

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.03.2024 16:38:40
Уникальный программный идентификатор:
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кафедра дизайна костюма и дизайна среды

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



В.Д. Серяков

«25» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(преддипломной практики)**

54.03.01 Дизайн

(код и направление подготовки/специальности)

направленность (профиль): дизайн костюма

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная

Рабочая программа практики
рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«17» августа 2023 г., протокол № 1

Заведующая кафедрой дизайна костюма и дизайна среды,
к.п.н., доцент


/Быковская А.А./
(подпись, учёная степень, учёное звание, ФИО)

Москва 2023

1. НАИМЕНОВАНИЕ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная практика) предназначена для обучающихся, осваивающих профессиональную образовательную программу «Дизайн костюма» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015 (ФГОС ВО 3++).

Производственная практика (преддипломная практика) проводится на предприятиях (организациях), осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы высшего образования, на основании договоров, заключаемых между предприятием (организацией) и АНО ВО Институт современного образования и информационных технологий.

Цели и задачи производственной практики (преддипломной практики), место и время ее проведения, общая продолжительность и трудоемкость практики, шаблоны отчетности, а также остальные составляющие программы устанавливаются в соответствии с Положением о порядке проведения практики студентов Института современного образования и информационных технологий.

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная практика.

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Форма проведения практики: непрерывная.

Места проведения практики (предприятия с которыми заключены договоры):

1. ООО «Проект-Ателье», Москва, ул. Шаболовка, д. 50
2. ООО «А-Корпорация», Тульская обл., г. Тула, ул. Московская, д. 19, оф.17
3. ООО «Студия корпоративного костюма», Москва, Рижский проезд, дом 9
4. ООО «Легпром», Москва, Остаповский проезд, дом 5, стр.1, эт.5, пом. 550, ком.10
5. ИП Агапенко «Бюро дизайна Kristi», г. Москва, г. Щербинка, ул. Почтовая, дом 6
6. ООО «Агава-М» Москва, Сколковское ш., д. 31, стр. 2, оф. 709, эт. 7
7. ООО «Имхотеп» Московская обл., Одинцовский район п. ВНИИССОК ул. Дружбы д.17, пом. 14, оф. 54
8. ООО НОЦ «Институт роста» Республика Кабардино-Балкарская, город Нальчик, ул. Толстого, дом б/н
9. ООО «ЦЭИ СЗР» Москва, Рязанский пр-т, д.10, стр.18, оф. 36
10. ООО «Брэндстар» Московская обл., г. Пушкино, ул. Крылова, дом 4, оф. 20
11. ООО «Весна» Москва, г. Троицк, ул. Полковника милиции Курочкина, дом 5
12. ИП Шамасова Московская обл. Солнечногорский район, д. Стрелино, дом 36
13. ИП Мацкевич Василий Игоревич Московская обл., г. Воскресенск, ул.Победы, дом 24, кв. 2
14. ООО «Пурсей корп.» Москва, ул. Авиаконструктора Миля, 20
15. ООО «СБС Инфо» Москва, Варшавское шоссе, дом 131
16. ООО «МИКРОН» Москва, Волгоградский проспект, дом 26, с.1
17. ООО «ФСК» Москва, ул. Севанская, дом 26, пом. IV, ком. 2

Производственная практика (преддипломная практика) является неотъемлемой частью профессиональной подготовки дизайнера и занимает важное место в структуре учебного процесса.

Система практического обучения способствует развитию и взаимосвязи интеллектуальных и практических компетенций, овладению предметными знаниями и умениями, повышению мотивации к профессиональной деятельности, осознанию себя как компетентного специалиста. Основным содержанием производственной практики

(преддипломной практики) является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Преддипломная практика дает возможность студентам применить полученные теоретические знания в реальном проектировании, получить определенный опыт в профессиональной среде, необходимый для выполнения дипломного проекта.

В процессе практической работы совершенствуются творческие навыки, отрабатываются приемы графики, происходит знакомство с технической документацией - ГОСТами, справочниками, каталогами, проектами, стандартами и др. Работа над конкретным заданием способствует развитию проектного мышления, творческих способностей, художественного вкуса.

Производственная практика (преддипломная практика) может проходить на предприятиях различного уровня: дом мод, дизайн студии, мастерских проектных институтов, проектно - конструкторские подразделения промышленных предприятий.

Перед началом практики студент должен получить направление на практику (Приложение 1), программу, методические указания по организации и прохождению практики. По вопросам организации и прохождения практики студент может получить консультацию (в устной или письменной форме) у руководителя практики. При прохождении производственной практики (преддипломной практики) студент обязан своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики, а также указания руководителя практики, подчиняться действующим в учреждении правилам внутреннего распорядка; по окончании практики составить отчет о ее прохождении, приложив к нему документы, указанные в программе практики, а также характеристики с мест практики.

Руководство производственной практикой (преддипломной практикой) осуществляется преподавателем кафедры.

Базой производственной практики (преддипломной практики) студента может быть самостоятельно выбранная организация, предварительно согласованная с руководителем практики. В таком случае студент должен предоставить гарантийное письмо (отношение) организации об ее согласии на прохождение практики данным студентом; либо организации, предоставляемой бакалавру от института, по его собственному желанию, оформленному в виде заявления, из имеющейся базы практики.

Во время прохождения производственной практики (преддипломной практики) студенты обязаны:

- соблюдать действующей на базе практики режим работы, включая табельный учет;

- на рабочих местах самостоятельно выполнять работу, отвечать за нее и ее результаты наравне со штатными работниками;

- вести дневник по установленной форме; представлять его на проверку и подпись руководителю от базы практики;

- представить на кафедру письменный отчет о результатах практики.

С момента зачисления студентов в период практик в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, с которыми они должны быть ознакомлены в установленном в организации порядке.

Цель производственной практики (преддипломной практики):

- формирование профессиональных знаний, умений и навыков, полученных во время обучения;

- расширение и углубление знаний и навыков в области проектирования и конструирования одежды;

- развитие креативности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия;
- развитие способности к социальной адаптации в рабочем коллективе.

Задачи производственной практики (преддипломной практики):

- приобретение исследовательского и научно-проектного опыта в выполнении практических заданий;
- формирование дизайнерского мышления;
- воспитание устойчивого интереса к профессии дизайнера, убежденности в правильности ее выбора;
- сбор материала в соответствии с темой ВКР.

Современная система проектирования и изготовления одежды требует не только прочных теоретических знаний разнообразных методов проектирования, умения прогнозировать развитие стилистических направлений моды, но и глубокое понимание совокупности большого объема работ, практических навыков по созданию новых образцов изделий. Таких как:

- исследование потребительского спроса на заданный период и тенденций моды на ближайшую перспективу;
- анализ технико-экономических расчетов и обоснование целесообразности производства тех или иных изделий;
- создание эскизов моделей в соответствии с требованиями моды, назначением изделия, свойствами и фактурой материалов, телосложением человека;
- грамотный конструктивный анализ моделей и т.д.;

Во время производственной практики (преддипломной практики) студенты приобретают навыки работы в условиях промышленного производства швейных изделий, работы в системах автоматизированного проектирования одежды, более осознанно пользуются справочной и учебной литературой, основательно изучают техническую документацию, учатся составлять технические описания на модели и выполнять творческие и рабочие эскизы, приобретают навыки работы в трудовом коллективе.

В результате прохождения практики формируются следующие знания, практические навыки, умения:

- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;
- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности и критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и средства самосовершенствования;
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- умение использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- готовность к уважительному и бережному отношению исторического наследия и культурных традиций, толерантность восприятия социальных и культурных различий;
- умение составить подробную спецификацию требований к дизайн – проекту;
- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн – проекта;
- умение научно обосновать свои предложения;

- владение рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта;
- владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- владение навыками линейно – конструктивного построения и основами академической живописи;
- владение приемами работы в макетировании и моделировании;
- владение приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- умение разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владение возможными приемами гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- владение способностью к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, сооружений, объектов,
- владение способностью подготовить полный набор документации по дизайн – проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;
- умение разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна.

Организация производственной практики (преддипломной практики) направлена на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности по проектированию детской одежды и обуви в соответствии с профессиональным стандартом «Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 октября 2021 г. N 760н и выполнению:

- обобщенной трудовой функции: проведение предпроектных дизайнерских и потребительских исследований предполагаемых к выпуску изделий детской одежды или обуви (код В);
- обобщенной трудовой функции: создание моделей (коллекций) детской одежды и обуви (код С).

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате обучения, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений

архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей и опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий

ПК-5 Способен проектировать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности

ПК-7 Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов; создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца, основанные на концептуальном и творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

| Формируемая компетенция | Планируемые результаты обучения | | Код результата обучения |
|--|---------------------------------|--|-------------------------|
| УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Знать | необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы | УК-2 – 31 |
| | | круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; | УК-2 – 32 |
| | Уметь | соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности | УК-2 – У1 |
| | | определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; | УК-2 – У2 |
| | Владеть | способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения | УК-2 – В1 |
| | | методами анализа рационального использования имеющихся ресурсов и учета ограничений; | УК-2 – В2 |
| УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Знать | способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития | УК-6 – 31 |
| | | эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности; | УК-6 – 32 |
| | Уметь | определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов | УК-6 – У1 |
| | | анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования; | УК-6 – У2 |
| | Владеть | приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач | УК-6 – В1 |

| | | | |
|---|----------------|---|------------|
| | | инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; | УК-6 – В2 |
| ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | Знать | правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом; | ОПК-2–31 |
| | | как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; | ОПК-2–32 |
| | Уметь | демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы; | ОПК-2–У1 |
| | | проводить научные исследования на высоком методологическом уровне; | ОПК-2–У2 |
| | Владеть | способностью проводить научно-исследовательскую работу; | ОПК-2–В1 |
| способностью участвовать в научно-практических конференциях; | | ОПК-2–В2 | |
| ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | Знать | средства и методы дизайнерского проектирования | ОПК-3 – 31 |
| | | особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | ОПК-3 – 32 |
| | Уметь | разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов | ОПК-3 – У1 |
| | | воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования | ОПК-3 – У2 |
| | Владеть | средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств | ОПК-3 – В1 |
| | | широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций | ОПК-3– В2 |
| ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение | Знать | методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики | ОПК-4 – 31 |
| | | особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК-4 – 32 |
| | Уметь | проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, | ОПК-4 – У1 |

| | | | |
|--|----------------|--|------------|
| композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | | объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики | |
| | | разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений | ОПК-4 – У2 |
| | Владеть | способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии | ОПК-4 – В1 |
| | | навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи | ОПК-4 – В2 |
| ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | Знать | принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта | ОПК-5 – З1 |
| | | критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна, законы линейной и воздушной перспективы | ОПК-5 – З2 |
| | Уметь | проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях | ОПК-5 – У1 |
| | | применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами | ОПК-5 – У2 |
| | Владеть | навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм | ОПК-5 – В1 |
| | | навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна | ОПК-5 – В2 |
| ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей и опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий | Знать | правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; | ПК-2-З1 |
| | | основы подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей; | ПК-2-З2 |
| | Уметь | пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий; | ПК-2-У1 |
| | | выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид; | ПК-2-У2 |
| | Владеть | аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей; | ПК-2-В1 |
| | | способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды; | ПК-2-В2 |
| ПК-5 - Способен проектировать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, | Знать | инновационные технологии и новые требования к закономерностям формообразования костюма и способность | ПК-5 – З1 |

| | | | |
|--|----------------|--|-----------|
| тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности | | технические приёмы организации костюма сложной формы; как проводить поиск новых решений в дизайне костюма, ориентированных на перспективные модные тенденции | ПК-5 – 32 |
| | Уметь | проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма | ПК-5 – У1 |
| | | правильно выстраивать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности | ПК-5 – У2 |
| | Владеть | способностью проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма; | ПК-5 – В1 |
| практическими навыками и методами проектной деятельности в дизайне костюма, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений в материале | | ПК-5 – В2 | |
| ПК-7 - Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов; создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца, основанные на концептуальном и творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Знать | требования к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов | ПК-7 – 31 |
| | | правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений | ПК-7 – 32 |
| | Уметь | создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца | ПК-7 – У1 |
| | | выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи | ПК-7 – У2 |
| | Владеть | концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи | ПК-7 – В1 |
| | | творческим подходом к решению дизайнерской задачи | ПК-7 – В2 |

3. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Б2.О.02.03(Пд) Производственная практика (преддипломная практика) относится к обязательной части Блока 2 «Практики» образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Производственная практика (преддипломная практика) является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавров. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, вырабатывает практические навыки и способствует комплексному формированию компетенций обучающихся.

Теоретические дисциплины, необходимые для прохождения производственной практики (преддипломной практики): «Цветоведение и колористика», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пропедевтика», «Костюмографика», «История костюма», «Конструирование костюма», «Проектирование», «Основы теории и методологии дизайна», «Проектирования костюма», «Конструктивное моделирование», «Макетирование костюма».

Особенности, характеризующие производственную практику:

Студент обязан добросовестно и качественно выполнять порученную работу на любом этапе производственной практики, активно участвовать в общественной деятельности производственных подразделений, способствуя успеху выполнения работ.

Во время прохождения производственной практики бакалавр максимально

глубоко изучает, и исследует производственные процессы проведения мероприятий в современных условиях. На основании проработанного материала и собственного анализа процессов, осуществляемых на производстве, бакалавр разрабатывает инновационные подходы и методы проведения этих работ. При этом используется различный арсенал вычислительной техники и программного обеспечения.

В процессе организации производственной практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные образовательные и научно-производственные технологии.

1. Мультимедийные технологии – организационное собрание, ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

2. Дистанционная форма консультаций, консультации по электронной почте или использование социальных сетей во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки отчета.

3. Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации технико-экономической и финансовой информации, разработки планов, проведения требуемых программой практики расчетов и т. д. Для чего часть занятий по производственной практике проводятся в компьютерных классах.

При самостоятельной работе бакалавру следует обращать внимание на обоснование и постановку задачи организации, изучить суть проблем и сделать попытку разработки предложений по их осуществлению. Рекомендуются принять активное участие на всех этапах проведения работ, собрать необходимый материал для написания квалификационной работы.

Перед прохождением производственной практики студент должен изучить программу практики и обратиться к соответствующим правовым нормативным материалам с тем, чтобы быть подготовленным к выполнению поручений, данных руководителем практики и решению конкретных практических вопросов. Как при подготовке, так и в период прохождения практики, студент должен обращаться к законодательству, учебной и научной литературе, текущей нормативной туристской документации.

Для закрепления полученных в ходе теоретической подготовки знаний и приобретения практического опыта студент должен максимально использовать возможности производственных контактов с руководителями и работниками основных отделов, знакомиться с ежегодными отчетами и текущей документацией.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов на производственной практике являются:

1. нормативные документы, регламентирующие деятельность предприятия (организации), на котором проходит производственную практику студент;
2. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание производственной практики;
3. информация рекомендованных Интернет – ресурсов.

4. ОБЪЕМ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики (преддипломной практики) составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

| № | Форма обучения | Курс | Семестр | Кол-во часов | Форма текущего контроля |
|---|----------------|------|---------|--------------|-------------------------|
| 1 | Очная | 4 | 8 | 540 часов | зачет с оценкой |
| 2 | Очно-заочная | 5 | 10 | 540 часов | зачет с оценкой |

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная практика) является важнейшим компонентом системы профессиональной подготовки будущего бакалавра. Она выступает связующим этапом между теоретическим обучением студента и его будущей самостоятельной работой. Организация и проведение практики характеризуются тем, что содержание практики строится в логике идеи непрерывного образования, на основе четкой программы формирования профессиональных знаний, навыков и умений студентов, ее этапности от курса к курсу.

Рабочий график (план) проведения производственной практики (преддипломной практики)

| № п/п | Наименование работы | Продолжительность (60 раб дней) |
|-------|---|------------------------------------|
| 1 | Ознакомление с объектом практики, работой структурных подразделений, с дизайнерской организацией, инструктаж по ТБ. | 2 |
| 2. | Работа на рабочем месте, сбор материалов по выданной теме производственной практики | 56 |
| 3. | Оформление отчетной документации и презентации своей работы на практике | 2 |

Общее методическое руководство и контроль за ходом производственной практики (преддипломной) студентов осуществляется руководителями практики от образовательной организации

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость | Код формируемой компетенции |
|-------|---|--|--|
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предприятием - базой практики. | Структура предприятия. Основные направления деятельности и оказываемых услуг. Роль рекламной или маркетинговой службы в структуре предприятия. Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность рекламной службы (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.) Изучение истории, структуры предприятия и работы административных отделов | УК-2 УК-6 |
| 2. | Виды продукции, производимой предприятием. | Получение представления и сбор информации о: сущности и функциях управления на предприятии базе - практики в сфере проектирования изделий; системе маркетинга и условий ее функционирования на предприятии базе - практики; видах рынка сбыта товаров, услуг, мероприятиях по стимулированию сбыта. формировании спроса и организации рекламы; основных особенностях развития отечественного менеджмента и маркетинга в дизайне в реальных социально – экономических процессах в сфере модной индустрии. Fashion - продукты. Позиционирование предприятия в сегменте индустрии моды. Fashion -маркетинг, fashion – менеджмент в процессе управления постоянно меняющимся потоком модных товаров с целью удовлетворения желаний и нужд потребителей. Основные принципы и методы, этого бизнеса на предприятии базе - практики. Мотивы потребления товаров и услуг предприятия базы - практики | УК-2 УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ПК-2 |
| 3. | Ознакомление с технологией | Руководитель практики от проектной организации знакомит студентов со структурой и полным | ОПК-3 ОПК-4 |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | дизайнерской работы и порядком согласования. Утверждение проектов. | составом проекта на различных стадиях проектирования; раскрывает содержание каждой из частей проекта; знакомит с правилами и стандартами выполнения работ, с современными методами их выполнения и размножения, с порядком согласования и утверждения на всех стадиях проектирования. | ПК-2 ПК-5 |
| 4. | Работа в качестве дизайнера (или помощника дизайнера) на предприятии. | Студенты работают в качестве дизайнера – практиканта под непосредственным руководством постоянного работника, осваивая профессиональные приёмы, после чего по указанию руководителя практики продолжают работать самостоятельно. В течение всего периода самостоятельной работы студенты выполняют индивидуальные задания, результаты которого фиксируются в отчете по практике. Изучается: работа дизайнера (работа в социуме, изучение индивидуальных предпочтений заказчика проекта). Творческие источники, используемые при проектировании костюма. Создание художественного образа. Роль и обязанности дизайнера в массовом и индивидуальном производстве одежды. Проектирование в рамках темы выпускной квалификационной работы. Окончательные варианты в виде эскизов, созданные студентом во время прохождения преддипломной практики, должны быть отображены в отчете. | УК-6 ОПК-5 ПК-2 ПК-5 ПК-7 |
| 5. | Выполнение программы практики и сбор материала в соответствии с заданием выпускной квалификационной работы. | определяют, в какой взаимосвязи работают структуры предприятия – базы практики, по которой составляется ВКР, в каком подразделении можно получить данные для подготовки к итоговой Государственной аттестации, собирают и обрабатывают материал в соответствии с темой ВКР. Основная задача преддипломной практики проверить возможности самостоятельной работы будущего специалиста; Применять знания и умения по специальности, полученные на аудиторных занятиях, в лабораториях учебного заведения, а также на предприятиях индустрии моды во время производственной практики по профилю специальности; Подготовиться к итоговой государственной аттестации (выполнению выпускной квалификационной работы, а именно собрать материал практического характера (для каждого раздела ВКР) на предприятии – базе практики: документы, фото, эскизы, технические и экономические схемы работы предприятия. Консультации по формированию отчетов, работа над папкой-отчетом | УК-6 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ПК-2 ПК-5 ПК-7 |
| 6 | Подведение итогов практики и ее защита | | |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе проведения производственной практики (преддипломной практики)

| Формируемая компетенция | Планируемые результаты обучения | ФОС для | ФОС для |
|-------------------------|---------------------------------|---------|---------|
|-------------------------|---------------------------------|---------|---------|

| | | текущего контроля | промежуточной аттестации |
|--|----------------|---|-------------------------------|
| УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Знать | необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы УК-2 – 31 | Дневник прохождения практики. |
| | | круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; УК-2 – 32 | |
| | Уметь | соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности УК-2 – У1 | Дневник прохождения практики. |
| | | определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; УК-2 – У2 | |
| | Владеть | необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы УК-2 – В1 | Индивидуальное задание |
| | | круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; УК-2 – В2 | |
| УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Знать | способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития; УК-6 – 31 | Дневник прохождения практики. |
| | | эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности; УК-6 – 32 | |
| | Уметь | определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долгосредне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; УК-6 – У1 | Дневник прохождения практики. |
| | | анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии | |

| | | | | |
|---|--|--|-------------------------------|-------------------------------|
| | | личностного развития на основе принципов образования и самообразования; УК-6 – У2 | | |
| | Владеть | приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач УК-6 – В1 | Индивидуальное задание | |
| | | инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; УК-6 – В2 | | |
| ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | Знать | правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом; ОПК-2–31 | Дневник прохождения практики. | Отчет о прохождении практики. |
| | | как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-2–32 | | |
| | Уметь | демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы; ОПК-2–У1 | Дневник прохождения практики. | |
| | | проводить научные исследования на высоком методологическом уровне; ОПК-2–У2 | | |
| Владеть | способностью проводить научно-исследовательскую работу; ОПК-2–В1 | Индивидуальное задание | | |
| | способностью участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-2–В2 | | | |
| ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании | Знать | средства и методы дизайнерского проектирования; ОПК-3 – 31 | Дневник прохождения практики. | Отчет о прохождении практики. |
| | | особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ОПК-3 – 32 | | |
| | Уметь | разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; | Дневник прохождения практики. | |

| | | | | |
|--|----------------|--|-------------------------------|------------------------------|
| дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | | синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; ОПК-3 – У1 | | |
| | | воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования; ОПК-3 – У2 | | |
| | Владеть | средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств; ОПК-3 – В1 | Индивидуальное задание | |
| | | широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций; ОПК-3 – В2 | | |
| ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | Знать | методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики; ОПК-4 – З1 | Дневник прохождения практики. | Отчет о прохождении практики |
| | | особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ОПК-4 – З2 | | |
| | Уметь | проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики; ОПК-4 – У1 | Дневник прохождения практики. | |
| | | разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами | | |

| | | | | |
|--|--|---|-------------------------------|-------------------------------|
| | | проектной графики, применяя законы композиционных построений; ОПК-4 – У2 | | |
| | Владеть | способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии; ОПК-4 – В1 | Индивидуальное задание | |
| | | навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи; ОПК-4 – В2 | | |
| ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | Знать | принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта; ОПК-5 – 31 | Дневник прохождения практики. | Отчет о прохождении практики |
| | | критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна, законы линейной и воздушной перспективы; ОПК-5 – 32 | | |
| | Уметь | проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях; ОПК-5 – У1 | Дневник прохождения практики. | |
| | | применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами; ОПК-5 – У2 | | |
| Владеть | навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм; ОПК-5 – В1 | Индивидуальное задание | | |
| | навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна; ОПК-5 – В2 | | | |
| ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения | Знать | правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; ПК-2–31 | Дневник прохождения практики. | Отчет о прохождении практики. |
| | | основы подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения | | |

| | | | | |
|--|----------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>потребителей и опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий</p> | | <p>потребителей; ПК-2–32</p> | | |
| | Уметь | <p>пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий; ПК-2–У1</p> | <p>Дневник прохождения практики.</p> | |
| | | <p>выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид; ПК-2–У2</p> | | |
| | Владеть | <p>аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей; ПК-2–В1</p> | <p>Индивидуальное задание</p> | |
| <p>способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды; ПК-2–В2</p> | | | | |
| <p>ПК-5 - Способен проектировать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности</p> | Знать | <p>инновационные технологии и новые требования к закономерностям формообразования костюма и способность; ПК-5 – 31</p> | <p>Дневник прохождения практики.</p> | <p>Отчет о прохождении практики.</p> |
| | | <p>технические приёмы организации костюма сложной формы; как проводить поиск новых решений в дизайне костюма, ориентированных на перспективные модные тенденции; ПК-5 – 32</p> | | |
| | Уметь | <p>проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма; ПК-5 – У1</p> | <p>Дневник прохождения практики.</p> | |
| | | <p>правильно выстраивать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности; ПК-5 – У2</p> | | |

| | | | | |
|--|---|---|-------------------------------|-------------------------------|
| | Владеть | способностью проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма; ПК-5 – В1 | Индивидуальное задание | |
| | Владеть | практическими навыками и методами проектной деятельности в дизайне костюма, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений в материале; ПК-5 – В2 | | |
| ПК-7 - Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов; создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца, основанные на концептуальном и творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Знать | требования к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов; ПК-7 – 31 | Дневник прохождения практики. | Отчет о прохождении практики. |
| | | правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений; ПК-7 – 32 | | |
| | Уметь | создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца; ПК-7 – У1 | Дневник прохождения практики. | |
| | | выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; ПК-7 – У2 | | |
| Владеть | концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи; ПК-7 – В1 | Индивидуальное задание | | |
| | творческим подходом к решению дизайнерской задачи; ПК-7 – В2 | | | |

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Формируемая компетенция | Планируемые результаты обучения | | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|---------------------------------|--|--|----------------|-------|---------------|
| | | | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Знать | необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы УК-2 – 31 | Не знает | Частично знает | Знает | Отлично знает |
| | | круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | | УК-2 – 32 | | | | |
| | Уметь | соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности УК-2 – У1 | Не умеет | Частично умеет | Умеет | Свободно умеет |
| | | определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов; УК-2 – У2 | | | | |
| | Владеть | необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы УК-2 – В1 | Не владеет | Частично владеет | Владеет | Свободно владеет |
| | | круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; УК-2 – В2 | | | | |
| УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Знать | способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личного развития; УК-6 – 31 | Не знает | Частично знает | Знает | Отлично знает |
| | | эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности; УК-6 – 32 | | | | |
| | Уметь | определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долгосредне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; УК-6 – У1 | Не умеет | Частично умеет | Умеет | Свободно умеет |
| | | анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личного развития на основе принципов образования и самообразования; УК-6 – У2 | | | | |
| Владеть | приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач | Не владеет | Частично владеет | Владеет | Свободно владеет | |

| | | | | | | |
|--|---|--|------------------|----------------|------------------|----------------|
| | | УК-6 – В1 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; УК-6 – В2 | | | | |
| ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | Знать | правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом; ОПК-2–31 | Не знает | Частично знает | Знает | Отлично знает |
| | | как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-2–32 | | | | |
| | Уметь | демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы; ОПК-2–У1 проводить научные исследования на высоком методологическом уровне; ОПК-2–У2 | Не умеет | Частично умеет | Умеет | Свободно умеет |
| Владеть | способностью проводить научно-исследовательскую работу; ОПК-2–В1 | Не владеет | Частично владеет | Владеет | Свободно владеет | |
| | способностью участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-2–В2 | | | | | |
| ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и | Знать | средства и методы дизайнерского проектирования; ОПК-3 – 31 | Не знает | Частично знает | Знает | Отлично знает |
| | | особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ОПК-3 – 32 | | | | |
| Уметь | разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор | Не умеет | Частично умеет | Умеет | Свободно умеет | |

| | | | | | | |
|--|----------------|---|------------|------------------|---------|------------------|
| эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | | возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; ОПК-3 – У1 | | | | |
| | | воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования; ОПК-3 – У2 | | | | |
| | Владеть | средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств; ОПК-3 – В1 | Не владеет | Частично владеет | Владеет | Свободно владеет |
| | | широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций; ОПК-3 – В2 | | | | |
| ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | Знать | методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики; ОПК-4 – З1 | Не знает | Частично знает | Знает | Отлично знает |
| | | особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ОПК-4 – З2 | | | | |
| | Уметь | проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, | Не умеет | Частично умеет | Умеет | Свободно умеет |

| | | | | | | |
|---|----------------|---|------------|------------------|---------|------------------|
| | | современную цифровую культуру и способы проектной графики; ОПК-4 – У1 | | | | |
| | | разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений; ОПК-4 – У2 | | | | |
| | Владеть | способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии; ОПК-4 – В1 | Не владеет | Частично владеет | Владеет | Свободно владеет |
| | | навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи; ОПК-4 – В2 | | | | |
| ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | Знать | принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта; ОПК-5 – З1 | Не знает | Частично знает | Знает | Отлично знает |
| | | критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна, законы линейной и воздушной перспективы; ОПК-5 – З2 | | | | |
| | Уметь | проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях; ОПК-5 – У1 | Не умеет | Частично умеет | Умеет | Свободно умеет |
| | | применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами; ОПК-5 – У2 | | | | |
| | Владеть | навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм; ОПК-5 – В1 | Не владеет | Частично владеет | Владеет | Свободно владеет |
| | | навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|------------------|----------------|------------------|----------------|
| | | искусства и дизайна; ОПК-5 – В2 | | | | |
| ПК-2 Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей и опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую, специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий | Знать | правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; ПК-2–31 | Не знает | Частично знает | Знает | Отлично знает |
| | | основы подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей; ПК-2–32 | | | | |
| | Уметь | пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий; ПК-2–У1 | Не умеет | Частично умеет | Умеет | Свободно умеет |
| выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид; ПК-2–У2 | | | | | | |
| Владеть | аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей; ПК-2–В1 | Не владеет | Частично владеет | Владеет | Свободно владеет | |
| | способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта моделей или коллекций одежды; ПК-2–В2 | | | | | |
| ПК-5 - Способен проектировать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности | Знать | инновационные технологии и новые требования к закономерностям формообразования костюма и способность; ПК-5 – 31 | Не знает | Частично знает | Знает | Отлично знает |
| технические приёмы организации костюма сложной формы; как проводить поиск новых решений в дизайне костюма, ориентированных на перспективные модные тенденции; ПК-5 – 32 | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------|--|------------|------------------|---------|------------------|
| | Уметь | проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма; ПК-5 – У1 | Не умеет | Частично умеет | Умеет | Свободно умеет |
| | | правильно выстраивать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые сезонные, тематические, ролевые изделия, прототипы моделей/коллекций одежды с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности; ПК-5 – У2 | | | | |
| | Владеть | способностью проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму костюма; ПК-5 – В1 | Не владеет | Частично владеет | Владеет | Свободно владеет |
| | | практическими навыками и методами проектной деятельности в дизайне костюма, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений в материале; ПК-5 – В2 | | | | |
| ПК-7 - Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов; создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца, основанные на концептуальном и творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Знать | требования к проекту, моделей/коллекций одежды с учетом нормативно-правовых актов; ПК-7 – 31 | Не знает | Частично знает | Знает | Отлично знает |
| | | правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений; ПК-7 – 32 | | | | |
| | Уметь | создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца; ПК-7 – У1 | Не умеет | Частично умеет | Умеет | Свободно умеет |
| выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; ПК-7 – У2 | | | | | | |
| | Владеть | концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи; ПК-7 – В1 | Не владеет | Частично владеет | Владеет | Свободно владеет |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | творческим подходом к решению дизайнерской задачи; ПК-7 – В2 | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

6.1. ФОС для проведения текущего контроля.

Формой текущего контроля являются регулярные консультации преподавателя руководителя практики от кафедры; контроль со стороны руководителя практики по месту ее прохождения.

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения студентом индивидуального задания по практике, форма предоставления итогов задания определяется индивидуально преподавателем. Преподаватель руководитель практики от кафедры во время выполнения индивидуального задания студентом осуществляет регулярные консультации, руководитель практики по месту прохождения практики – осуществляет регулярный контроль выполнения индивидуального задания.

Перечень типовых индивидуальных заданий:

| |
|---|
| Задание 1 Проведение маркетинговых исследований; Разработка технического задания на проектирование. Предпроектный анализ, выявление современных тенденций в решении темы согласно индивидуальному заданию; |
| Задание 2 Аналитический обзор творческого источника. Выполнить анализ существующих дизайнерских решений, прогнозирование модных тенденций, аналогов из различных источников и баз данных с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| Задание 3 Выполнить анализ аналогов из различных источников и баз данных с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Разработать проектную концепцию (образа потребителя); |
| Задание 4 Определение темы, содержания коллекции (формулировка темы и девиза, отражающих смысл концепции); Проведение функционального анализа (назначение коллекции); Выполнить сводную ведомость отделочных материалов и предметного наполнения в рамках проектного задания |
| Задание 5 Анализ художественно-образного и объемно-пространственных решений аналогового ряда. Выполнить анализ аналогов из различных источников и баз данных Разработка ассортиментного ряда коллекции; Разработка эскизного проекта; Разработка конфекционных карт (требование к свойствам материалов, подбор основных и второстепенных материалов); |
| Задание 6 Определение целевой потребительской группы и формирование авторской концепции. Разработка технического описания моделей (выполнение технических эскизов, описание внешнего вида моделей); |
| Задание 7 Определение исходных данных для конструирования (выбор размерных характеристик и прибавок); Разработка технического проекта (расчет и конструирование деталей); |
| Задание 8 Определение целевой потребительской группы и формирование авторской концепции. Выполнить дизайн-проект с использованием информационных ресурсов: современных компьютерных технологий и графических редакторов |

Задание 9

Завершение сбора творческого материала, необходимого для работы над художественно-графической частью дипломного проекта. Разработка технологического проекта (изготовление комплекта лекал деталей, выбор методов и оборудования для технологической обработки);

Задание 10

Изготовление опытных образцов. Морфологический анализ структуры формы костюма, разработка графического символа авторской коллекции. Выполнение трехмерного эскиза модели.

Особенности разработки творческих эскизов коллекции

Специальные занятия по разработке творческих эскизов способствуют созданию новой коллекции моделей одежды, которая отражает тенденции современной моды, учитывает традиции изготовления различных видов одежды, способствует раскрытию индивидуального почерка каждого театра моды. Существует опасность копирования идей известных кутюрье или моделей из журналов мод. Важно познакомить студентов с основами композиции костюма, выразительными средствами, используемыми художниками для создания костюма, выполняют построение фигуры человека по пропорциональному канону, работают с красками, выполняя абстрактный рисунок на свободную тему. Все это направлено на разработку новой коллекции. Обучающиеся могут получить общую тему для разработки, или работать по индивидуальной программе. В обоих случаях этапы создания новой коллекции остаются одинаковыми.

6.2. ФОС для проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется по результатам выполнения студентом отчета по практике, форма предоставления отчетов имеет четкую структуру. Преподаватель руководитель практики от кафедры во время выполнения заданий и пояснительной записки к отчету студентом осуществляет регулярные консультации, руководитель практики по месту прохождения практики – осуществляет регулярный контроль выполнения заданий отчета и пояснительной записки к отчету.

Критерии дифференцированного зачета на защите отчёта по практике предусматривают оценку работы обучающегося, проверку полученных практических знаний, их глубину, умение доносить свою мысль, развитие творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их.

6.2.1. Формы отчетности по практике

1. Направление на практику (Приложение 1).
2. Договор о прохождении практики (Приложение 2).
3. Индивидуальное задание на практику (в индивидуальном задании ставится цель практики. Перечисляются задачи, которые необходимо решить для достижения поставленной цели практики (Приложение 3).
4. Совместный рабочий график (план) – Приложение 4.
5. Дневник о прохождении практики с отзывом руководителя практики от предприятия (с печатью предприятия и подписью руководителя практики от предприятия) - по решению кафедры (Приложение 5).
6. Отзыв-характеристика руководителя практики от организации (Приложение б).
7. Отчет о прохождении практики (Приложение 7).
8. Презентация по отчету.

6.2.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе прохождения производственной практики (преддипломной практики) контролируются и оцениваются уровень сформированности показателей профессиональной компетенций (УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-7), а также полнота и качество представленных отчетных документов.

Промежуточная аттестация проходит в форме защиты отчета о прохождении практики (дифференцированного зачета). Защита практики (дифференцированный зачет) проводится согласно расписанию зачетно-экзаменационной сессии. К промежуточной аттестации не допускаются обучающиеся, не сдавшие отчет о прохождении практики.

Защита практики включает в себя:

- доклад обучающегося о прохождении практики;
- анализ выполнения индивидуальных заданий на практику и анализа и оценки действий обучающегося в ходе практики;

В зависимости от результатов защиты руководителя практики от образовательной организации выставляет обучающемуся оценку в соответствии со следующими критериями:

| Оценка | Критерии оценки показателя компетенции на базовом уровне | Критерии оценки показателя компетенции на повышенном уровне |
|--------------------------------|---|---|
| Зачтено-Отлично | <ul style="list-style-type: none"> - даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы; - правильно выполнены все практические задания на практику; -представленный отчет соответствует установленным требованиям. | <ul style="list-style-type: none"> - даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, при ответах выделялось главное, ответы были четкими и краткими, излагались логически последовательно; самостоятельно анализировались факты, события, явления, процессы профессиональной деятельности; - правильно выполнены все практические задания на практику; - представленный отчет соответствует установленным требованиям. |
| Зачтено-Хорошо | <ul style="list-style-type: none"> - даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, при ответах не всегда выделялось главное; - без ошибок выполнены более 75% практических заданий на практику; - представленный отчет соответствует установленным требованиям. | <ul style="list-style-type: none"> - даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, ответы в основном были краткими, но не всегда четкими; |
| Зачтено-Удовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> - даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования; - без ошибок выполнены не менее половины практических заданий на практику; - представленный отчет соответствует установленным требованиям. | <ul style="list-style-type: none"> - даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, - без ошибок выполнены не менее половины практических заданий на практику; |
| Не зачтено-Неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> - не выполнены требования, предъявляемые к показателям компетенции, оцениваемым удовлетворительно на повышенном уровне, либо отсутствует отчет о | <ul style="list-style-type: none"> - не выполнены требования, предъявляемые к показателям компетенции, оцениваемым удовлетворительно на повышенном уровне, либо отсутствует отчет о |

| | | |
|--|---|--|
| | прохождении практики, выполненный в соответствии с установленными требованиями. | прохождении практики, выполненный в соответствии с установленными требованиями |
|--|---|--|

Студент, не выполнивший программу практики и получивший неудовлетворительную оценку при защите отчета, считается имеющим академическую задолженность.

В случае неполного выполнения студентом задания на производственную практику (преддипломную практику) по уважительной причине приказом ректора может быть дано разрешение на повторное её прохождение в свободное от образовательного процесса время.

После защиты отчетов по производственной практике (преддипломной практике) руководитель обязан сдать отчеты на кафедру.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Основная литература

1. Бессонова Н.Г., Бузов Б.А. Материалы для отделки одежды: учеб. пособие. – М.: Форум; ИНФРА-М, 2013.
2. Бузов Б.А., Румянцева Г.П. Материалы для одежды. Ткани : учеб. пособие. – М.: Форум; ИНФРА-М, 2012.
3. Жак Л. Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем. – М.: РИПОЛ классик, 2013.
4. Жданов Н.В. и др. Бионика для дизайнеров: учеб. пособие для бакалавров. – М.: Юрайт, 2019.
5. Жданов Н.В., Павлюк В.В., Скворцов А.В. Промышленный дизайн: Бионика : учеб. пособие для бакалавров. – М.: Юрайт, 2019.
6. Композиция костюма: учеб. пособие для вузов / Г.М. Гусейнов и др. – М.: Академия, 2014.
7. Куликова В.Н. История костюма. – М.: АСТ; Астрель, 2011.
8. Материаловедение (Дизайн костюма): учебник / Кирсанова Е.А. и др. – М.: ИНФРА-М, 2013.
9. Мода в эскизах: арт-альбом российских дизайнеров / сост. Е.Н. Положенцева. – М.: Слово, 2013.
10. Плаксина-Флеринская Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П. История костюма. Стили и направления : учебник. – М.: Академия, 2013.
11. Проектирование костюма: учебник для бакалавриата / Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В., Абуталипова Л.Н. – М.: ИНФРА-М, 2017.
12. Пчёлкина Э.А. Правила сочетания цветов в одежде: учеб. пособие. – М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2013.
13. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник. – М.: Академия, 2012.
14. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребления : учеб. пособие. – М.: Форум; ИНФРА-М, 2013.
15. Стельмашенко В.И., Розарёнова Т.В. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник для вузов. – М.: Академия, 2010.
16. Тюменев Ю.Я., Стельмашенко В.И., Вилкова С.А. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты: учеб. пособие для бакалавров. – М.: Дашков и К, 2014.
17. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / под ред. А.Н. Лаврентьева. – М.: Юрайт, 2019.

7.2. Дополнительная литература

1. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие / Г.М. Логвиненко. - 2012, М.: ВЛАДОС. - (Изобразительное искусство) - ISBN 978-5-691-01055-2 (в пер.)
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития / В.Б. Кошаев. - 2014, М.: ВЛАДОС. - ISBN 978-5-691-01531-1
3. Глазычев В. Дизайн как он есть / В. Глазычев. - 3-е изд. - 2013, М.: КДУ : Европа - ISBN 978-5-906226-36-5 (Обл.)
4. Глейзер, Д. Дизайн. Разработка проектов. Разбуди свое вдохновение! / Д. Глейзер. - 2014, М.: Питер. - ISBN 978-5-496-00551-7 (в обл.)
5. Ковешникова, Н.А. История дизайна : учебное пособие / Н.А. Ковешникова. - 3-е изд., испр. - 2014, М.: Омега-Л. - ISBN 978-5-370-03115-1 (в пер.)
6. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства / ред.: Л.Р. Маилян. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 220 с.; 84x108/32 + вкл.: 28 л. цв. фотоил. - (Справочник). - 0+. - ISBN 978-5-222-21519-7 (в пер.)
7. Справочник современного дизайнера/Под общ. ред.: Л.Р. Маиляна. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 431 с. : ил.; 84x108/32. - (Справочник). - 0+. - ISBN 978-5-222-21504-3 (в пер.)
8. Климухин, А.Г. Тени и перспектива: учебник / А.Г. Климухин. - Изд. стер. - 2012, М.: Архитектура-С. - ISBN 978-5-9647-0181-1 (в пер.)
9. Композиция костюма: учеб. пособие для СПО / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова, Н.Б. Ляхова, С.А. Попов. – М.: Юрайт, 2020.
10. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: учебник для СПО. – М.: Академия, 2018.
11. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для СПО / М.Е. Ёлочкин и др. – М.: Академия, 2018.
12. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие для СПО. – М.: Академия, 2019.
13. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019.
14. Алексеев А.Г. Дизайн-проектирование: учеб. пособие для СПО. – М.: Юрайт; Кемерово: КемГИК, 2019.
15. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: учеб. пособие для СПО. – М.: КДУ, 2014.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ.

| | |
|---|--|
| http://elibrary.rsl.ru/ | Сайт Российской электронной библиотеки (РГБ) |
| www.gumer.info | Электронная библиотека ГУМЕР. Раздел НАУКА |
| http://www.jurnal.org/ | Сайт журнала научных публикаций для аспирантов и докторантов |
| http://www.moluch.ru/ | Сайт журнала «Молодой учёный» |

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ И СОСТАВЛЕНИЮ ОТЧЕТА

Методические указания к составлению отчета по практике

Основными видами работы обучающегося во время практики являются самостоятельная аналитическая и практическая работа. Система практического обучения способствует развитию и взаимосвязи интеллектуальных и практических компетенций, овладению предметными знаниями и умениями, повышению мотивации к профессиональной деятельности, осознанию себя как компетентного специалиста.

Практика организуется и проводится с целью приобретения и совершенствования практических навыков в выполнении обязанностей по должностному предназначению. Она позволяет студенту попробовать свои силы в выбранной профессии, научиться применять теоретические знания, полученные в ходе лекционных и практических занятий.

Перед началом практики студент должен получить:

- направление на практику,
- рабочую программу практики,
- методические указания по организации и прохождению практики.

Требования к организации работы студента:

1. По вопросам организации и прохождения практики студент может получить консультацию (в устной или письменной форме) у руководителя практики.
2. При прохождении производственной практики (преддипломной практики) студент обязан своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики, а также указания руководителя практики, подчиняться действующим в учреждении правилам внутреннего распорядка.
3. После завершения практики студент составить отчет о ее прохождении, приложив к нему документы, указанные в программе практики, а также характеристики с мест практики.

Варианты выбора организаций для прохождения практики:

1. Образовательное учреждение распределяет студента для прохождения производственной практики (преддипломной практики) в организации из базы практик.
2. Организацию для прохождения производственной практики (преддипломной практики) студент может выбрать самостоятельно, предварительно согласовав с руководителем практики. В таком случае студент должен предоставить гарантийное письмо (отношение) организации об ее согласии на прохождение практики данным студентом; либо организации, предоставляемой бакалавру от института, по его собственному желанию, оформленному в виде заявления, из имеющейся базы практики.

Во время прохождения производственной практики (преддипломной практики) студенты обязаны:

- соблюдать действующей на базе практики режим работы, включая табельный учет;
- на рабочих местах самостоятельно выполнять работу, отвечать за нее и ее результаты наравне со штатными работниками;
- вести дневник по установленной форме, представлять его на проверку и подпись руководителю от базы практики;
- представить на кафедру письменный отчет о результатах практики.

С момента зачисления студентов в период практик в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, с которыми они должны быть ознакомлены в установленном в организации порядке.

Руководитель производственной практики (преддипломной практики) от АНО ВО Институт современного образования и информационных технологий:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОП ВО;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе производственной практики (преддипломной практики);
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Повседневное руководство практикой студентов осуществляют руководители практики от профильной организации, которые:

- согласовывают индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляют рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Этапы практики и их содержание:

Подготовительный этап:

- выбор места прохождения практики;
- инструктивно-методическое занятие на кафедре перед прохождением практики;
- получение документации по практике;
- изучение необходимой литературы, рекомендуемой руководителем практики.

Основной этап:

- характеристика организации (места прохождения практики) и специфика деятельности;
- ознакомление с основными должностными обязанностями и применения профессиональных функций в сфере дизайна в различных структурах;
- проанализировать основы дизайнерской деятельности в различных сферах;
- формирование навыков деловой коммуникации с клиентами и персоналом предприятия в процессе обслуживания;
- ознакомление с текущим документооборотом предприятия (организации), связанных с обслуживанием клиентов и оказанию услуг.
- выполнять основные обязанности и задания, возложенные на студента непосредственным руководителем практики;
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения отчета по практике.

Аттестация по итогам практики:

- обработка и анализ полученных материалов по результатам практики с учетом замечаний преподавателя подготовка к защите отчета по практике;
- защита отчета.

Структура отчета по практике:

Отчет по производственной практике должен иметь следующую структуру:

1. Введение
2. Общая характеристика организации, где проходила практика:
 - организационно-правовая форма;
 - сфера деятельности;
 - общая характеристика деятельности;
 - характер услуг, работ;

- организационная структура;
 - функции организации.
3. Содержание выполненных практикантом работ (по заданию практики).
4. Самоанализ выполнения задания по практике (какие задания были легкими, а какие вызвали затруднения, какие знания, умения и навыки приобретены, какие компетенции сформированы в период прохождения практики).
5. Заключение
6. Приложения (модные тенденции, образцы одежды предприятия, эскизы, технические рисунки, конфекционные карты, визуализация).
- Объем отчета – 20-25 страниц печатного текста. Текст печатается шрифтом п. 14, Times New Roman, через полтора интервала. Размеры полей страниц: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.
- Титульный лист отчета о производственной практике (преддипломной практике) должен быть оформлен по прилагаемой форме (Приложение 7).

Для защиты отчета по практике студенту необходимо составить электронную презентацию

Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации;
- основная часть;
- заключение.

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов;
- всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;
- размер шрифта должен быть: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);
- текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При необходимости, в поле «Заметки к слайдам» можно привести краткие комментарии или пояснения.
- каждый слайд должен иметь заголовок;
- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;
- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;
- использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись.
- списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми.

10. ПРОХОЖДЕНИЕ ПРАКТИКИ ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Прохождение производственной практики (преддипломной практики) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой

помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья в АНО ВО Институт современного образования и информационных технологий».

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации.

С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При прохождении производственной практики (преддипломной практики) используются следующие технологии:

- решение учебно-профессиональных задач на конкретном предприятии;
- проведение тренингов, «интеллектуальных разминок», «мозговых штурмов».

| | |
|--|--|
| Лицензионное программно-информационное обеспечение | Microsoft Windows, Microsoft Office, Google Chrome, Kaspersky Endpoint Security. |
| Современные профессиональные базы данных | 1. Консультант+ 2. Справочная правовая система «ГАРАНТ». |
| Информационные справочные системы | 1. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Современные цифровые технологии» 2. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 3. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 4. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 5. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа) |

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная практика) проводится на предприятиях (организациях), осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы высшего образования, на основании договоров, заключаемых между предприятием (организацией) и АНО ВО Институт современного образования и информационных технологий.

Перечень оборудованных учебных аудиторий и специальных помещений Института

| |
|--|
| № 509 Компьютерный класс художественно-технического проектирования |
|--|

| |
|--|
| <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <ul style="list-style-type: none"> - доска - стол преподавателя - кресло для преподавателя - столы ученические - кресла с регулируемой высотой - класс ПК, объединённых в локальную сеть, с подключением к сети «Интернет» - демонстрационное оборудование – проектор и компьютер - учебно-наглядные пособия <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Autodesk AutoCAD (Договор №110003277872 от 12.10.2020), Autodesk 3DSMAX (Договор №110003274857 от 12.10.2020), Acrobat Pro (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Adobe Photoshop (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Adobe Illustrator (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), CorelDRAW Graphics Suite (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Creative Cloud for teams (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛДЗ/2023 от 01 декабря 2022 года).</p> |
| <p>№ 404, 511</p> <p>Помещения для самостоятельной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛДЗ/2023 от 01 декабря 2022 года).</p> |
| <p>№ 404</p> <p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему. <p>Программное обеспечение:</p> <p>Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №14-ПЛДЗ/2023 от 01 декабря 2022 года).</p> |
| <p>№ 401</p> <p>Актовый зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> - специализированные кресла для актовых залов - сцена |

- трибуна
- экран
- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории
- компьютер
- демонстрационное оборудование и аудиосистема
- микрофоны

Программное обеспечение:

Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).

№ 515, 611

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

- стеллажи
- учебное оборудование

НАПРАВЛЕНИЕ

Студент(ка) _____
фамилия, (имя, отчество)

_____ формы обучения _____ курса, группы _____

Направление подготовки (профиль) _____

направляется на _____ практику

(вид практики)

в (на) _____

(организация, предприятие; адрес)

Период практики:

с " ____ " _____ 20__ г.

по " ____ " _____ 20__ г.

Преподаватель - руководитель практики

(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)

Кафедра дизайна костюма и дизайна среды

Телефон кафедры _____

М.П. Ректор института

(личная подпись, инициалы, фамилия)

ОТМЕТКА ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию
(на предприятие) " ____ " _____ 20__ г.

Выбыл из организации
(с предприятия) " ____ " _____ 20__ г.

М.П. _____
(должность) (личная подпись, инициалы, фамилия)

Образец договора на прохождение практики

ДОГОВОР № _____

о практической подготовке обучающихся, заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

г. Москва

« ____ » _____ 20__ г.

Автономная некоммерческая организация высшего образования Институт современного образования и информационных технологий, в лице ректора Серякова Владимира Дмитриевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Организация» с одной стороны, и

(наименование профильной организации)

в лице _____,
(должность, ФИО руководителя)

действующего (ей) на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Профильная организация», с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе - «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее — практическая подготовка).

1.2. Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка, количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации практической подготовки, согласуются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего Договора (приложение № 1).

1.3. Реализация компонентов образовательной программы, согласованных Сторонами в приложении № 1 к настоящему Договору (далее — компоненты образовательной программы), осуществляется в помещениях Профильной организации, перечень которых согласуется Сторонами и является неотъемлемой частью настоящего Договора (приложение № 2).

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Организация обязана:

2.1.1 не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством практической подготовки;

2.1.2. назначить руководителя по практической подготовке от Организации, который:

- обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;
- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и

гигиенических нормативов;

2.1.3. при смене руководителя по практической подготовке в трехдневный срок сообщить об этом Профильной организации;

2.1.4. установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации;

2.1.5. направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме практической подготовки;

2.1.6. оплатить работу ответственного лица Профильной организации по руководству практикой в соответствии с нормами оплаты труда, установленными в Организации.

2.2. Профильная организация обязана:

2.2.1. создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

2.2.2. назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки со стороны Профильной организации;

2.2.3. при смене лица, указанного в пункте 2.2.2, в трехдневный срок сообщить об этом Организации;

2.2.4. обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.2.5. проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководителю Организации об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;

2.2.6. ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка Профильной организации,

(указываются иные локальные нормативные акты Профильной организации)

2.2.7. провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;

2.2.8. предоставить обучающимся и руководителю по практической подготовке от Организации возможность пользоваться помещениями Профильной организации, согласованными Сторонами (приложение № 2 к настоящему Договору), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;

2.2.9. обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности в трехдневный срок сообщить руководителю по практической подготовке от Организации;

2.3. Организация имеет право:

2.3.1. осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки требованиям настоящего Договора;

2.3.2. запрашивать информацию об организации практической подготовки, в том числе о качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

2.4. Профильная организация имеет право:

2.4.1. требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

2.4.2. в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить

реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося;

3. Срок действия договора

3.1. Настоящий Договор вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

4. Заключительные положения

4.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.2. Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

ОРГАНИЗАЦИЯ:

АНО ВО Институт современного образования и информационных технологий

Юридический адрес: 109439, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Кузьминки, пр-кт Волгоградский, д. 138, к. 3

Адрес местонахождения: 105318, г. Москва, улица Ибрагимова, дом 31, корпус 1.

ИНН 9721225663

КПП 772101001

р/с № 40703810938360029035

в ПАО СБЕРБАНК г. Москвы

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225

Телефон (495) 795-00-10 (11)

e-mail:

Ректор _____ /В.Д. Серяков/

М.П.

ПРОФИЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

Адрес:

ИНН:

ОГРН:

ОКПО:

р/с

в

БИК

к/с

Телефон

e-mail:

Генеральный директор _____ /_____ /

М.П.

Приложение №1
к Договору о практической подготовке обучающихся

№ _____ от «__» _____ 202__ г.

Для организации практической подготовки Организация направляет в Профильную организацию обучающихся по следующим основным образовательным программам:

| № п/п | Образовательная программа | Количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы | Компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка | Сроки организации практической подготовки |
|-------|---------------------------|--|---|---|
| 1. | | | | |

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

ОРГАНИЗАЦИЯ:

АНО ВО Институт современного образования и информационных технологий

Юридический адрес: 109439, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Кузьминки, пр-кт Волгоградский, д. 138, к. 3

Адрес местонахождения: 105318, г. Москва, улица Ибрагимова, дом 31, корпус 1.

ИНН 9721225663

КПП 772101001

р/с № 40703810938360029035

в ПАО СБЕРБАНК г. Москвы

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225

Телефон (495) 795-00-10 (11)

e-mail:

Ректор _____ /В.Д. Серяков/

М.П.

ПРОФИЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

Адрес:

ИНН:

ОГРН:

ОКПО:

р/с

в

БИК

к/с

Телефон

e-mail:

Генеральный директор _____ / _____ /

М.П.

Приложение №2
к Договору о практической подготовке обучающихся

№ _____ от «__» _____ 202_ г.

Перечень помещений, в которых осуществляется реализация компонентов образовательной программы:

| Наименование помещений Организации, организующей практическую подготовку обучающихся | Наименование помещений Профильной организации, организующей практическую подготовку обучающихся |
|--|---|
| | |
| | |

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

ОРГАНИЗАЦИЯ:

АНО ВО Институт современного образования и информационных технологий

Юридический адрес: 109439, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Кузьминки, пр-кт Волгоградский, д. 138, к. 3

Адрес местонахождения: 105318, г. Москва, улица Ибрагимова, дом 31, корпус 1.

ИНН 9721225663

КПП 772101001

р/с № 40703810938360029035

в ПАО СБЕРБАНК г. Москвы

к/с 30101810400000000225

БИК 044525225

Телефон (495) 795-00-10 (11)

e-mail:

Ректор _____ /В.Д. Серяков/

М.П.

ПРОФИЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

Адрес:

ИНН:

ОГРН:

ОКПО:

р/с

в

БИК

к/с

Телефон

e-mail:

Генеральный директор _____ / _____ /

М.П.

Приложение 3

Образец Индивидуального задания, содержания и планируемых результатов

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Индивидуальное задание, содержание, планируемые результаты

(Ф.И.О, обучающегося полностью)

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): дизайн костюма

Вид практики: производственная.
(учебная, производственная, в том числе преддипломная)

Тип практики: преддипломная.

Наименование предприятия (организации) места прохождения практики

Наименование структурного подразделения: _____

Сроки прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Содержание практики: актуализация, углубление и закрепление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических умений, навыков и опыта профессиональной деятельности и их отработка в условиях учреждения, организации и других.

| № | Индивидуальные задания, раскрывающие содержание практики | Планируемые результаты практики | Отметка о выполнении |
|---|---|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Ознакомиться с работой предприятия | УК-2, УК-6 | Выполнено/ Не выполнено (образец) |
| 2 | Приобрести профессионально значимые качества личности работника | ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5; ПК-5 | |
| 3 | Сформировать профессиональный интерес к работе в сфере дизайна | ПК-5, ПК-7 | |
| 4 | | | |

Руководитель практики от Института _____ (Ф.И.О.)

Руководитель практики от Организации _____ (Ф.И.О.)

МП

Образец Совместного рабочего графика (плана) проведения
производственной практики

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
проведения производственной преддипломной практики

студентом (кой) _____ курса

кафедры Дизайна
(наименование кафедры)

(фамилия, имя, отчество)

| № п/п | Содержание общих и индивидуальных заданий в соответствии с программой практики | Срок выполнения | Отметка о выполнении |
|-------|--|--------------------------------|----------------------|
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | Знакомство с организацией (экскурсия, инструктаж по технике безопасности и охране труда) | 01.03.17-02.03.17 (образец) | |
| 2 | ... | | |
| ... | ... | | |
| ... | ... | | |
| ... | ... | | |
| ... | ... | | |
| ... | Оформление отчета по практике | | |

Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка подтверждаю:

Инструктор _____
(подпись, фамилия, инициалы)

Студент (ка) _____
(подпись, фамилия, инициалы)

Руководитель практики от Института _____
(подпись, фамилия, инициалы)

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель практики от Организации _____
(подпись, фамилия, инициалы)

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**ДНЕВНИК
прохождения производственной (преддипломной) практики**

_____ (фамилия, имя, отчество, группа)

Направление подготовки /профиль _____

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

| № п/п | Дата | Краткое содержание выполненной работы | Структурное подразделение организации |
|-------|------|--|---------------------------------------|
| 1 | | Прошел(а) инструктаж по технике безопасности | Отдел дизайна |
| 2 | | ... | |
| ... | | ... | |
| ... | | ... | |
| ... | | ... | |
| ... | | ... | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| ... | | Оформление отчета по практике | |

Руководитель практики от Института:

_____ (фамилия, имя, отчество)

Студент _____ Ф.И.О.

(подпись)

Руководитель практики от организации _____

_____ (должность, подпись, Ф.И.О.)

МП

В дневнике практики студент дает краткое описание проделанной им во время практики работы с указанием даты или периода и структурного подразделения организации, где осуществлялся указанный этап работы.

Записи оформляются от первого лица и могут начинаться со слов: ознакомился, изучил, провел анализ (диагностику и т.д.), оформлял, участвовал и т.п.

Приложение 6

*Образец Отзыва-характеристики
(оформляется на бланке организации, с подписью и печатью)*

Заведующему кафедрой

_____ (полное название кафедры)

_____ (Ф.И.О. зав. кафедрой)

От _____
(Ф.И.О. руководителя практики от организации)

ОТЗЫВ - характеристика

Ф.И.О. обучающегося _____

Проходил(а) практику в _____

_____ (полное название организации)

с «___» _____ 20___ г. по «___» _____ 20___ г. в должности

За время прохождения практики _____

В период прохождения практики у студента сформированы следующие компетенции: универсальные: УК-2, УК-6; общепрофессиональные: ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5; профессиональные: ПК-2, ПК-5, ПК-7.

Оценка руководителя практики от организации _____

Руководитель практики от организации _____ (Ф.И.О)
(подпись)

МП

Образец титульного листа отчета

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кафедра дизайна костюма и дизайна среды

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн костюма

О Т Ч Е Т

**о прохождении производственной практики
(преддипломной практики)**

Студентом (кой) _____ курса _____
(фамилия, имя, отчество)

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Дата сдачи отчета _____

Руководитель практики от Института _____
(фамилия, инициалы)

Москва, 20__

Содержание отчета

1. Общая характеристика организации, где проходила практика:
 - организационно-правовая форма;
 - сфера деятельности;
 - характер услуг, работ;
 - общая характеристика деятельности;
 - организационная структура;
 - функции организации.
2. Содержание выполненных практикантом работ (по заданию практики).
3. Самоанализ выполнения задания по практике (какие задания были легкими, а какие вызвали затруднения, какие знания, умения и навыки приобретены, какие компетенции сформированы в период прохождения практики).
4. Приложения (вкладываются материалы, демонстрирующие итоги выполнения каждого пункта задания по практике).