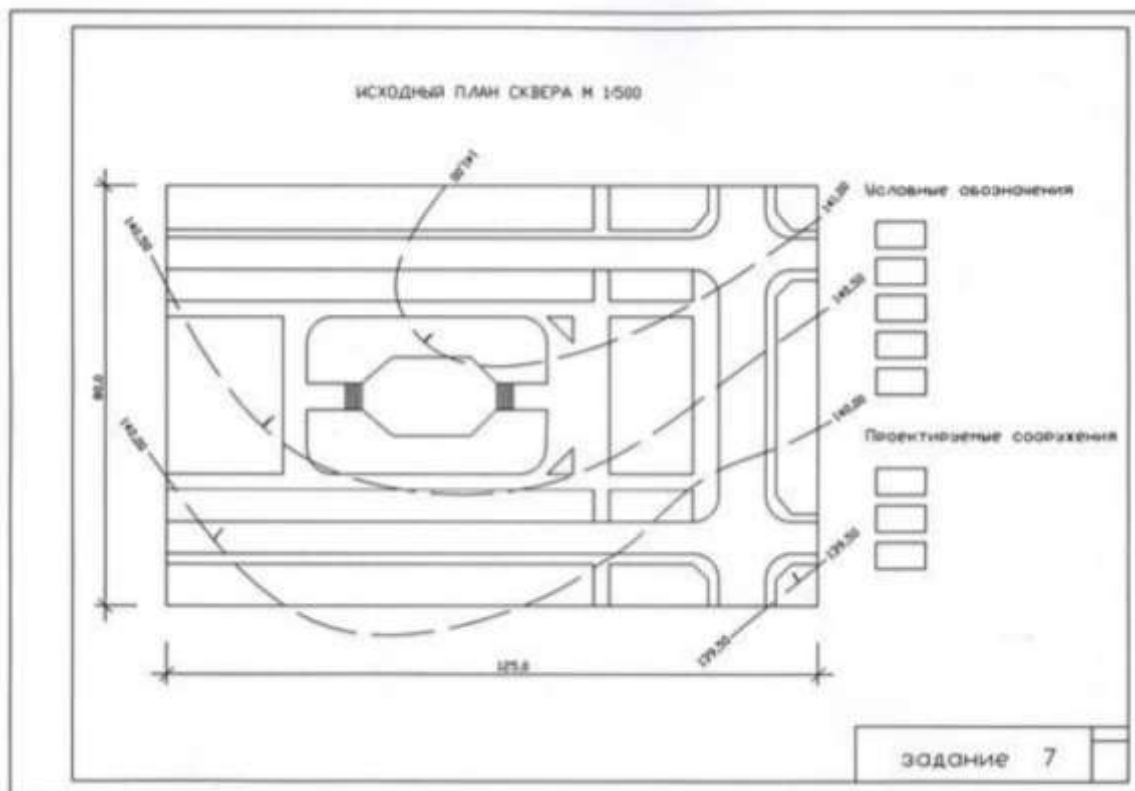
Примеры планов для выполнения практической работы №1

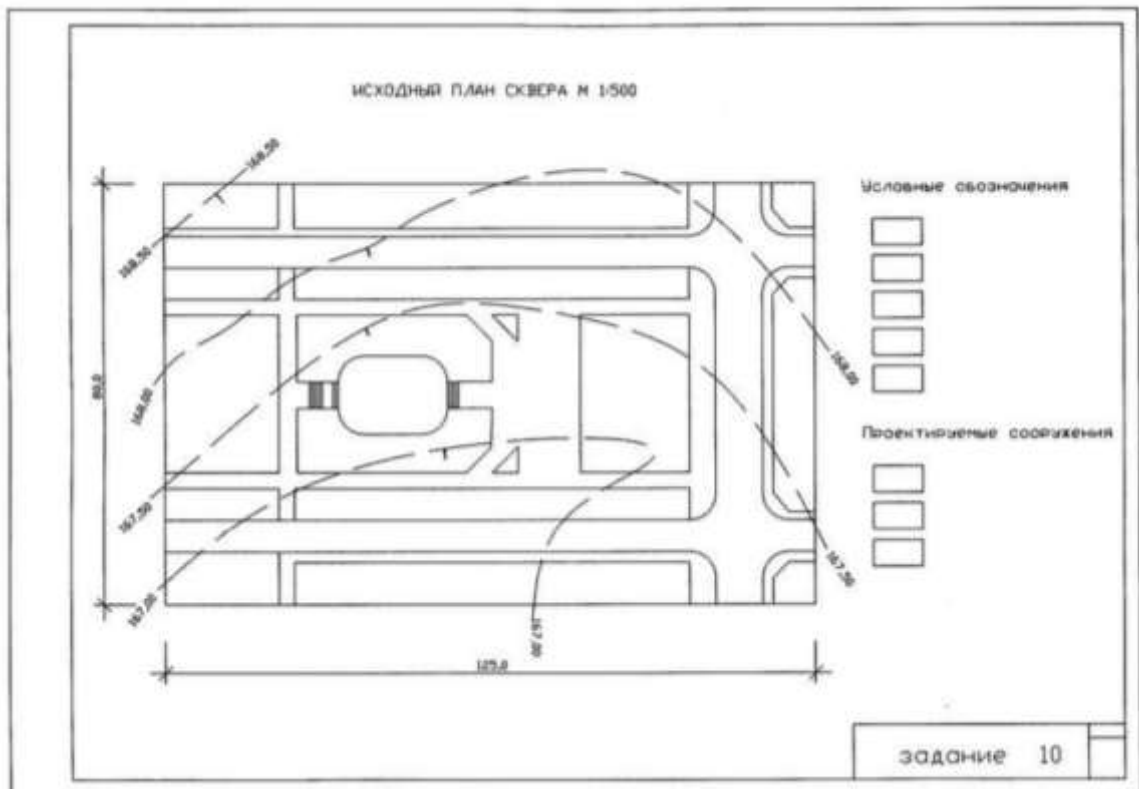
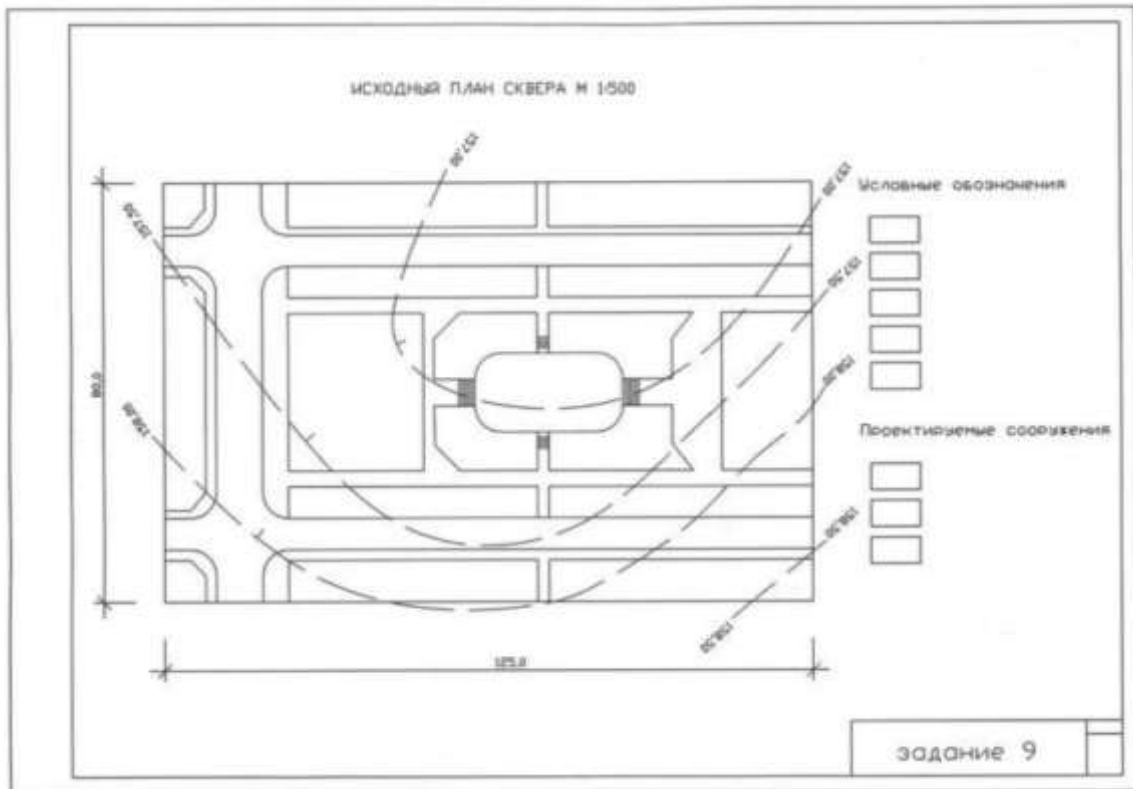


Задания для выполнения практической работы №4









Разработчики:
 Старший преподаватель кафедры Дизайна

Маслакай И. С.