

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.03.2024 16:41:49  
Уникальный программный идентификатор:  
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кафедра гуманитарных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Ректор института

В.Д. Серяков

«18» февраля 2022 г.

**Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)**

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

(наименование учебной дисциплины (модуля))

**45.03.02 ЛИНГВИСТИКА**

(код и направление подготовки/специальности)

направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная

Рабочая программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «10» февраля 2022 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин

/к.ф.н., доцент Сазбандян Т.В./

(подпись, учёная степень, учёное звание, ФИО)

Москва 2022

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	Ознакомить студентов с особенностями звукового строя английского языка и показать современное состояние фонетической и фонологической науки, с основными учениями в области исследования фонетического строя английского языка; развивать научное мышление студентов и создать научную основу для успешного практического усвоения ими английского языка и использования в дальнейшей педагогической деятельности.
Задачи дисциплины	<p>Дать дескриптивное и функциональное описание системы фонетических средств английского языка и их фонологическую (лингвистическую) репрезентацию.</p> <p>Описать тенденции развития англоязычного произношения и закономерности развития фонетической вариативности.</p> <p>Познакомить студентов с современным состоянием фонетической и фонологической науки и с современными тенденциями развития научной мысли в данной области; создать концептуальную базу для дальнейшего самостоятельного изучения данной дисциплины и проведения самостоятельной исследовательской работы.</p> <p>Сформировать у студентов навыки фонетического анализа конкретного языкового материала и развить умение объяснять наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе изучаемого и родного языка.</p> <p>Предоставить студентам информацию о феномене фонетической интерференции, различительных чертах артикуляционного уклада и фонетической базы английского и русского языка, методах коррекции иноязычного произношения на сегментном и супraseгментном уровнях.</p> <p>Сформировать представление о педагогической фонетике.</p>

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок 1 «Дисциплины (модули)»	
Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Практический курс первого иностранного языка (английский)
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский) Государственная итоговая аттестация

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.  
Степень сформированности компетенций**

Индикатор	Название	Планируемые результаты обучения	ФОС
		ОПК1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	

ОПК-1.1	Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.	Должен обладать знанием основных категорий фонетики и фонологии, основных фонетических понятий и явлений; принципов фонетической классификации звуков речи, просодических структур, интонационных конструкций, слогов и других фонетических единиц в артикуляторном, акустическом, перцептивном пространстве; фонологических классификаций; основных теорий фонемы, слога, интонации, ритма; основных методов фонетических исследований и фонологического анализа; современных тенденций английского произношения; основных методов коррекции произношения.	Тест
ОПК-1.2	Адекватно интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.	Должен обладать умением интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка, используя фонетические и фонологические средства оформления устной иноязычной речи; транскрибировать звучащий или письменный текст используя фонетическую транскрипцию. проводить исследования звукового строя русского и английского языков,	Выполнение реферата
ОПК-1.3	Адекватно применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.	Должен обладать навыками использования основных лингвистических понятий данной дисциплины; работы с новыми информационными технологиями; работы с научной литературой, навыками формирования гипотезы и применения базовых методов фонематического и фонетического анализа; на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить методы их решения в научно-методической области и педагогической профессиональной деятельности.	Презентация

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литература	Индикаторы
---	---------------	------------	------------	------------

1.	Фонетика как наука, дихотомия фонетики и фонологии, фонетические и фонологические единицы анализа.	<p>Фонетика и фонология. Речевая цепь. Фазы речи: нейролингвистическое программирование, нейромускульная фаза, органическая (артикуляторная), аэродинамическая, акустическая, нейроперцептивная, нейролингвистическое декодирование).</p> <p>Виды фонетики: (акустическая, артикуляторная, перцептивная; сегментная и супraseгментная, сегментация и проблемы сегментации; дескриптивная, сопоставительная, функциональная; историческая и синхроническая; частная и общая), методы и инструменты исследования, объекты исследования, материал исследования, цели и задачи).</p> <p>Фонология, ее цели и задачи, методы исследования. Фонетические и фонологические единицы, их отношения. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами. Связь фонетики с другими науками.</p>	9.2.1, 9.2.2, 9.1.1, 9.2.3, 9.1.2, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Фонетическая классификация звуков речи (артикуляторная, акустическая, перцептивная).	<p>Артикуляторное описание. Функциональные компоненты речевого производства: инициация, артикуляция, фонация. Органы речи и строение речевого тракта.</p> <p>Виды инициации (эгрессивная и ингрессивная, велярная, пульмональная, глоттальная), типы фонации (модальная, расслабленная (придыхательная, шепотная), напряженная).</p> <p>Артикуляторный уклад и фонетическая база. Деление звуков речи на основные классы (проблема гласных и согласных). Сонорность. Типы преграды. Место образования преграды.</p> <p>Артикуляторная классификация согласных: принципы и классы согласных. Артикуляторная классификация гласных: принципы и классы гласных, кардинальные гласные. Основная и побочная артикуляция (глоттализация, фарингализация, назализация, дентализация, веляризация, палатализация).</p> <p>Акустика речи: волна, частота, частота основного тона, амплитуда, длительность, спектр, спектрограмма, форманты, формантный переход, VOT, voice bar. Акустические характеристики звуков, связь акустических и артикуляторных параметров.</p> <p>Акустическая классификация гласных. Акустическая классификация взрывных, фрикативных, сонорных звуков. Акустические характеристики различных типов фонации.</p> <p>Перцепция речи. Ключи идентификации. Связь акустических параметров и перцептивных параметров речевого сигнала. Перцептивная классификация гласных. Аудиторная идентификация согласных.</p>	9.2.1, 9.2.2, 9.1.1, 9.2.3, 9.1.2, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

3.	Фонетические процессы в слитной речи.	<p>Фазы артикуляции звука (экскурсия, задержка, отступ). Коартикуляция и аккомодация.</p> <p>Редукция (количественная – клиппинг ритмический и предфортисный, растяжение), качественная (комбинаторная и позиционная, слабые формы), нулевая (сглаживание и элизия гласного).</p> <p>Редукция историческая и диахронические изменение системы гласных английского языка.</p> <p>Ассимиляция (регрессивная, прогрессивная, двусторонняя, коалесцирование). Преломление (breaking). Компрессия. Элизия. Глоттализация. Твердый приступ. Нейтрализация. Вставка. Исторические фонетические процессы.</p>	9.2.1, 9.2.2, 9.1.1, 9.2.3, 9.1.2, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
4.	Понятие фонемы, теории фонемы, фонематический анализ.	<p>Понятие фонемы, аллофона и фона. Аллофония английского языка. Типы фонологического анализа. Понятие фонемы в различных школах. Классическая теория фонемы. Дистинктивные признаки. Системы дистинктивных признаков. Естественные классы.</p> <p>Фонетическая и фонологическая репрезентация. Фонологические правила и формализация (формальная нотация, альфа-нотация, скобки, фигурные скобки, верхние и нижние индексы). Фонологические чередования, процессы, правила. Типы фонологических чередований (фонетически обусловленные, морфологически обусловленные, лексически обусловленные чередования, нефонологические чередования).</p>	9.2.1, 9.2.2, 9.1.1, 9.2.3, 9.1.2, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
5.	Фонологические процессы в английском языке в синхронии и диахронии, линейная и нелинейная фонология.	<p>Исторические процессы. Фонологические структуры.</p> <p>Геометрия признаков, автосегментная фонология. Деривационный анализ. Внешний и внутренний порядок деривации (extrinsic and intrinsic rule ordering).</p> <p>Лексическая фонология. Теория оптимальности.</p>	9.2.1, 9.2.2, 9.1.1, 9.2.3, 9.1.2, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
6.	Слог как фонетическая и фонологическая единица, структура и типология слога.	<p>Двойная природа слога (слог как фонетическая и фонологическая единица).</p> <p>Теории слога. Структура слога (экскурсия и рифма, ядро и кода).</p> <p>Типы слогов (открытый, закрытый, прикрытый, неприкрытый, тяжелый, легкий).</p> <p>Слогообразование (принцип максимизации экскурсии, фонотактика, теория сонорности, замкнутость гласного).</p>	9.2.1, 9.2.2, 9.1.1, 9.2.3, 9.1.2, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

7.	<p>Просодические характеристики английского языка в артикуляторном, акустическом, перцептивном пространствах (ритм, выделенность, паузация, темпоральные отношения).</p>	<p>Темпоральная организация речи, выделенность и фонетические корреляты выделенности (высота, громкость, длительность), акцент, ударение, фразовое ударение.  Ритм и корреляты ритма. Фонологические ритмические конструкции. Типология ритма.  Акустические и перцептивные просодические параметры. Восприятие громкости. Восприятие высоты. Восприятие длительности и паузации.  Пауза как фонетическое явление. Фонологическая пауза. Типы пауз.  Темп артикуляции и темп речи. Влияние темпа на ритм и аллофонию. Связь темпа речи с реализацией просодических фонетических средств.</p>	<p>9.2.1, 9.2.2, 9.1.1, 9.2.3, 9.1.2, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.5</p>	<p>ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3</p>
8.	<p>Морфология просодия и интонация. Формы и функции интонации. Интонационная фонология.</p>	<p>Просодия и интонация. Интонация как фонологическая система, реализуемая фонетическими просодическими средствами.  Тонический анализ интонации. Единицы анализа (тональная группа, ритмическая группа, стопа).  Компоненты тональной группы и их типы: шкала (эмфатические и неэмфатические, высокая, низкая, скользящая, восходящая, ступенчатая и т.д.), предшкала (высокая и низкая), ядро (и разновидности ядерного тона, их функции), заядерная часть (ровная, низкая, восходящая).  Интонационные системы тона, тоничности, тональности.  Функции интонации: грамматическая, прагматическая, коммуникативная.  Интонационная фонология. Альтернативные подходы к изучению интонации (иконический, автосегментный – метрический, коммуникативный).</p>	<p>9.2.1, 9.2.2, 9.1.1, 9.2.3, 9.1.2, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.5</p>	<p>ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3</p>
9.	<p>Фонетическая вариативность, фоностилистика, социолингвистические аспекты фонетики.</p>	<p>Стандартное произношение, диалект и акцент, региональное произношение, социальный акцент, регистр, стиль, идиолект.  Фонетическая вариативность: систематическая, реализационная, лексическая. Вариативность RP и типы RP: традиционный, адаптивный, прогрессивный. Междикторская и внутрдикторская вариативность. Методы изучения фонетической вариативности.  Фонетические особенности региональных акцентов, типов речи, функциональных стилей, регистров. Речь как идентификатор индивидуальности говорящего.</p>	<p>9.2.1, 9.2.2, 9.1.1, 9.2.3, 9.1.2, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.5</p>	<p>ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3</p>

10.	<p>Модели и теории речевого производства.</p>	<p>Теория и модель. Развитие науки.          Лингвистические модели. Виды моделей в фонетике и фонологии.          Виды обратной связи: аудиторная и кинестетическая (тактильная и проприоцептивная), соматосенсорная обратная связь.          Объекты моделирования при изучении речевого производства (последовательность элементов и порядок реализации, нейрорегулирование посредством нейрорелингвистического программирования, контекстная вариативность артикуляции).          Проблемы, решаемые посредством моделирования при изучении речевого производства (серийный порядок, степень мышечной свободы, чувствительность к контексту).          Модели речевого производства (целевая модель, модель опережающей и отложенной обратной связи, модель динамических систем). Артикуляторная фонология.</p>	<p>9.2.1,          9.2.2,          9.1.1,          9.2.3,          9.1.2,          9.2.4,          9.1.3,          9.2.5</p>	<p>ОПК-1.1          ОПК-1.2          ОПК-1.3</p>
11.	<p>Модели и теории речевосприятия.</p>	<p>Проблемы, решаемые посредством моделирования при изучении речевосприятия (линейность, сегментация потока речи слуховым аппаратом, квантальность речи; междикторская нормировка; основные единицы восприятия речи, специализация речевосприятия).          Основные направления моделирования: моторное и акустическое.          Виды моделей речевосприятия: активные и пассивные, автономные и интерактивные, нисходящие и восходящие).          Теории и модели речевосприятия: моторная, неомоторная, акустических инвариантов, акустического усиления, «естественного магнита», прямого реализма, логотенная, TRACE, когортная, модель нечеткой логики.</p>	<p>9.2.1,          9.2.2,          9.1.1,          9.2.3,          9.1.2,          9.2.4,          9.1.3,          9.2.5</p>	<p>ОПК-1.1          ОПК-1.2          ОПК-1.3</p>

12.	Межъязыковая интерференция и методы обучения иноязычному произношению.	<p>Феномен интерференции. Фонетическая интерференция и ее виды.</p> <p>Типы произносительных ошибок в речи носителей русского языка, изучающих английский язык.</p> <p>Модели для изучения англоязычного произношения: интернациональные и аутентичные. Подходы к обучению произношению на сегментном и супraseгментном уровнях (LFC, ритмический, основанный на ритме, на артикуляторной установке, на выделенности, имитационный и т.д.).</p> <p>Цели обучения. Разборчивость. Уровни фонетической коммуникативной компетенции.</p> <p>Разработка учебных материалов. Виды упражнений для обучения иноязычному произношению (имитационные, аналитические, трансформационные, репродуктивные, перцептивные).</p> <p>Средства обучения произношению. Контроль, средства контроля, оценка обучающегося.</p>	9.2.1, 9.2.2, 9.1.1, 9.2.3, 9.1.2, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.5	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
-----	--	--	---	-------------------------------

### Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

#### Форма обучения: очная, 4 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	1	0	1	4
2.	2	1	0	1	4
3.	2	1	0	1	4
4.	2	1	0	1	4
5.	2	1	0	1	4
6.	2	1	0	1	4
7.	2	1	0	1	4
8.	1	0.5	0	0.5	4
9.	1	0.5	0	0.5	4
10.	1	0.5	0	0.5	3
11.	1	0.5	0	0.5	3
12.	2	1	0	1	4
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	22	10	0	10	50

#### Форма обучения: очно-заочная, 4 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	



1.	2	1	0	1	4
2.	4	2	0	2	6
3.	2	1	0	1	2
4.	3	2	0	1	2
5.	2	1	0	1	2
6.	2	1	0	1	2
7.	2	1	0	1	2
8.	2	1	0	1	2
9.	3	2	0	1	6
10.	2	1	0	1	2
11.	2	1	0	1	2
12.	4	2	0	2	4
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	32	16	0	14	40

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

### Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе обучающегося. На лекциях обучающиеся получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение обучающихся сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

### Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, обучающемуся следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется

при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов обучающихся.

#### Самостоятельная работа

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих обучающихся к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает обучающийся, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

#### Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии обучающемуся следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

### **6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины**

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

#### **Тест для формирования «ОПК-1.1»**

Вопрос №1 .

Phonetics is:

*Варианты ответов:*

1. a science, which is concerned with the structure of a language.
2. a branch of linguistics that focuses on speech sounds, their physiological production, classification and acoustic qualities.
3. a branch of linguistics, which studies the functional aspects of speech sounds.
4. the branch of linguistics, which is concerned with the work of speech organs and their ability to form speech sounds.

Вопрос №2 .

Phonetic is an independent branch of:

*Варианты ответов:*

1. Lexicology
2. Stylistics
3. Linguistics

4. Grammar
5. Logic

Вопрос №3 .

Words similar in pronunciation but different in orthography and meaning are:

*Варианты ответов:*

1. homographs
2. homophones
3. free variations
4. positional allophones

Вопрос №4 .

Разделами фонетики являются:

*Тип ответа:* Многие из многих

*Варианты ответов:*

1. прагматика
2. семасиология
3. артикуляторная фонетика
4. акустическая фонетика
5. фонология

Вопрос №5 .

К экспериментальным методам фонетики относятся:

*Тип ответа:* Многие из многих

*Варианты ответов:*

1. аспирация
2. палатография
3. спектрография
4. палатализация

### **Критерии оценки выполнения задания**

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

### **Выполнение реферата для формирования «ОПК-1.2»**

Функция количества и качества в системе английских гласных фонем. Редукция.

Долгота гласных в современном английском языке.

Материальный аспект фонемы.

Абстрактный и обобщающий аспект фонемы.

Функциональный аспект фонемы.

Концепции фонемы отечественных и зарубежных авторов.

Основной метод установления фонематического статуса звуков речи.

Виды фонетических ошибок в зависимости от функционального аспекта звуков речи.

Основные типы английского произношения. Общепринятое произношение (Received Pronunciation).

Основные местные диалекты в Британии.

Основные типы произношения в США. Общеамериканский вариант произношения (General American).

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Презентация для формирования «ОПК-1.3»

Фонетика как наука. Основные разделы фонетики. Методы фонетических исследований.

Определение слога. Слогообразование и слоговое деление английских слов.

Словесное ударение. Его акустическая природа.

Конститутивная функция словесного ударения. Его степень и положение в слове.

Определение интонации. Интонационная модель предложения.

Ударение в предложении, его типы и функции.

Типы фонетической транскрипции.

Процессы модификации гласных, согласных в связной речи (ассимиляция, аккомодация, редукция, элизия и др.).

Фонетические характеристики английского произношения. Общепринятое произношение (Received Pronunciation).

Фонетические характеристики произношения различных вариантов английского языка (на выбор: General American, Australian, Indian и др.).

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

### Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

*Тема 1. Фонетика как наука, дихотомия фонетики и фонологии, фонетические и фонологические единицы анализа.*

1. Определение и виды фонетики, ее цели и задачи.
2. Методы фонетического анализа.
3. Определение фонологии, ее цели и задачи, методы исследования.
4. Фонетические и фонологические единицы, их отношения.
5. Отличия фонетики от фонологии, звука от фонемы.
6. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.

*Тема 2. Фонетическая классификация звуков речи (артикуляторная, акустическая, перцептивная).*

7. Функциональные компоненты речеобразования.
8. Органы речи и строение речевого тракта.
9. Виды и типы инициации и фонации.
10. Проблема деления звуков речи на основные классы.
11. Сонорность.
12. Типы и место образования преграды.
13. Артикуляторная классификация согласных.
14. Артикуляторная классификация гласных. принципы и классы гласных, кардинальные гласные.
15. Основная и побочная артикуляция.
16. Акустика речи и акустические характеристики звуков. Связь акустических и артикуляторных параметров.
17. Акустическая классификация гласных.
18. Акустическая классификация взрывных, фрикативных, сонорных звуков.
19. Перцепция речи. Связь акустических параметров и перцептивных параметров речевого сигнала.

*Тема 3. Фонетические процессы в слитной речи.*

20. Фазы артикуляции звука. Коартикуляция и аккомодация.
21. Определение редукции и ее виды.
22. Историческая редукция и диахроническое изменение системы гласных английского языка.
23. Квантитативные изменения гласных в процессе речи.
24. Определение ассимиляции и ее виды.
25. Преломление (breaking). Компрессия. Элизия.

26. Глоттализиция. Твердый приступ. Нейтрализация. Вставка.
27. Процессы исторических фонетических изменений.

*Тема 4. Понятие фонемы, теории фонемы, фонематический анализ.*

28. Понятие фонемы, аллофона и фона. Особенности фонологической системы английского языка.
29. Инвариант фонемы. Дистинктивные черты фонемы.
30. Типы фонологического анализа. Дистрибуционный метод фонологического анализа.
31. Понятие фонемы в различных школах. Классическая теория фонемы.
32. Фонема по определению В. Васильева и Л. Щербы. Концепция фонемы в трудах Б.Ф.Куртэнэ.
33. Функциональная теория фонемы Н. Трубецкого и Р. Якобсона.
34. Классификации гласных фонем в системе английского языка.
35. Фонетическая и фонологическая репрезентация. Аккомодация фонем в процессе речи.
36. Фонологические правила и формализация .
37. Фонологические чередования, их типы.

*Тема 5. Фонологические процессы в английском языке в синхронии и диахронии, линейная и нелинейная фонология.*

38. Особенности фонологической системы английского языка.
39. Исторические процессы фонологической системы английского языка.
40. Фонологические структуры. Геометрия признаков, автосегментная фонология.
41. Деривационный анализ. Внешний и внутренний порядок деривации.
42. Лексическая фонология.

*Тема 6. Слог как фонетическая и фонологическая единица, структура и типология слога.*

43. Особенности английского слогоделения.
44. Принципы и теории слогообразования.
45. Проблема двойной природы слога.
46. Структура и функции слога.
47. Классификация типов слога.
48. Семантический фактор в формировании акцентной структуры.
49. Ритмическая тенденция словесного ударения.

*Тема 7. Просодические характеристики английского языка в артикуляторном, акустическом, перцептивном пространствах (ритм, выделенность, паузация, темпоральные отношения).*

50. Понятие о темпоральной организации речи, выделенности и фонетических коррелятах выделенности.
51. Ритм, типология и корреляты ритма. Фонологические ритмические конструкции.
52. Акустические и перцептивные просодические параметры.
53. Перцептивные характеристики громкости, высоты, длительности и паузации.
54. Пауза как фонетическое и фонологическое явление. Типы пауз.
55. Темп артикуляции и темп речи. Влияние темпа на ритм и аллофонию.
56. Связь темпа речи с реализацией просодических фонетических средств.

*Тема 8. Морфология просодия и интонация. Формы и функции интонации. Интонационная фонология.*

57. Понятие интонации в английском языке. Интонация как фонологическая система.
58. Связь просодии и интонации.
59. Структура интонации в английском языке.
60. Тонический анализ интонации. Тональная группа, ритмическая группа, стопа.
61. Компоненты тональной группы и их типы.
62. Интонационные системы тона.
63. Грамматическая, прагматическая, коммуникативная функции интонации.
64. Альтернативные подходы к изучению интонации.

*Тема 9. Фонетическая вариативность, фоностилистика, социолингвистические аспекты фонетики.*

65. Понятия стандартного произношения, диалекта и акцента, регионального произношения, социального акцента, регистра, стиля, идиолекта.

66. Систематическая, реализационная лексическая фонетическая вариативность.
67. Вариативность и типы RP .
68. Методы изучения фонетической вариативности.
69. Фонетические особенности региональных акцентов, типов речи, функциональных стилей, регистров.
70. Особенности шотландского диалекта.
71. Особенности уэльского диалекта.
72. Особенности ирландского диалекта.
73. Особенности американского диалекта.
74. Особенности канадского диалекта.
75. Особенности новозеландского диалекта.
76. Речь как идентификатор индивидуальности говорящего.

*Тема 10. Модели и теории речеобразования.*

77. Понятия теории и модели в речеобразовании. Виды моделей в фонетике и фонологии.
78. Развитие науки о речеобразовании. Лингвистические модели.
79. Аудиторная, кинестетическая и соматосенсорная обратная связь.
80. Объекты моделирования при изучении речеобразования.
81. Проблемы, решаемые посредством моделирования при изучении речеобразования.
82. Модели речеобразования.

*Тема 11. Модели и теории речевосприятия.*

83. Понятия теории и модели в речевосприятии.
84. Основные направления моделирования: моторное и акустическое.
85. Активные, пассивные, автономные, интерактивные, нисходящие и восходящие модели речевосприятия.
86. Проблемы, решаемые посредством моделирования при изучении речевосприятия.

*Тема 12. Межъязыковая интерференция и методы обучения иноязычному произношению.*

87. Понятие фонетической интерференции и ее виды.
88. Основные отличительные особенности в фонетическом строе английского и русского языков.
89. Типы произносительных ошибок в речи носителей русского языка, изучающих английский язык.
90. Виды моделей для изучения англоязычного произношения.
91. Различные подходы к обучению произношению на сегментном и супraseгментном уровнях.
92. Цели обучения иноязычному произношению. Уровни фонетической коммуникативной компетенции.
93. Разработка учебных материалов для обучения английскому произношению .
94. Виды упражнений и используемые средства для обучения английскому произношению.
95. Средства контроля произношения и оценка обучающегося.

**Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины**

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено

Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

## 7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>2. Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>3. Google Chrome (свободно-распространяемое программное обеспечение)</li> <li>4. Браузер Спутник (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства)</li> <li>5. Kaspersky Endpoint Security (лицензионное программное обеспечение)</li> <li>6. «Антиплагиат.ВУЗ» (лицензионное программное обеспечение)</li> </ol>
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства)</li> <li>2. <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)</li> <li>2. <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)</li> <li>3. <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)</li> <li>4. <a href="https://zbmath.org">https://zbmath.org</a> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</li> <li>2. <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Материально-техническое обеспечение	Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 8. Учебно-методические материалы



№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>9.1 Основная литература</b>								
9.1.1	Сухотерина Т.П. Небольсина М.С.	Теория языка	Алтайский государственный педагогический университет	2021	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/108865.html">http://www.iprbookshop.ru/108865.html</a>	по логину и паролю
9.1.2	Карневская Е.Б. Раковская Л.Д. Мисуно Е.А. Кузьмицкая З.В.	Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением)	Высшая школа	2019	учебник	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/90722.html">http://www.iprbookshop.ru/90722.html</a>	по логину и паролю
9.1.3	Рубанова О.А.	Основы теоретической фонетики современного английского языка	Издательство Южного федерального университета	2017	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/87464.html">http://www.iprbookshop.ru/87464.html</a>	по логину и паролю
<b>9.2 Дополнительная литература</b>								
9.2.1	Терещенко Ю.А.	Практическая фонетика английского языка	Вузовское образование	2021	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/99911.html">http://www.iprbookshop.ru/99911.html</a>	по логину и паролю
9.2.2	сост. Рыченкова Л.А.	Вводно-фонетический курс английского языка	Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена»	2020	учебно-методическое пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/99143.html">http://www.iprbookshop.ru/99143.html</a>	по логину и паролю
9.2.3	сост. Гончарова Н.Л.	Практическая фонетика английского языка. Часть 1	Северо-Кавказский федеральный университет	2017	практикум	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/83252.html">http://www.iprbookshop.ru/83252.html</a>	по логину и паролю
9.2.4	Березина С.С.	Практическая фонетика английского языка. Интонация	Ай Пи Ар Медиа	2019	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86205.html">http://www.iprbookshop.ru/86205.html</a>	по логину и паролю
9.2.5	Андросова С.В. Деркач С.В. Пирогова М.А. Шамина Е.А.	Курс фонетики американского варианта английского языка	Амурский государственный университет	2017	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/103881.html">http://www.iprbookshop.ru/103881.html</a>	по логину и паролю

## **9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В Институте созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Институте созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в Институте комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте у Института.

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой Института по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающихся несколько раз проводят по зданию Института для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Индивидуальный график обучения предусматривает различные варианты проведения занятий в Институте как в академической группе, так и индивидуально.